



VOTRE  
ENTREPRISE  
& L'OPÉRA

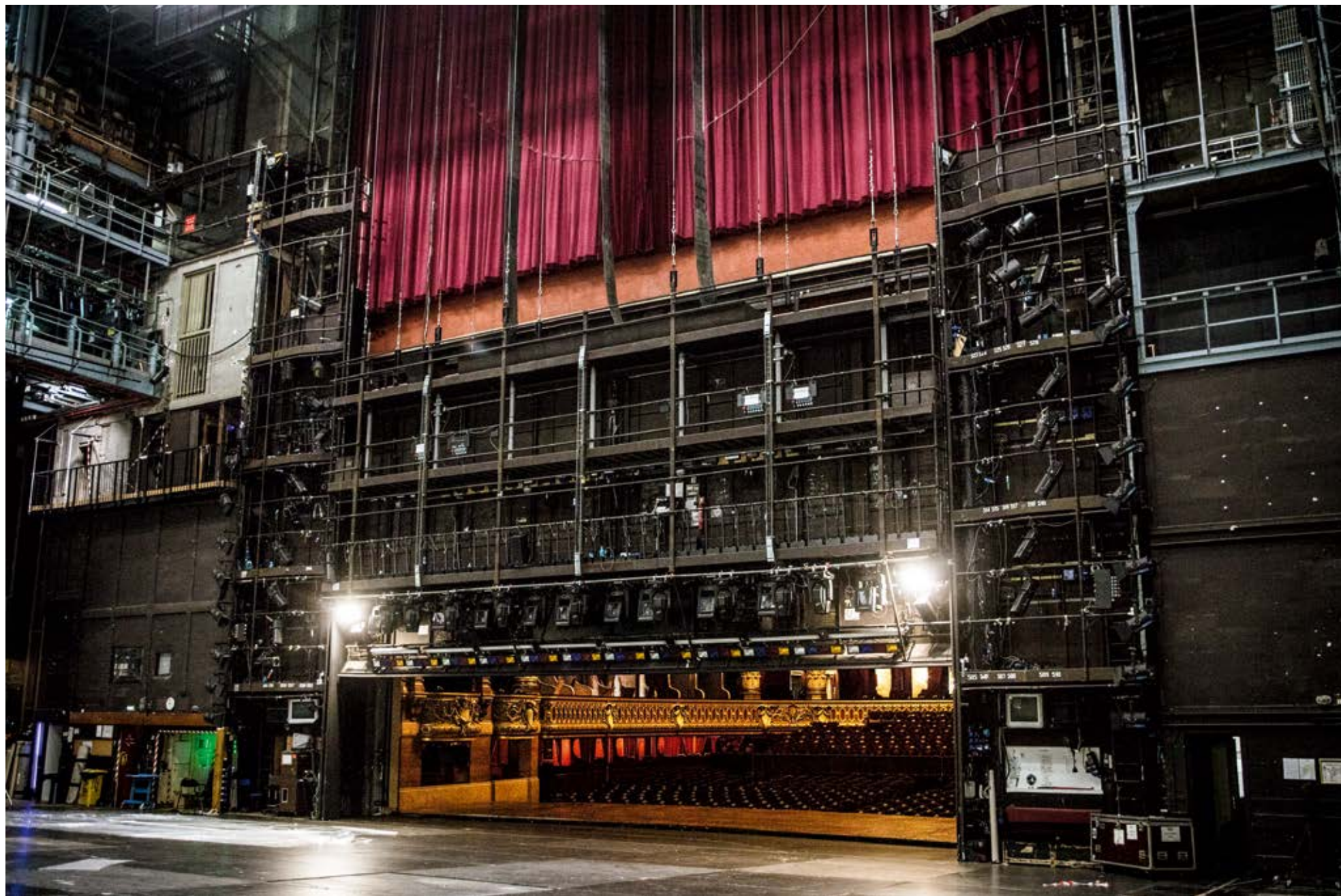
2021

**V**ous trouverez, au fil des pages de cette brochure, des réponses adaptées à chaque besoin de votre entreprise : séminaires, défilés de mode, cocktails ou dîners, présentations de produits ou conférences de presse, ou encore opérations de relations publiques autour de la programmation exceptionnelle de l'Opéra national de Paris.

En devenant membre du Club entreprises de l'Arop et en souscrivant un abonnement, en réservant des Billets Premium ou en prenant part aux soirées de gala, vous ferez vivre à vos invités des moments uniques tout en apportant un soutien décisif à l'une des toutes premières institutions culturelles françaises. Les entreprises qui souhaitent s'engager plus avant peuvent rejoindre le Cercle des entreprises mécènes de l'Opéra en participant au financement d'un projet artistique, pédagogique, numérique, patrimonial ou d'ouverture à de nouveaux publics. Votre mécénat à l'Opéra se construit selon vos attentes et peut enrichir votre projet d'entreprise : communication adaptée, événements sur-mesure, avantages spécifiques pour vos collaborateurs sont le fruit d'un dialogue permanent avec des interlocuteurs à votre écoute.

En 2020/2021, l'Arop fête ses 40 ans. Découvrez les événements inédits imaginés à cette occasion.





# VOTRE ENTREPRISE ET L'OPÉRA



## Relations publiques

### VOUS SOUHAITEZ ORGANISER PONCTUELLEMENT VOTRE VENUE À L'OPÉRA ?

#### Réservez des Billets Premium p. 18

Réservez les meilleures places jusqu'à la dernière minute, pour toutes les dates de la saison, avec des prestations à la carte.

#### Découvrez les visites privées des théâtres p. 21

Faites découvrir à vos invités les lieux les plus secrets du Palais Garnier et de l'Opéra Bastille.

#### Participez aux Galas p. 26

Assistez aux événements les plus prestigieux de la saison.

### VOUS SOUHAITEZ CONVIER RÉGULIÈREMENT VOS INVITÉS AUX SOIRÉES DE L'AROP ?

#### Adhérez au Club entreprises de l'Arop p. 30

Rejoignez un réseau de 160 entreprises et participez aux 25 soirées réservées à nos membres, avec un cocktail et un dîner.

### VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR UN PROJET DE L'OPÉRA DE PARIS ET BÉNÉFICIER D'UN ÉVÉNEMENT EXCLUSIF SUR MESURE ?

#### Choisissez l'offre Carré Or p. 43

Faites un premier pas vers le mécénat en soutenant un projet de l'Opéra et bénéficiez d'un événement sur mesure en contrepartie.



## Mécénat et sponsoring

### VOUS SOUHAITEZ METTRE EN VALEUR VOS ENGAGEMENTS EN DEVENANT PARTENAIRE DE L'OPÉRA ?

#### L'Opéra de Paris, un atout pour votre projet d'entreprise p. 48

Fédérez vos équipes et développez la créativité de vos salariés, enrichissez votre relation clients et animez votre réseau de partenaires, développez votre marque employeur et attirez de nouveaux talents.

#### Un partenariat à dessiner ensemble p. 52

Bénéficiez d'un grand nombre d'avantages tout au long de l'année, et donnez à votre soutien la forme que vous souhaitez.

#### Des projets qui vous ressemblent p. 56

Soutenez le développement d'un projet porté par l'institution qui fait écho à vos engagements et vos valeurs.



## Locations d'espaces et publicité

### VOUS SOUHAITEZ ORGANISER UN ÉVÉNEMENT OU DES PRISES DE VUES AU CŒUR DES THÉÂTRES ?

#### Les espaces en un coup d'œil p. 74

Découvrez le meilleur des deux théâtres.

#### Le Palais Garnier p. 77

Tous les espaces au cœur d'un monument de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

#### L'Opéra Bastille p. 82

Tous les espaces au cœur d'un théâtre parmi les plus grands au monde.

### VOUS SOUHAITEZ OFFRIR DE LA VISIBILITÉ À VOTRE ENTREPRISE SUR LES SUPPORTS DE L'OPÉRA ?

#### La Publicité p. 90

Découvrez nos offres digitales et « print » à destination des annonceurs.

# L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

## LES CHIFFRES\*

### L'INSTITUTION

#### 3 SCÈNES

Le Palais Garnier,  
l'Opéra Bastille  
et la 3<sup>e</sup> Scène digitale

1881

salariés  
(Effectif ETP\*\*  
mensuel moyen en 2018)

55%

de ressources propres

228,7 MILLIONS

d'euros HT de budget

### LES EFFECTIFS

722

emplois artistiques

821

emplois techniques

337

emplois administratifs

### LES SPECTACLES

37

productions

dont 19

sont des nouveaux spectacles

513

représentations

dont 190 opéras, 180 ballets,

et 96 représentations

de l'Académie

### LE PUBLIC

880 182

spectateurs,  
toutes salles confondues

92%

de taux de remplissage

46 ans d'âge moyen

16% d'étrangers

59% reviennent plusieurs

fois au cours de la saison

(abonnés et réguliers)

780 391

visiteurs du Palais Garnier  
en 2018



\*Saison 2018/2019. Chiffres au 31/07/2019

\*\*Équivalent temps plein

# L'une des premières maisons lyriques et chorégraphiques au monde

## L'équilibre entre répertoire et création au cœur du projet artistique

L'Opéra a vocation à faire vivre son répertoire lyrique et chorégraphique tout en favorisant la création d'œuvres contemporaines au Palais Garnier, à l'Opéra Bastille et sur la 3<sup>e</sup> Scène. Tout au long de la saison, la programmation est enrichie de concerts, d'expositions, de rencontres avec celles et ceux qui font vivre l'institution.

## Une ouverture à tous les publics

L'Opéra accueille chaque année des spectateurs de tous horizons et, pour ce faire, propose de nombreuses offres permettant de faciliter l'accès de ses théâtres et de ses spectacles à des publics toujours plus larges. Avant-premières réservées aux moins de 28 ans, offres familles, soirées moins de 40 ans, offres pour les personnes à mobilité réduite et malvoyantes sont autant de dispositifs qui garantissent l'ouverture de l'Opéra à tous.

## Une mission de partage et de transmission

Chaque jour, l'Opéra forme et accompagne les talents de demain. Depuis plus de 300 ans, l'École de Danse dispense un enseignement d'excellence qui fait d'elle une référence mondiale et une illustration vivante du style français. Créée en 2015, l'Académie de l'Opéra accueille chaque saison une quarantaine d'artistes et d'artisans pour approfondir leur formation.

