

Concours de recrutement d'Artistes musiciens de l'Orchestre
Contrebasson solo (système français ou allemand)
jouant le basson (système français) – Catégorie B
Vendredi 18 janvier 2019

PROGRAMME

• **1ère épreuve (basson)**

W.A. Mozart - Concerto 1^{er} mouvement **sans cadences**

Traits d'orchestre

J. Brahms - Concerto pour violon

R. Wagner - Tannhäuser, Overture

• **2ème épreuve (basson)**

C. Saint-Saens - Sonate pour basson avec accompagnement de piano
Op.168 1er mouvement

Traits d'orchestre

W.A. Mozart - Les Noces de figaro

G. Bizet - Carmen,
Entracte entre 1^{er} et 2^{ème} acte

R. Wagner - Lohengrin

P.I. Tchaikovsky - 6^{ème} symphonie

L.V. Beethoven - 9^{ème} symphonie

• **3ème épreuve (contrebasson)**

J.B. Boismortier - Sonate in D minor op.50 N° 4, 1^{er} mouvement

Traits d'orchestre

A. Berg - Wozzeck

M. Ravel - Ma mère L'Oye

R. Strauss - Salomé

R. Strauss - Elektra

A. Berg - Lulu

G. Verdi - Don Carlos

L.V. Beethoven - 5^{ème} Symphonie

Les candidats sont invités à respecter la valeur des mesures à compter

- A l'issue de la 3^{ème} épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} épreuve.
- Date et lieu des épreuves : Le vendredi 18 janvier à partir de 9h30 à l'Opéra national de Paris (Bastille).
Une convocation sera envoyée aux candidats après la clôture des inscriptions.
Les candidats sont tenus d'être présents 30 minutes avant l'heure de convocation pour un tirage au sort.
Les candidats pourront répéter avec un accompagnateur dans les jours précédant le concours.
- Date limite d'inscription : Le vendredi 4 janvier 2019.
- Le recueil des extraits musicaux sera envoyé aux candidats après inscription.