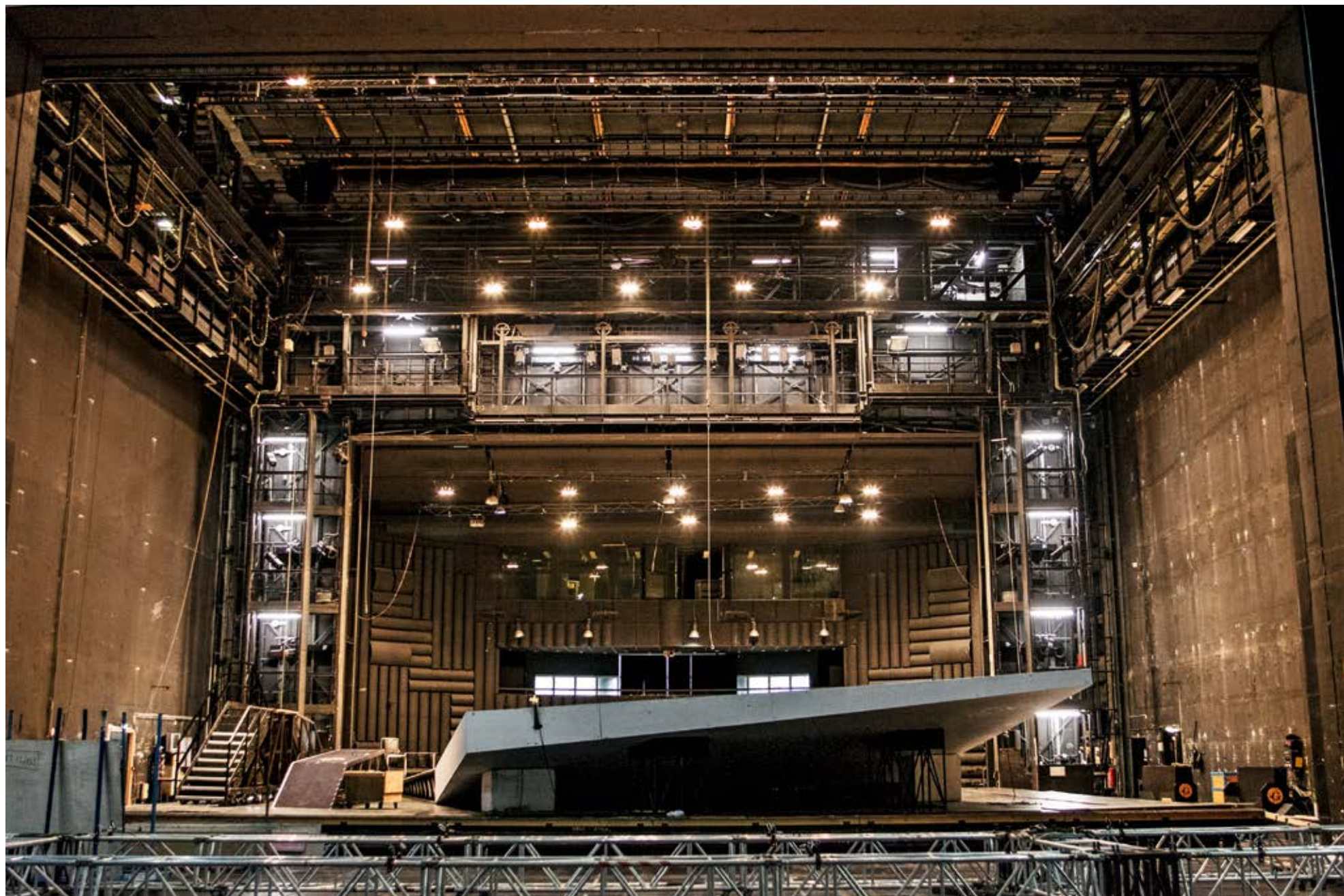


## Un rayonnement hors les murs

À l'occasion de tournées et d'échanges artistiques en France et à l'étranger, avec la retransmission de ses spectacles au cinéma, à la télévision, sur les plateformes numériques et en plein air, l'Opéra va à la rencontre de celles et ceux qui sont éloignés de ses théâtres. Sa présence est bien sûr aussi digitale, avec une grande diversité de contenus produits et diffusés sur l'ensemble des canaux existants, et une audience active et passionnée, qui place l'Opéra au rang des plus grandes institutions culturelles.

## Une institution tournée vers l'avenir

L'Opéra place l'innovation au cœur de ses priorités et est à l'initiative de grands chantiers visant à transformer aussi bien son organisation que l'expérience proposée à l'ensemble de ses publics. Parmi ces projets, la création d'*aria*, plateforme digitale permettant à chacun de s'initier de manière ludique et gratuite à l'opéra et à la danse; ou encore la salle modulable, nouvel espace situé à l'Opéra Bastille, qui facilitera la création et la diffusion de propositions artistiques dans des conditions scéniques et acoustiques uniques.



# Mécènes & Partenaires de l'Opéra national de Paris Saison 2020/2021

L'Opéra national de Paris remercie ses mécènes et partenaires pour leur soutien et leur fidélité. Sans votre engagement, de nombreux projets ne pourraient voir le jour!

## CERCLE DES ENTREPRISES MÉCÈNES ET PARTENAIRES DE L'OPÉRA

### MÉCÈNES PRINCIPAUX



MÉCÈNE PRINCIPAL  
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



MÉCÈNE PRINCIPAL DU BALLET  
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



MÉCÈNE PRINCIPAL DE L'ACADÉMIE  
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

### PARTENAIRE OFFICIEL



**ROLEX**

MONTRE EXCLUSIVE  
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

### GRANDS MÉCÈNES

#### CHANEL

MÉCÈNE DE LA SAISON DU BALLET  
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



MÉCÈNE DU RAYONNEMENT  
INTERNATIONAL DE L'OPÉRA



MÉCÈNE DE L'HOMMAGE  
À ROLAND PETIT



MÉCÈNE DES ACTIONS  
DE L'OPÉRA EN FAVEUR DES JEUNES  
ET DES AVANT-PREMIÈRES



MÉCÈNE FONDATEUR  
DE L'ACADÉMIE DE L'OPÉRA



MÉCÈNE DES RETRANSMISSIONS  
AUDIOVISUELLES DE L'OPÉRA



MÉCÈNE DES OFFRES DE L'OPÉRA  
EN FAVEUR DES FAMILLES



MÉCÈNE FONDATEUR  
D'ARIA



MÉCÈNE FONDATEUR  
DE L'ACADÉMIE DE L'OPÉRA



**TAITTINGER**  
CCVC

MÉCÈNE DE LA PROGRAMMATION  
LYRIQUE ET CHORÉGRAPHIQUE

### MÉCÈNES ET PARTENAIRES



MÉCÈNE DES PROGRAMMES  
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE  
DE L'ACADÉMIE



PARTENAIRE  
D'ARIA



PARTENAIRE  
DE SADEH21



MÉCÈNE  
D'AIDA



# Membres du Club entreprises de l'Arop

## DONATEURS CARRÉ OR



## MEMBRES PARTENAIRES



## MEMBRES ASSOCIÉS

AG2R LA MONDIALE	CRITEO	RAFAUT
ALLIANZ	DASSAULT SYSTEMES	RATP
ALTAVIA	ENGIE INEO	RUNGIS MARCHÉ INTERNATIONAL
AON FRANCE	FINANCIERE CHATEL	SOFRATHERM
ARDIAN	GECINA	SUEZ
BANQUE NOMURA FRANCE	GROUPAMA	TDF
BATEG	GROUPE CASINO	UNIBAIL-RODAMCO-WESTFIELD
BOTTIN MONDAIN	GROUPE MONNOYEUR	VALEO
BOUYGUES	GROUPE SAFRAN	VINCI
BOUYGUES ÉNERGIES ET SERVICES	HUAWEI TECHNOLOGIES FRANCE	WHO'S WHO
CÉRELIA	IBM	YSI CAPITAL
CHAMPAGNE TAITTINGER	NAVAL GROUP	
CNP ASSURANCES	NEXITY LAMY	
COMPAGNIE DE SAINT-GOBAIN	QUARTUS	

## MEMBRES BIENFAITEURS

AGENCE D'ARCHITECTURE A. BECHU	DEBEVOISE & PLIMPTON LLP	PERL
AIR FRANCE	EXOE	Q-PARK FRANCE
AIR LIQUIDE	FRESHFIELDS BRUCKHAUS	RESSOURCES
ALIXOR	DERINGER	RUSSELL REYNOLDS ASSOCIATES, INC
ALLINVEST	GENTIN CONSEIL	SAS FRANCE
ALSEI	GIDE LOYRETTE NOUËL A.A.R.PI	SCC
AMANE ADVISORS	GLOBAL WARNING	SEPTODONT
ARCHIMED	GOLDMAN SACHS PARIS INC. ET CIE	SIEMENS
AU GROUP	GROUPE AUDIENS	SOMDIAA
AUGUST DEBOUZY	ICBC	TRAVELLER MADE
AVRIL	IDEACOM	VALENTIN ENVIRONNEMENT
BAKER & MCKENZIE	INTERCONTINENTAL PARIS	ET TP
BANQUE DEGROOF PETERCAM	LE GRAND	VINCI IMMOBILIER
FRANCE	JEAN SOLANET FIBELAAGE	WHITE & CASE
BARBER HAULER CAPITAL ADVISERS	KLEPIERRE	
BIOCODEX	LAGARDÈRE	
CBA DESIGNING BRANDS	L'OLIVIER TRAITEUR	
WITH HEART	LVMH/MOËT HENNESSY.	
CABINET TEITGEN & VIOTTOLO	LOUIS VUITTON	
CIPM INTERNATIONAL	MAZARINE GROUPE	
COFFIM	MCKINSEY & COMPANY	
COHEN & GRESSER	M-EDEN	
COLAS	MORGAN STANLEY	
COVAGE	NEXANS	
COVÉA	OGILVY	
CRÉDIT MUTUEL ARKÉA	PAPREC RECYCLAGE	

Liste à jour au 11 février 2020

# RELATIONS PUBLIQUES



# RÉSERVEZ DES BILLETS PREMIUM

L'Arop vous offre la possibilité de réserver, en toute liberté et sans adhésion, des places de catégorie Optima ou de première catégorie pour toutes les représentations données au Palais Garnier comme à l'Opéra Bastille (hors Galas et soirées du Club entreprises de l'Arop).

**Le Billet Premium vous garantit un accès prioritaire aux meilleures places du théâtre jusqu'à la dernière minute. Vous pouvez réserver jusqu'à 100 places pour une même représentation. Vous pouvez personnaliser votre soirée en choisissant les prestations souhaitées; d'une simple coupe de champagne à un cocktail ou un souper à l'issue du spectacle, nous nous chargeons de toute l'organisation de votre soirée privée.**

## VOUS CHOISISSEZ UNE PRESTATION

Vous pouvez choisir la/les prestation(s) de votre choix dans le tableau ci-contre. Toutes les prestations incluant un cocktail comprennent un accueil personnalisé par les hôtes de l'Opéra, la mise à disposition d'un espace de réception privatif et un vestiaire privé. Au sein d'un même groupe, tous les participants bénéficient des mêmes prestations.

## TARIF

Le tarif par personne de votre soirée comprend :

- + Une place en catégorie Optima ou 1.
- + Des prestations optionnelles.
- + Un don au bénéfice de la création de nouveaux spectacles de l'Opéra.

Détails des tarifs dans le tableau ci-contre.

## Avantages fiscaux

Le prix de chaque place comprend un don déductible au titre du mécénat. Le coût global d'un Billet Premium après réduction d'impôt diminue de 30% environ.



Le Billet Premium existe au format « bon cadeau », sous forme d'un package proposé à partir de 2 personnes. Le bénéficiaire du « bon cadeau » pourra choisir le spectacle et la date de la représentation.

## COMPOSEZ VOTRE SOIRÉE

BILLET PREMIUM		PRESTATIONS OPTIONNELLES	
BILLET DE SPECTACLE	+ DON ASSOCIÉ PAR BILLET	+ PROGRAMME (HT)	+ 1 SEULE PRESTATION AU CHOIX
			COÛT (HT/PERS)
OPÉRA À partir de 108 €	OPÉRA À partir de 150 € (soit 60 € après réduction d'impôt)	15 €	Une coupe de champagne (ou toute autre boisson) 15 €
			ou
			Soirée privative avec cocktail comprenant (disponible à partir de 6 personnes) : • espace de réception privatif dans le théâtre avant le spectacle et/ou durant l'entracte • accueil par des hôtes de l'Opéra • vestiaire privé
			Format à choisir parmi les options ci-dessous
BALLET À partir de 80 €	BALLET À partir de 100 € (soit 40 € après réduction d'impôt)		+ Option 1 : Cocktail d'entracte 120 € Formule 10 pièces/personne
CONCERT & ÉCOLE DE DANSE À partir de 25 €	CONCERT & ÉCOLE DE DANSE À partir de 50 € (soit 20 € après réduction d'impôt)		+ Option 2 : Cocktail d'entracte 170 € Formule 25 pièces/personne avec possibilité de débiter le cocktail avant la représentation
Détails des tarifs dans la brochure de la saison de l'Opéra national de Paris			+ Option 3 : Cocktail d'entracte et souper dans un de nos restaurants partenaires 280 € Formule 10 pièces/personne servie à l'entracte suivie d'un menu 3 plats dans l'un des établissements suivants : • Palais Garnier : Le Café de la Paix, Restaurant « Coco », Drouant • Opéra Bastille : Bofinger, Les Grandes Marches, Café Français
			+ Option 4 : Cocktail d'entracte et souper dans l'un de nos théâtres 360 € Formule 10 pièces/personne. Dîner dans l'enceinte du Palais Garnier ou de l'Opéra Bastille servi à l'issue de la représentation Tarif à partir de 40 personnes (Sur devis pour un nombre de personnes inférieur)

## CONTACTS

Anne-Laure Lenormand, Ludivine Maury, Philippine Tracol  
entreprises@arop.operadeparis.fr • 01 58 18 35 57



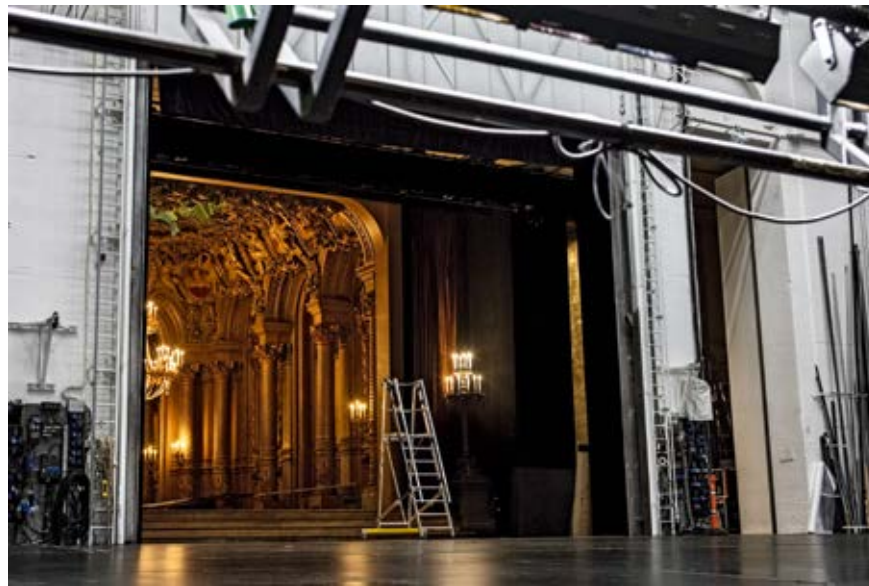
# DÉCOUVREZ LES VISITES PRIVÉES DES THÉÂTRES

L'Arop vous propose des visites privées uniques du Palais Garnier et de l'Opéra Bastille. Profitez de ces visites exceptionnelles pour faire découvrir à vos clients, vos partenaires, vos salariés ou vos proches les coulisses de deux théâtres remarquables.

Proposées seules ou en complément d'un spectacle, à l'occasion d'un dîner ou d'un déjeuner, ces visites vous permettent de donner un caractère exclusif à vos opérations de relations publiques. Les visites privées des coulisses s'effectuent par groupes de 1 à 30 personnes et durent entre une heure et demie et deux heures selon la visite choisie.

Les fonds collectés grâce à la vente des visites des coulisses permettent de financer les activités de l'Opéra national de Paris : spectacles, tournées, projets pédagogiques, ou encore achat de matériel pour les ateliers.

Les membres Partenaires du Club entreprises de l'Arop bénéficient d'une visite des coulisses offerte dans le cadre de leur adhésion, et les donateurs Carré Or de deux visites.



# Visite des coulisses du Palais Garnier

En complément de la visite des majestueux espaces publics et de la salle de spectacle, Le Palais Garnier vous dévoile ses lieux les plus secrets comme le « lac de l'Opéra », le Foyer de la danse ou encore la mystérieuse « salle des cabestans ».

Les visites des coulisses du Palais Garnier sont guidées par des conférenciers soigneusement sélectionnés par les équipes de l'Arop, vous proposant des visites en français, anglais, espagnol, italien, allemand, portugais, néerlandais, chinois, japonais et russe.

## Complétez votre visite avec la découverte des ateliers de couture

De l'atelier « Flou », dédié à la fabrication des costumes féminins, à l'atelier « Tailleur » consacré aux costumes masculins, en passant par les ateliers « modiste » et de décoration, près de trente artisans travaillent quotidiennement à la restauration ou à la confection de costumes du Ballet de l'Opéra national de Paris.

Lors de cette visite exclusive vous découvrirez les coulisses, la salle historique du « Central costumes » datant du XIX<sup>e</sup> siècle et les secrets de fabrication des costumes des productions de la Compagnie.

### TARIFS

TYPE DE VISITE	NOMBRE DE PERSONNES PAR GROUPE	TARIF HT PAR GROUPE
Visite des coulisses et des espaces publics	1 à 5 personnes max.	700 €
Visite des coulisses et des espaces publics	6 à 30 personnes max.	1 500 €
Visite des coulisses et des espaces publics avec ateliers de couture	1 à 30 personnes max.	2 500 €





## Visite des coulisses de l'Opéra Bastille

L'Opéra Bastille vous ouvre les portes de ses salles de répétition, ses ateliers de création des décors, ou encore ses dessous de scène, et vous transporte au cœur d'un théâtre dont le dispositif scénique est unique au monde. Profitez de ces visites exceptionnelles pour faire découvrir à vos invités les coulisses d'un spectacle.

Les visites des coulisses de l'Opéra Bastille sont guidées par des conférenciers soigneusement sélectionnés par les équipes de l'Arop vous proposant des visites en français, anglais, espagnol, italien et allemand.

## NOUVEAU Visite « Métiers d'Art » de l'Opéra Bastille

Depuis l'ouverture de l'Opéra Bastille en 1989, les professionnels de ces ateliers œuvrent quotidiennement à la création de somptueux costumes dédiés aux spectacles lyriques de l'Opéra national de Paris.

Lors de votre parcours, vous accéderez à des lieux jusqu'à présent fermés aux visites. Vous découvrirez le travail des artisans de l'Opéra, au sein des ateliers de perruquerie et de maquillage, mais aussi des espaces uniques tels que la tissuthèque qui abrite tous les échantillons des matériaux utilisés pour la fabrication des costumes.

Venez découvrir tous les savoir-faire de la confection de costumes d'Opéra.

### TARIFS

TYPE DE VISITE	NOMBRE DE PERSONNES PAR GROUPE	TARIF HT PAR GROUPE
Visite des coulisses	1 à 5 personnes max.	700 €
Visite des coulisses	6 à 30 personnes max.	1 200 €
Visite « Métiers d'Art » <small>NOUVEAU</small>	1 à 30 personnes max.	2 000 €

### CONTACTS

Anne-Laure Lenormand, Ludivine Maury, Philippine Tracol  
 entreprises@arop.operadeparis.fr • 01 58 18 35 57

# PARTICIPEZ AUX GALAS

Les Galas ont vocation à recueillir des fonds pour soutenir la création des nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris et favoriser l'accès de jeunes publics éloignés des pratiques culturelles.

## LE GALA D'OUVERTURE ET LE GALA DES GRANDES VOIX

Ces événements de prestige se déroulent à l'occasion d'une représentation unique et inédite à l'Opéra de Paris. Un cocktail est servi à l'entracte dans le théâtre décoré pour l'occasion. Un souper et une after-party sont proposés en présence des artistes à l'issue de la représentation.

Le comité d'honneur rassemble les donateurs du Gala. Les dons et les bénéfices de ces manifestations sont affectés au financement des nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris.

## \* GALA D'OUVERTURE DE LA SAISON DE DANSE

Soirée de Gala exceptionnelle pour célébrer l'ouverture de la saison de danse avec le traditionnel Défilé du Ballet de l'Opéra national de Paris.

## \* GALA DES GRANDES VOIX

Représentation unique et inédite au Palais Garnier réunissant des grands artistes de la scène lyrique.

## LA MATINÉE « RÊVE D'ENFANTS »

Depuis plus de trente ans, un événement familial est organisé à l'occasion d'une représentation du grand ballet classique de Noël ! L'Opéra est décoré pour les enfants et un brunch est proposé avant le spectacle.

Les bénéfices de cette matinée permettent d'inviter à cet événement cinq cents enfants issus de centres sociaux et de maisons d'accueil, mais aussi de soutenir le programme pédagogique *Dix mois d'École et d'Opéra* de l'Académie de l'Opéra national de Paris.

## LA BAYADÈRE

**OPÉRA BASTILLE**  
Dimanche 13 décembre 2020  
14:30

RUDOLF NOUREEV

*La Bayadère*, grand ballet classique de Rudolf Nouréev est un joyau de l'Opéra de Paris. La richesse inouïe des décors d'Ezio Frigerio et des costumes de Franca Squarciapino en font un spectacle flamboyant.

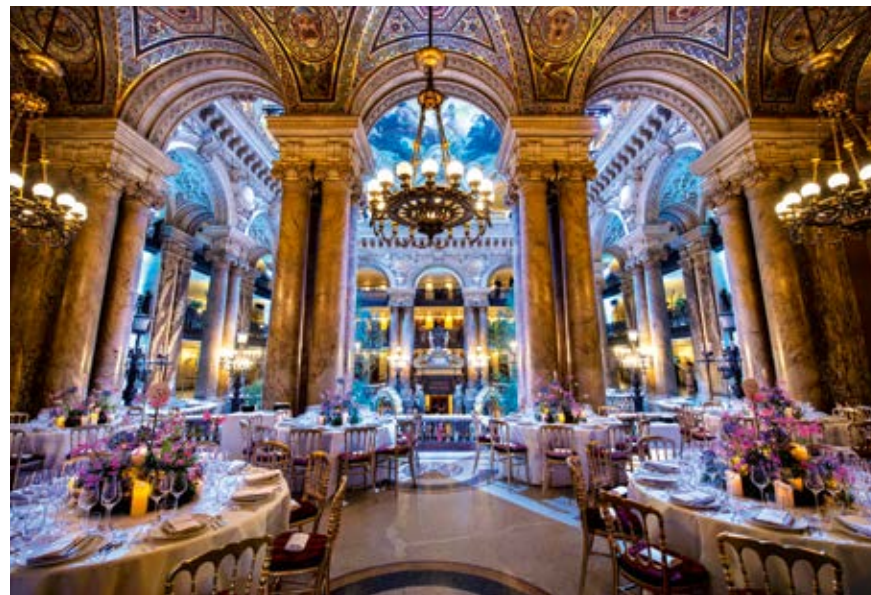
**PALAIS GARNIER**  
Mardi 22 septembre 2020  
19:30

**PALAIS GARNIER**  
Mercredi 27 janvier 2021  
19:30

\* nouveau spectacle

### CONTACTS

Alison Chekhar, Alice Nicolas  
gala@arop.operadeparis.fr • 01 58 18 65 10







# ADHÉREZ AU CLUB ENTREPRISES DE L'AROP

Le Club entreprises de l'Arop réunit les dirigeants de plus de 160 sociétés dans le cadre de 25 soirées organisées tout au long de la saison. Que vous soyez une petite ou une grande entreprise, les soirées du Club entreprises de l'Arop vous permettent de recevoir vos clients ou vos partenaires au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille.



## OPTEZ POUR UNE OFFRE CLEF EN MAIN!

Pour chaque soirée, les meilleures places des théâtres, un accueil personnalisé, un cocktail d'entracte et un dîner réservé aux membres.



## VIVEZ DES MOMENTS D'ÉMOTION

Partagez avec vos invités des instants uniques et inoubliables avec les plus grandes voix d'opéra et les artistes du Ballet.



## DÉVELOPPEZ VOTRE RÉSEAU

Un cercle de dirigeants qui regroupe plus de 160 sociétés.

-60%

## SOUTENEZ L'OPÉRA DANS UN CADRE FISCAL AVANTAGEUX

Déduisez jusqu'à 60% du montant de votre adhésion de votre impôt sur les sociétés, et économisez jusqu'à 30% sur l'achat de vos places.

1 Devenez membre en choisissant l'adhésion qui vous correspond.

2 Optez pour l'abonnement et ses nombreux avantages ou réservez vos soirées à l'unité au fil de la saison.

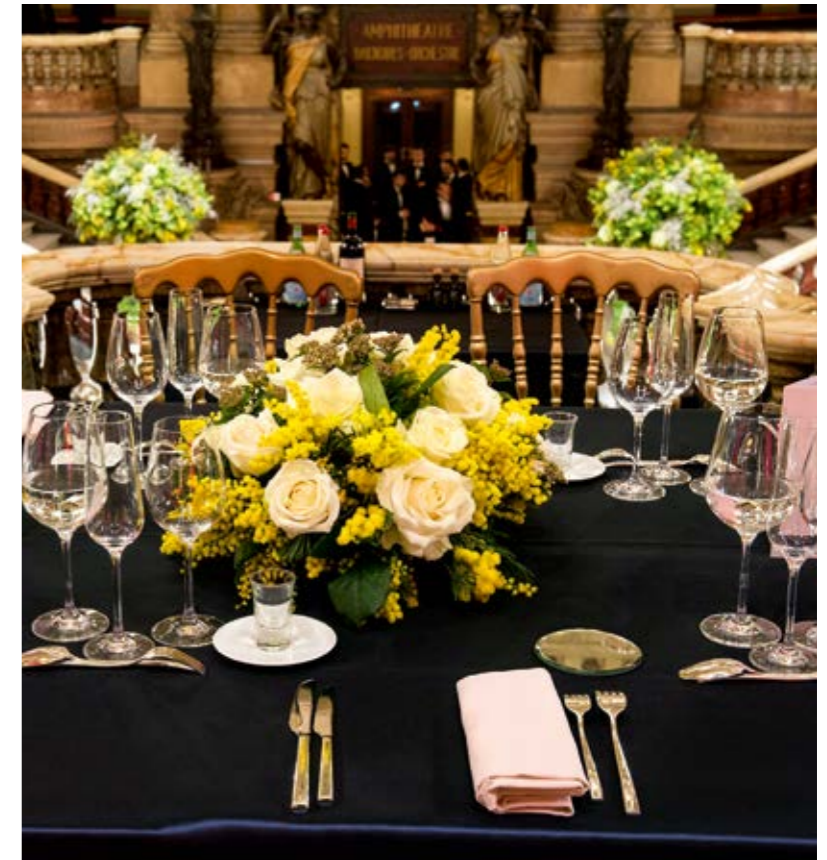
3 Choisissez vos dates parmi les soirées d'opéra, de ballet et d'exception.

1 Devenez membre du Club entreprises de l'Arop

Les soirées du Club entreprises de l'Arop sont exclusivement réservées aux membres.

Votre niveau d'adhésion détermine la qualité de votre placement en salle et lors des soupers, la souplesse de réservation et d'échanges pour vos soirées, et la visibilité de votre entreprise dans nos supports de communication.

Choisissez l'adhésion qui correspond le mieux à vos attentes et bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le montant de votre cotisation.





## BIENFAITEUR

### VOS PREMIERS PAS À L'OPÉRA

À PARTIR DE 5 000 €

(Soit 2 000 € seulement après réduction d'impôt)

#### SOIRÉES DE L'AROP

ACCÈS AUX SOIRÉES DE L'AROP  
(Réservation en abonnement ou à l'unité)

#### QUALITÉ DU PLACEMENT

★ ★

#### ÉCHANGE DE BILLETS

3 soirées par saison (dans un délai de 15 jours ouvrés avant la date de la soirée)

#### BILLETS PREMIUM ET VISITES

+ Accès prioritaire

#### VISIBILITÉ

#### NOM DE L'ENTREPRISE DANS LA LISTE DES MEMBRES

(Publiée dans 150 000 programmes de spectacle et sur les sites Internet de l'Arop et de l'Opéra)

#### OFFRES PRIVILÉGIÉES À DESTINATION DE VOS SALARIÉS

- + Possibilité de réserver jusqu'à **2 places par an** au tarif de l'Opéra de Paris
- + **Réductions tarifaires** sur une sélection de spectacles, tout au long de la saison
- + **Priorité de réservation** pour votre Comité d'entreprise pour les abonnements groupes de l'Opéra de Paris

#### AVANTAGES RÉSERVÉS AUX ABONNÉS

- + Invitations aux soirées de remise des Prix de l'Arop

## ASSOCIÉ

### DES AVANTAGES RENFORCÉS

À PARTIR DE 10 000 €

(Soit 4 000 € seulement après réduction d'impôt)

#### SOIRÉES DE L'AROP

ACCÈS AUX SOIRÉES DE L'AROP  
(Réservation en abonnement ou à l'unité)

#### QUALITÉ DU PLACEMENT

★ ★ ★

#### ÉCHANGE DE BILLETS

4 soirées par saison (dans un délai de 10 jours ouvrés avant la date de la soirée)

#### BILLETS PREMIUM ET VISITES

- + Accès prioritaire
- + Possibilité d'effectuer des échanges

#### VISIBILITÉ

#### NOM DE L'ENTREPRISE DANS LA LISTE DES MEMBRES

(Publiée dans 150 000 programmes de spectacle et sur les sites Internet de l'Arop et de l'Opéra)

#### ACCÈS À DES MOMENTS EXCEPTIONNELS

**2 places de répétitions générales/séances de travail** par an (dans la limite des places disponibles)

#### OFFRES PRIVILÉGIÉES À DESTINATION DE VOS SALARIÉS

- + Possibilité de réserver jusqu'à **4 places** par an au tarif de l'Opéra de Paris
- + **Réductions tarifaires** sur une sélection de spectacles, tout au long de la saison
- + **Priorité de réservation** pour votre Comité d'entreprise pour les abonnements groupes de l'Opéra de Paris

#### AVANTAGES RÉSERVÉS AUX ABONNÉS

- + Invitations aux soirées de remise des Prix de l'Arop

## PARTENAIRE

### LE MEILLEUR DU CLUB ENTREPRISES

À PARTIR DE 15 000 €

(Soit 6 000 € seulement après réduction d'impôt)

#### SOIRÉES DE L'AROP

ACCÈS AUX SOIRÉES DE L'AROP  
(Réservation en abonnement ou à l'unité)

#### QUALITÉ DU PLACEMENT

★ ★ ★ ★

#### ÉCHANGE DE BILLETS

6 soirées par saison (dans un délai de 5 jours ouvrés avant la date de la soirée)

#### BILLETS PREMIUM ET VISITES

- + Accès prioritaire
- + Possibilité d'effectuer des échanges

#### VISIBILITÉ

#### LOGO DE L'ENTREPRISE DANS LA LISTE DES MEMBRES

(Publiée dans 150 000 programmes de spectacle et sur les sites Internet de l'Arop et de l'Opéra)

#### ACCÈS À DES MOMENTS EXCEPTIONNELS

- + **4 places de répétitions générales/séances de travail** par an (dans la limite des places disponibles)
- + **1 visite des coulisses des théâtres offerte** (pour 30 personnes maximum)

#### OFFRES PRIVILÉGIÉES À DESTINATION DE VOS SALARIÉS

- + Possibilité de réserver jusqu'à **6 places** par an au tarif de l'Opéra de Paris
- + **Réductions tarifaires** sur une sélection de spectacles, tout au long de la saison
- + **Priorité de réservation** pour votre Comité d'entreprise pour les abonnements groupes de l'Opéra de Paris

#### AVANTAGES RÉSERVÉS AUX ABONNÉS

- + Invitations aux soirées de remise des Prix de l'Arop
- + Invitations aux vernissages des expositions au Palais Garnier
- + Invitations aux événements des 40 ans de l'Arop

## L'OFFRE CARRÉ OR

### UNE PREMIÈRE ÉTAPE VERS LE MÉCÉNAT

À PARTIR DE 50 000 €

(Soit 20 000 € seulement après réduction d'impôt)

#### VOTRE ÉVÉNEMENT CARRÉ OR SUR-MESURE

Programmez un événement qui vous ressemble ou privatisez la loge de l'Impératrice pour vos soirées (cf. p. 43)

#### SOIRÉES DE L'AROP

#### ACCÈS AUX SOIRÉES DE L'AROP

Réservation en abonnement ou à l'unité

#### AVEC LA POSSIBILITÉ D'INVITER DES ARTISTES À VOTRE TABLE LORS D'UN DÎNER

#### QUALITÉ DU PLACEMENT

★ ★ ★ ★ ★

#### ÉCHANGE DE BILLETS

8 soirées par saison (dans un délai de 5 jours ouvrés avant la date de la soirée)

#### BILLETS PREMIUM ET VISITES

- + Accès prioritaire
- + Possibilité d'effectuer des échanges
- + Possibilité de poser des options jusqu'à 15 jours avant l'événement

#### VISIBILITÉ

#### LOGO DE L'ENTREPRISE EN TÊTE DE LA LISTE DES MEMBRES

(Publiée dans 150 000 programmes de spectacle et sur les sites Internet de l'Arop et de l'Opéra)

#### ACCÈS À DES MOMENTS EXCEPTIONNELS

- + **10 places de répétitions générales / séances de travail** par an
- + **2 visites des coulisses des théâtres offertes** (pour 30 personnes maximum)

#### OFFRES PRIVILÉGIÉES À DESTINATION DE VOS SALARIÉS

- + Possibilité de réserver jusqu'à **10 places par an** au tarif de l'Opéra de Paris.
- + **Réductions tarifaires** sur une sélection de spectacles, tout au long de la saison
- + **Priorité de réservation pour votre Comité d'entreprise** pour les abonnements groupes de l'Opéra de Paris

#### AVANTAGES RÉSERVÉS AUX ABONNÉS

- + Invitations aux soirées de remise des Prix de l'Arop
- + Invitations aux vernissages des expositions au Palais Garnier
- + Invitations aux événements des 40 ans de l'Arop

# 2 Réservez vos soirées en abonnement ou à l'unité

À l'occasion des 25 soirées du Club entreprises, l'Arop vous propose :

- + les meilleures places des théâtres,
- + un cocktail d'entracte ou d'avant spectacle réservé aux membres,
- + la possibilité de souper dans les foyers des théâtres à une table réservée au nom de votre entreprise,
- + un programme du spectacle,
- + un ticket de parking.

## RÉSERVATION EN ABONNEMENT

Composez votre abonnement à l'avance, et bénéficiez d'une priorité de placement pour toutes les soirées du Club entreprises.

À partir de 36 places

- Période : du 13 mars au 25 mai 2020

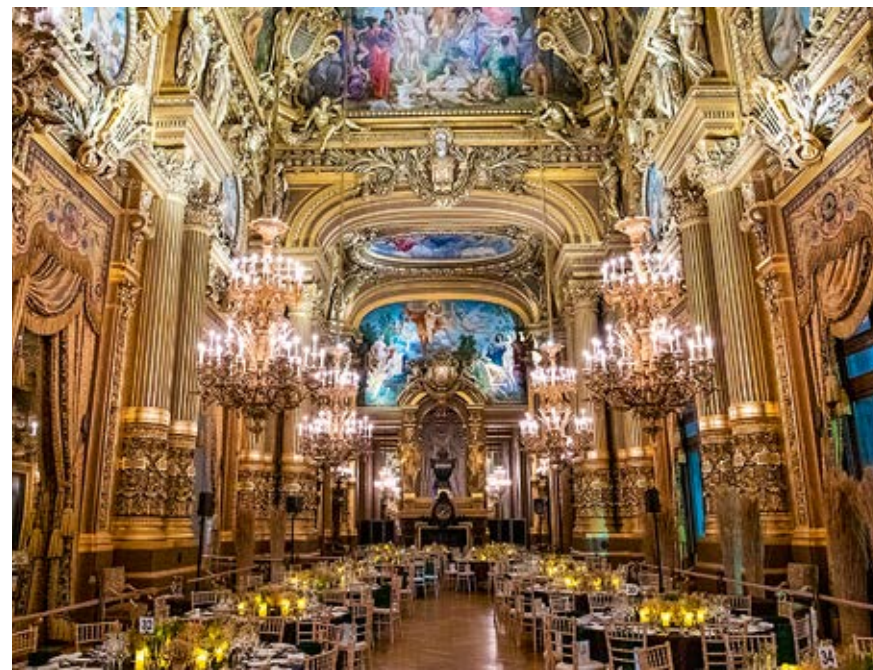
## RÉSERVATIONS À L'UNITÉ

Une fois la période d'abonnement terminée, les soirées du Club entreprises peuvent être réservées au fil de la saison.

- Période : en cours de saison, en fonction des disponibilités

## TARIFS

PLACES ET PRESTATIONS	PRIX HT EN ABONNEMENT PAR PERSONNE	PRIX HT À L'UNITÉ PAR PERSONNE
OPÉRA OU BALLET (Place + cocktail d'entracte)	à partir de 480 €	à partir de 495 €
SOUPER À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION	160 €	160 €
SOIRÉE D'EXCEPTION (souper inclus)	à partir de 640 €	à partir de 655 €



## LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- + Votre calendrier de relations publiques composé à l'avance.
- + La garantie de la disponibilité.
- + La possibilité de bénéficier du meilleur placement.
- + Une gestion aisée de vos invitations : envoi de l'ensemble de vos places et cartons d'accès en début de saison.
- + Un cadeau à remettre à vos invités pour chaque soirée réservée.
- + **Des invitations à des événements au cours de la saison.**

## Avantages fiscaux

Le prix de chaque place comprend un don déductible au titre du mécénat. Le coût global d'une place après réduction d'impôt diminue de 30% environ.

# Choisissez vos dates parmi les opéras, les ballets et les soirées d'exception

Toutes les soirées sont proposées hors vacances scolaires de la zone C (à l'exception d'Aïda le 18/02/2021).

SPECTACLE	TYPE	DATE	HORAIRE
<b>CARMEN</b> L'ultime opéra de Bizet reste l'une des œuvres les plus célèbres du répertoire lyrique. Calixto Bieito offre un nouvel écrin à cet opéra. Dans sa mise en scène, il interroge l'humanité des personnages et les décharge du folklore et des clichés généralement associés au mythe. <i>La « Carmen » torride de Calixto Bieito triomphe à l'Opéra Bastille.</i> (FRANCE INFO, 10/03/17)	Opéra ⌘ 3:00	mer. 30 sept. 2020	19:30
<b>L'ÉLIXIR D'AMOUR</b> L'Élixir d'amour, chef-d'œuvre comique de Donizetti, est devenu un classique incontournable de l'Opéra national de Paris. La facétieuse production de Laurent Pelly est un savant mélange de fantaisie et de poésie dans l'Italie des années 60! À Bastille, un « Élixir d'amour » envoûtant. (TÉLÉRAMA, 14/11/18)	Opéra ⌘ 2:45	jeu. 1 <sup>er</sup> oct. 2020	19:30
<b>SHECHTER/ROBBINS/PITE</b> Hofesh Shechter, Jerome Robbins, Crystal Pite : trois visages singuliers de la danse réunis en un programme qui explore tour à tour la mémoire, l'amour et l'identité. À propos de « The seasons' canon » de Crystal Pite : la chorégraphe canadienne Crystal Pite triomphe à l'Opéra de Paris. (FRANCE INFO, 22/05/18) Crystal Pite dynamite la rentrée du Ballet de l'Opéra de Paris. (RESMUSICA.COM, 28/09/16)	Ballet ⌘ 2:15	mer. 7 oct. 2020	19:30
<b>IPHIGÉNIE EN TAURIDE</b> Un plateau vocal éblouissant, Véronique Gens, Florian Sempey et Stanislas de Barbeyrac, pour porter cette ultime tragédie de Gluck mise en scène par le célèbre artiste polonais Krzysztof Warlikowski Un « coup de poing » à la Warlikowski. Déchirant, actuel. (RTBF, 8/12/16).	Opéra ⌘ 2:20	jeu. 8 oct. 2020	19:30
<b>SIEGFRIED</b> Dans le 3 <sup>e</sup> volet de sa tétralogie, Wagner revient sur la jeunesse de son héros. Philippe Jordan, Calixto Bieito, Andreas Schager, Martina Serafin constitueront, entre autres, l'équipe artistique en charge de ce monument musical.	Opéra ⌘ 5:15	mer. 14 oct. 2020	18:00

SPECTACLE	TYPE	DATE	HORAIRE
<b>LA FILLE DE NEIGE</b> Chef-d'œuvre de la littérature slave, <i>La Fille de neige</i> est un hymne fervent à la nature et à l'amour. La musique populaire est constamment à l'honneur dans cette œuvre pleine d'imagination et d'émotion. <i>La Fille de neige a tout d'une reine.</i> À Bastille, l'œuvre de Rimski-Korsakov fait une entrée remarquable au répertoire dans la mise en scène de Dmitri Tcherniakov. Dans le rôle-titre, Aïda Garifullina est éblouissante. (LE FIGARO, 16/04/17)	Opéra ⌘ 3:50	mer. 4 nov. 2020	19:00
<b>CHERKAOUI/EYAL/ASHTON</b> Un air de Russie parcourt cette soirée de danse! Ce programme propose un hommage à deux œuvres emblématiques des Ballets russes, réinterprétées par des chorégraphes contemporains, Sidi Larbi Cherkaoui et Sharon Eyal, ainsi qu'une pièce dynamique et virtuose de Frederick Ashton créée en 1980 sur une partition de Rachmaninov.	Ballet ⌘ 2:15	jeu. 5 nov. 2020	20:00
<b>LE CRÉPUSCULE DE DIEUX</b> Wagner, dans cet ultime volet, clôt l'anneau du Nibelung. <i>Le Crépuscule des dieux</i> raconte la fin d'un monde, celui des dieux maudits par la faute originelle de Wotan. Philippe Jordan, Calixto Bieito et Andreas Schager constitueront, entre autres, l'équipe artistique en charge de ce monument musical.	Opéra ⌘ 5:50	mar. 17 nov. 2020	18:00
<b>LA TRAVIATA</b> Au Palais Garnier, cette production de l'opéra le plus célèbre de Verdi arrache Violetta au XIX <sup>e</sup> siècle pour la plonger au cœur de notre temps. Le metteur en scène Simon Stone livre une version 2.0 enthousiasmante du chef-d'œuvre verdien. (LE MONDE, 13/09/19)	Opéra ⌘ 3:05	jeu. 3 déc. 2020	19:30
<b>JIRÍ KYLIÁN</b> Une soirée qui réunit quatre ballets de l'un des plus grands chorégraphes de notre temps. Jiří Kylián interroge les rapports humains avec un humour parfois grinçant, sonde la trace fragile des cultures et la confusion des sentiments. À propos de « Doux mensonge » : Dans un décor spectaculaire et majestueux, on suit chanteurs et danseurs sur et sous la scène, grâce à une caméra vidéo. Magie des trappes qui s'ouvrent et se ferment, de la forêt de piliers de bois sous le plancher, dans une ambiance très Fantôme de l'Opéra. (RESMUSICA.COM, 6/11/13)	Ballet ⌘ 2:00	mer. 9 déc. 2020	19:30
<b>LA BAYADÈRE</b> Ultime œuvre de Rudolf Noureev, <i>La Bayadère</i> est devenue l'un des joyaux du répertoire de l'Opéra. La richesse inouïe des décors d'Ezio Frigerio et des costumes de Franca Squarciapino font de ce ballet un spectacle flamboyant. La Bayadère : une féerie à l'Opéra Bastille. (FRANCE INFO CULTURE, 19/11/15)	Ballet ⌘ 2:50	jeu. 17 déc. 2020	19:30

SPECTACLE	TYPE	DATE	HORAIRE
<b>LA FLÛTE ENCHANTÉE</b> Le retour du chef-d'œuvre de Mozart servi par quelques-uns des plus grands chanteurs français : Julie Fuchs, Cyrille Dubois, Sabine Devielhe, dans une mise en scène élégante et pleine d'humour de Robert Carsen.	Opéra ⌘ 3:05	jeu. 14 jan. 2021	19:30
<b>PARCOURS MUSICAL AU SEIN DU PALAIS GARNIER</b> Laissez-vous guider à travers le Palais Garnier lors de cette visite unique et inédite ponctuée de surprises musicales avec les artistes de l'Académie de l'Opéra.	Soirée d'exception	lun. 25 jan. 2021	20:00
<b>LE TROUVÈRE</b> L'extravagant chef-d'œuvre de Verdi revient à l'Opéra Bastille dans la mise en scène d'Alex Ollé. Cet opéra aux multiples rebondissements réunit tous les ingrédients dignes d'un roman de cape et d'épée : châteaux, soldats, bûcher, hors-la-loi... (...) les mélodies, les grands ensembles et les airs de bravoure s'enchaînent avec un sidérant génie. (LE FIGARO, 19/06/18)	Opéra ⌘ 2:55	mar. 2 fév. 2021	19:30
<b>AIDA</b> Monumental et intimiste, ce drame en quatre actes aux accents égyptiens réunit cette saison un plateau d'exception : Sondra Radvanovsky, Jonas Kaufmann, Elina Garanča et Ludovic Tézier.	Opéra ⌘ 3:05	jeu. 18 fév. 2021 (vacances scolaires) mar. 2 mars 2021	19:30
<b>LE PARC</b> Conçue pour le Ballet de l'Opéra par Angelin Preljocaj, autour d'une carte imaginaire du Tendre, cette pièce est un subtil équilibre entre souffle classique porté par la musique de Mozart, et modernité du langage chorégraphique.	Ballet ⌘ 1:40	jeu. 11 mars 2021	19:30
<b>FAUST</b> Pour ses débuts à l'Opéra national de Paris, le metteur en scène allemand Tobias Kratzer livre une réflexion sur l'obsession pour la jeunesse éternelle de la société contemporaine. Grâce à un dispositif scénique élaboré, sa mise en scène oscille entre hyperréalisme et magie, entre le monde d'aujourd'hui et l'atmosphère mystérieuse du romantisme allemand.	Opéra ⌘ 3:40	jeu. 25 mars 2021	19:30
<b>DÎNER SUR LA SCÈNE DU PALAIS GARNIER ET CONCERT PRIVÉ DE L'ACADÉMIE</b> Vivez une soirée inoubliable au Palais Garnier autour d'un concert privé des musiciens et chanteurs de l'Académie de l'Opéra, suivi d'un dîner servi sur la scène.	Soirée d'exception	lun. 29 mars 2021	20:00

SPECTACLE	TYPE	DATE	HORAIRE
<b>NOTRE-DAME DE PARIS</b> Notre-Dame de Paris réunit tous les ingrédients du grand spectacle. Le ballet s'inspire du chef-d'œuvre de Victor Hugo. Yves Saint Laurent signe des costumes colorés et graphiques dans les décors du peintre René Allio qui restituent la splendeur de la cathédrale parisienne. Un monument – c'est le cas de le dire – de l'histoire de la danse! (TÉLÉRAMA)	Ballet ⌘ 1:50	jeu. 1 <sup>er</sup> avr. 2021	19:30
<b>TOSCA</b> Art, amour, politique, violence et religion! Tosca revient à l'Opéra national de Paris et réunit le célèbre couple Aleksandra Kurzak et Roberto Alagna dans une mise en scène poignante de Pierre Audi. Une lecture qui « dépouille l'œuvre de ses habits d'apparat pour mettre à nu sa mécanique tragique parfaitement réglée, son horloge dramatique qui, du lever de rideau à la chute finale, se révèle d'une efficacité impitoyable. » (LA TERRASSE, 25/05/19)	Opéra ⌘ 2:55	mer. 19 mai 2021	19:30
<b>LA DAME DE PIQUE SOIRÉE EN L'HONNEUR DE STÉPHANE LISSNER</b> Pour sa nouvelle collaboration avec l'Opéra de Paris, le metteur en scène Dmitri Tcherniakov, poursuit l'exploration du grand répertoire de son pays natal, avec l'un des chefs-d'œuvre lyriques de Tchaïkovski sous la direction du Maestro Daniel Barenboim.	Soirée d'exception ⌘ 3:25	mar. 25 mai 2021	19:30
<b>HOMMAGE À ROLAND PETIT</b> Pour marquer le dixième anniversaire de la disparition du chorégraphe, le Ballet de l'Opéra lui consacre un hommage réunissant trois de ses œuvres mythiques <i>Le Jeune Homme et la Mort</i> , <i>Carmen</i> et <i>Le Rendez-vous</i> .	Ballet ⌘ 2:30	jeu. 10 juin 2021	19:30
<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> Suivant scrupuleusement la partition de Sergueï Prokofiev, Rudolf Noureev fait le choix d'une dramaturgie puissante. Faste et violence, truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare. Triomphe à l'Opéra Bastille pour ce monument du répertoire classique. (LE MONDE, 05/04/2016)	Ballet ⌘ 3:05	jeu. 17 juin 2021	19:30
<b>CONCERT DE CLÔTURE DE SAISON : SOIRÉE EN L'HONNEUR DE PHILIPPE JORDAN</b> Ce concert exceptionnel réunira l'orchestre et les chœurs de l'Opéra national de Paris ainsi que des artistes invités de renom pour ce qui sera le dernier concert de Philippe Jordan en qualité de Directeur musical.	Soirée d'exception	ven. 2 juil. 2021	20:00

Retrouvez en détail le programme des soirées d'exception p. 40 et 41



Palais Garnier Opéra Bastille Nouveau spectacle

Souper rapide Fin du spectacle avant 22:00 Souper aux entractes Cocktail dînatoire sur la scène

#### CONTACTS

Thomas Astoux, Pauline Beaucamps, Eliette Reisacher  
clubentreprises@arop.operadeparis.fr • 01 58 18 35 40



Pour la saison 2020/2021, à l'occasion de ses 40 ans, l'Arop vous propose des soirées inoubliables et exceptionnelles.

**PARCOURS MUSICAL AU SEIN DU PALAIS GARNIER**

**Lundi 25 janvier 2021 à 20h**

Laissez-vous guider à travers le Palais Garnier lors de cette visite ponctuée de surprises musicales. À chaque étape, les artistes de l'Académie de l'Opéra de Paris interpréteront pour vous les plus belles pages du répertoire. Cette soirée se terminera par un dîner signé par un chef étoilé, servi dans le Grand Foyer du Palais Garnier.

**DÎNER SUR LA SCÈNE DU PALAIS GARNIER ET CONCERT PRIVÉ DE L'ACADÉMIE**

**Lundi 29 mars 2021 à 20h**

Vivez une soirée d'exception au Palais Garnier autour d'un concert privé des musiciens et chanteurs de l'Académie de l'Opéra, suivi d'un dîner servi exceptionnellement sur la scène. Un moment inoubliable avec une vue imprenable sur la salle, son immense lustre, ses fauteuils rouges et son plafond peint par Marc Chagall.



**LA DAME DE PIQUE : SOIRÉE EN L'HONNEUR DE STÉPHANE LISSNER**

**Mardi 25 mai 2021 à 19h30**

À l'occasion de la Première de *La Dame de Pique* au Palais Garnier, dans une nouvelle production mise en scène par Dmitri Tcherniakov et dirigée par Daniel Barenboim, l'Arop organise une soirée en l'honneur de Stéphane Lissner, Directeur général de l'Opéra. Le dîner qui clôturera la soirée aura lieu en présence des artistes de la production.

**CONCERT DE CLÔTURE DE SAISON : SOIRÉE EN L'HONNEUR DE PHILIPPE JORDAN**

**Vendredi 2 juillet 2021 à 20h**

Cette soirée exceptionnelle réunira l'orchestre et les chœurs de l'Opéra national de Paris ainsi que des artistes invités pour ce qui sera le dernier concert de Philippe Jordan en qualité de Directeur musical. À cette occasion, un cocktail dînatoire sera servi sur la scène de l'Opéra Bastille à l'issue du concert, en présence du Maestro et des artistes de la soirée.





# CHOISISSEZ L'OFFRE CARRÉ OR

## Une expérience inédite de l'Opéra

En optant pour l'offre *Carré Or*, vous faites un premier pas vers le mécénat en combinant votre adhésion à l'Arop au soutien d'un projet de l'Opéra de Paris, et bénéficiez d'un événement sur mesure.

### UN MOMENT EXCEPTIONNEL POUR VOS INVITÉS

L'offre *Carré Or* vous donne accès au plus haut niveau d'avantages dans le cadre des soirées du Club entreprises. Elle vous permet aussi d'organiser pour vos invités, une fois par an, un événement exceptionnel imaginé sur-mesure selon vos attentes.

Accédez à des espaces fermés au public ou privatisés pour vous, ainsi qu'à des moments exclusifs autour du travail des artistes ou encore à une représentation d'opéra ou de ballet, accompagnés d'un cocktail, un petit-déjeuner ou un déjeuner servi dans nos théâtres.

### Les avantages de l'offre *Carré or* :

- + L'accès aux 25 soirées du Club entreprises de l'Arop et aux meilleures places d'opéra et de ballet.
- + Une plus grande souplesse d'échange et de réservation.
- + La possibilité de privatiser un espace pour un cocktail ou un dîner lors de ces soirées.
- + Un événement exceptionnel chaque année, à une date de votre choix, pour 50 personnes environ.
- + L'accès aux avant-premières de l'Opéra pour vos jeunes salariés.

### DON

À partir de 50000€ (soit 20000€ après réduction d'impôt)

# Choisissez l'événement *Carré Or* qui vous correspond et soutenez un projet de l'Opéra de Paris !



## **PARTICIPEZ À UNE RÉPÉTITION** Soutenez les nouvelles productions de l'Opéra

- + Assistez à une séance de travail d'opéra ou d'un ballet, et faites découvrir à vos invités la genèse d'une production dans l'intimité d'un moment de travail.
- + Profitez d'un cocktail dans un lieu privatisé pour vous.

## **VISITEZ L'OPÉRA AVEC UN ARTISTE** Soutenez le Ballet de l'Opéra national de Paris

- + Rencontrez un artiste de l'Opéra dans le cadre d'une visite exceptionnelle du Palais Garnier, qui vous fera passer par les studios de répétition et les ateliers de confection des costumes de danse.
- + Profitez d'un cocktail dans un lieu privatisé pour vous.



## **VOTRE CONCERT PRIVÉ À L'OPÉRA** Soutenez l'Académie de l'Opéra national de Paris

- + Conviez vos invités à un concert privé des artistes en résidence à l'Académie de l'Opéra national de Paris.
- + Profitez d'un cocktail dans un lieu privatisé pour vous.

## **RENCONTREZ LES ARTISTES DE LA 3<sup>e</sup> SCÈNE** Soutenez la production d'un film de la 3<sup>e</sup> Scène de l'Opéra national de Paris

- + Lors d'une projection privée, rencontrez l'équipe artistique pour échanger autour de leur travail et de leur processus de création.
- + Associez le nom de votre entreprise aux documents de communication de la 3<sup>e</sup> Scène et au générique du film soutenu.



## **PRIVATISEZ LA LOGE DE L'IMPÉRATRICE POUR VOS SOIRÉES DE L'AROP AU PALAIS GARNIER**

- + Choisissez cinq soirées d'opéra ou de ballet du Palais Garnier et assistez aux spectacles dans votre loge privatisée.
- + Profitez d'un cocktail d'entracte privatif dans le salon attenant à la loge.

La loge de l'impératrice située à l'avant-scène, fait face à la loge de l'Empereur et dispose d'un emplacement exceptionnel, au plus près des artistes et en immersion totale dans le spectacle. La loge dispose de 6 places avec une bonne visibilité sur la scène.

## **CRÉEZ VOTRE CARRÉ OR SUR-MESURE**

- + Faites nous part de vos souhaits !





# MÉCÉNAT ET SPONSORING



# L'OPÉRA DE PARIS, UN ATOUT POUR VOTRE PROJET D'ENTREPRISE

---

## Stimulez la créativité de vos salariés et fédérez vos équipes

### DÉCOUVRONS NOS MÉTIERS RESPECTIFS

À travers un partage d'expériences, des conférences sur nos enjeux communs, ou encore une réflexion sur l'innovation : nous avons plus en commun que vous ne le pensez...

Votre entreprise peut compter sur des salariés engagés aux compétences et expertises précieuses. À l'Opéra, ce sont près de 100 métiers qui contribuent également, chaque jour, à faire de notre institution une maison vivante au sein de laquelle les arts se rencontrent et se complètent.

### (RÉ)UNIS À L'OPÉRA

Visites des coulisses de nos théâtres, rencontres avec nos artistes et artisans, ateliers d'initiation à la pratique artistique : de nombreuses activités, ponctuelles ou régulières, peuvent être mises en place pour vos collaborateurs.

Elles permettent à vos équipes de se retrouver et d'échanger dans un cadre informel et convivial, et constituent un instrument pour stimuler l'intelligence collective et renforcer le sentiment d'appartenance à votre entreprise.

## Mettez vos engagements sur le devant de la scène

### VOTRE ENTREPRISE, IMPLIQUÉE ET RESPONSABLE

À travers son engagement en faveur de la création, de l'accès de tous à l'art, ou encore de la sauvegarde d'un patrimoine architectural unique, votre entreprise démontre le rôle qu'elle entend jouer dans la Cité et développe sa marque employeur.

### VOS CLIENTS, SENSIBLES À VOS VALEURS

Nous partageons des valeurs communes : excellence, transmission des savoirs, sens de l'innovation... Créez des liens durables et étroits avec vos clients et partenaires en les invitant à des répétitions des spectacles, à découvrir nos métiers artisanaux et techniques, ou à un lancement de produit dans nos espaces de réception pour illustrer ces valeurs en partage.





# UN PARTENARIAT À DESSINER ENSEMBLE

En rejoignant le Cercle des entreprises mécènes et partenaires de l'Opéra, vous intégrez un réseau d'entreprises engagées aux côtés de l'une des plus grandes institutions culturelles au monde. Comment nous rejoindre ?

## 1 Choisissez votre mode de soutien

Mécénat  
en numéraire  
en versant  
un don en numéraire

Mécénat  
de compétences  
en mettant à disposition  
votre savoir-faire

Mécénat  
en nature  
en faisant  
un don de produits

## 2 Définissez votre niveau d'engagement

Au sein du Cercle, une visibilité accrue et des avantages de plus en plus exclusifs vous sont proposés selon votre statut.



Cercle des entreprises Mécènes et Partenaires de l'Opéra national de Paris

\* Dans le cadre du mécénat. Réduction d'impôt pouvant atteindre 60% du montant du don.

## 3 Déterminons ensemble les avantages dont vous souhaitez bénéficier

Des moments de découverte privilégiés pour impliquer vos collaborateurs et partenaires

- + Places pour des répétitions.
- + Ateliers d'initiation à la pratique artistique pour aborder vos enjeux corporate via un angle d'approche original.
- + Conférences d'intervenants de l'Opéra dans vos locaux.
- + Accès prioritaire et/ou places offertes pour les offres de billetterie de l'Opéra (Avant-Première Jeunes, soirées - 40 ans, représentation du 14 juillet, abonnements...).

Des événements pour enrichir vos relations clients

- + Soirées de relations publiques dans nos théâtres.
- + Rencontres avec les artistes de la production soutenue.
- + Visites des ateliers de création et des coulisses des théâtres.
- + Performances d'artistes ou exposition d'œuvres dans vos locaux.

Une association d'envergure pour rayonner auprès de tous vos publics

- + **Mention sur les supports « print » de l'Opéra national de Paris**
  - 140 000 brochures de saison.
  - 750 000 encarts journaliers.
  - 150 000 programmes de spectacle.
  - Supports du projet soutenu.
- + **Mention sur les supports numériques de l'Opéra national de Paris**
  - 8 000 000 visites sur le site Internet de l'Opéra en 2018.
  - 1 355 650 *followers* sur les réseaux sociaux\*.
  - Écrans du Palais Garnier et de l'Opéra Bastille.

\* Données au 31/07/2019

### CONTACTS

Alice Barret, Jérémy Fretin, Tiphaine du Rostu, Mathilde Soubie, Chloé Vallois  
mecenatentreprises@arop.operadeparis.fr • 01 58 18 65 25



# DES PROJETS QUI VOUS RESSEMBLENT

En rejoignant le Cercle des entreprises mécènes et partenaires de l'Opéra, vous pouvez choisir de soutenir l'une des grandes missions de l'Opéra ou le développement d'un projet au plus proche de vos métiers et de vos enjeux.

## Favoriser l'accès à la culture pour tous

**60%**  
DE SPECTATEURS  
viennent à l'Opéra  
pour la première fois  
lors des Avant-Premières jeunes

**32 ans**  
DE MOYENNE  
D'ÂGE  
lors des soirées -40 ans

**25 € /  
ADULTE**  
&  
**10 € /  
ENFANT**  
la place des offres familles

### LES OFFRES SPECTATEURS DE L'OPÉRA

Ces offres permettent à tous les publics de découvrir l'univers de l'opéra et du ballet en franchissant les portes de nos théâtres.

#### + LES AVANT-PREMIÈRES JEUNES

Plus de 25000 places au tarif exceptionnel de 10 euros à destination des spectateurs de moins de 28 ans pour les productions les plus attendues de la saison.

#### + LES SOIRÉES -40 ANS

Une sélection de spectacles à un tarif réduit de 40% pour les spectateurs de moins de 40 ans, accompagnée d'un dispositif de médiation adapté pour les familiariser aux œuvres de notre répertoire.

#### + LES OFFRES FAMILLE

Des tarifs réduits pour les familles afin de permettre aux petits et grands de partager ensemble la magie d'une représentation.



MÉCÈNE DES ACTIONS  
DE L'OPÉRA EN FAVEUR DES JEUNES  
ET DES AVANT-PREMIÈRES



MÉCÈNE DES OFFRES DE L'OPÉRA  
EN FAVEUR DES FAMILLES

### LES RETRANSMISSIONS AUDIOVISUELLES

Engagé pour l'accès de tous au spectacle vivant, l'Opéra national de Paris assure la diffusion de sa programmation sur l'ensemble du territoire français, ainsi qu'à l'étranger.

#### AGIR POUR UNE PLUS LARGE DIFFUSION DES SPECTACLES

L'Opéra propose tout au long de la saison de retrouver ses productions lyriques et chorégraphiques sur différents canaux.

- Les retransmissions à la télévision.
- Les retransmissions dans les salles de cinéma.
- Les retransmissions en streaming.
- Les retransmissions en plein air – Opéra d'été.
- Les retransmissions à la radio.
- L'édition des CDs et DVDs

#### Fondation

MÉCÈNE DES RETRANSMISSIONS  
AUDIOVISUELLES DE L'OPÉRA



**8\***  
SPECTACLES  
retransmis au cinéma

**550\***  
SALLES DE CINÉMA  
PARTENAIRES,  
dont plus de 150 en France  
et 400 dans le monde

*\*Chiffres de la saison 2018/2019*

# Soutenir l'inclusion de tous par le numérique

## ARIA, LE SITE POUR DÉCOUVRIR L'OPÉRA ET LE BALLET

Dans une démarche constante d'ouverture et de renouvellement de ses publics, l'Opéra national de Paris a lancé *aria*, un site mobile pour s'initier à l'opéra et à la danse.

### INVITER À LA DÉCOUVERTE LUDIQUE DE L'OPÉRA ET DU BALLET

*aria* propose d'explorer en quelques minutes un thème lié à l'art lyrique et au ballet, des pas de danse aux différentes voix en passant par les instruments de l'orchestre ou les coulisses de la fabrication d'un spectacle.



Rencontrez *aria* sur [aria.operadeparis.fr](http://aria.operadeparis.fr)  
Lancement le 24 avril 2020



MÉCÈNE FONDATEUR D'ARIA

KEYRUS

insight into value

PARTENAIRE D'ARIA

### ARIA, C'EST...

—  
PLUS DE  
**100**  
THÈMES  
à découvrir

—  
PLUS DE **10** ARTS  
À EXPLORER

en lien avec l'opéra et le ballet  
comme le cinéma, la littérature,  
la peinture...

—  
**1**  
INTELLIGENCE  
ARTIFICIELLE  
ATTACHANTE

—  
**150**  
ANECDOTES  
sur l'Opéra



## LA 3<sup>e</sup> SCÈNE

Véritable Opéra hors les murs, la 3<sup>e</sup> Scène est une plateforme digitale rassemblant des courts-métrages sur l'univers de l'opéra et du ballet.

### PORTER UN REGARD ORIGINAL SUR LA CULTURE

Gratuite et accessible à tous, la 3<sup>e</sup> Scène invite des artistes de renom et d'horizons différents à créer des œuvres originales liées à l'Opéra, en coproduction avec Les Films Pelléas. Lieu d'expérimentation et d'exploration artistique, les œuvres de la 3<sup>e</sup> Scène proposent un regard insolite sur l'univers de l'opéra, de la musique, de la danse, son patrimoine, ses métiers et l'architecture de ses lieux.

\* Depuis le lancement de la plateforme en 2015.

### LA 3<sup>e</sup> SCÈNE C'EST...

—  
PLUS DE  
**60**  
CRÉATIONS  
ORIGINALES

—  
**5,35**  
MILLIONS  
DE VUES  
sur la plateforme depuis  
le lancement

—  
**50%**  
DES FILMS VUS  
sur smartphones et tablettes

—  
**4**  
PRIX REÇUS

—  
**48%**  
DES VISITEURS  
âgés de 15 à 34 ans

—  
PRÈS DE  
**44%**  
D'AUDIENCE  
ÉTRANGÈRE





# Assurer la transmission des savoir-faire et former les talents de demain

L'ACADÉMIE  
C'EST...

—  
**40**  
ARTISTES  
et artisans d'art en résidence

—  
Près de  
**20 000**  
SPECTATEURS  
dans le cadre  
de la programmation  
Jeune Public

—  
**1000**  
ÉLÈVES  
participent à *Dix Mois d'École*  
et d'Opéra chaque saison

—  
**160**  
APPRENTIS  
participent à une dizaine  
d'ateliers de pratique artistique



MÉCÈNE PRINCIPAL DE L'ACADÉMIE  
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



MÉCÈNE FONDATEUR  
DE L'ACADÉMIE DE L'OPÉRA

## L'ACADÉMIE

L'Opéra a créé son Académie en 2015 pour mettre en œuvre une mission essentielle de transmission, pensée comme une ouverture sur le monde, la jeunesse et les nouveaux territoires. Elle est organisée en 2 pôles.

### DÉVELOPPER L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le pôle de formation professionnelle accompagne chaque saison une quarantaine de jeunes artistes et artisans d'art venus du monde entier dans le perfectionnement de leur savoir-faire. Les artistes ont l'occasion de présenter leur travail tout au long de la saison dans le cadre de la programmation de l'Opéra, mais également lors des tournées en France et à l'international.

### OUVRIER L'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUX PUBLICS JEUNES ET ÉLOIGNÉS

Le pôle d'éducation artistique rassemble des programmes et des actions pédagogiques qui permettent à des milliers de jeunes chaque année de découvrir le monde de l'Opéra (sa programmation, ses théâtres, ses métiers), d'assister à une représentation souvent pour la toute première fois et d'être initiés à une pratique artistique.

#### Les programmes à soutenir

*Dix Mois d'École* et *d'Opéra*, L'Opéra pour moi aussi, Opér'apprentis, Opéra Université, OUI, etc.



## L'ÉCOLE DE DANSE

Créée il y a plus de 300 ans, et installée à Nanterre depuis 1987, l'École de Danse de l'Opéra est une référence mondiale, ambassadrice du style français. Elle a pour vocation de transmettre l'héritage de l'Opéra tout en ouvrant les élèves à de nouveaux horizons par le biais de tournées, d'échanges interculturels ou de représentations avec des écoles de danse étrangères.

### ACCOMPAGNER LES GRANDS DANSEURS DE DEMAIN

Les projets et chantiers de l'École sont nombreux, et vous pouvez ainsi soutenir :

- + des programmes de bourses pour les élèves les plus méritants,
- + la création de costumes ou de décors pour les spectacles,
- + les déplacements des danseurs en région ou à l'étranger,
- + les travaux de rénovation du bâtiment (studios de danse, auditorium, intranet..).

#### La taxe d'apprentissage

L'École de Danse est habilitée à collecter la taxe d'apprentissage dans le cadre des « dépenses libératoires ». Chaque année, les sommes collectées permettent à l'École de Danse d'acheter du matériel de formation (tutus, chaussons, pointes...) et de mettre en place des projets pédagogiques ambitieux.

## L'ÉCOLE DE DANSE C'EST...

—  
**150**  
ÉLÈVES

—  
**8 à 10 ans**  
DE FORMATION

—  
**91%**  
DES DANSEURS  
du Ballet de l'Opéra de Paris  
sont issus de l'École de Danse

—  
**2 à 3**  
PAIRES

de demi-pointes utilisées  
tous les mois par les élèves



# Construire l'Opéra de demain

## LA SALLE MODULABLE

Trente ans après sa création, l'Opéra Bastille entrera en 2023 dans une nouvelle phase de son histoire avec l'ouverture d'une nouvelle salle de spectacle.

### ENRICHIR L'OFFRE ARTISTIQUE À TRAVERS UNE NOUVELLE SALLE DE SPECTACLE

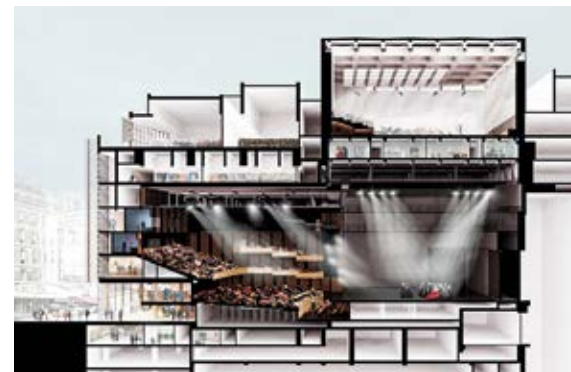
- + Des places à tarif accessible pour toucher un large public.
- + Une grande modularité de la salle pour accueillir des productions originales et innovantes d'opéras, de ballets et de concerts.
- + Une scène pour des jeunes chorégraphes, scénographes et artistes, notamment des artistes de l'Académie de l'Opéra de Paris.



### PROPOSER UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE AUX SPECTATEURS, ARTISTES ET ARTISANS DE L'OPÉRA

En complément de la création d'une nouvelle salle de spectacle, le projet inclut :

- + La création d'une salle de répétition pour l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra.
- + L'optimisation et l'extension des ateliers de l'Opéra Bastille grâce au rapatriement des ateliers actuellement situés Boulevard Berthier et à l'agrandissement des ateliers existants de l'Opéra.
- + De nouveaux espaces pour accueillir les publics de l'Opéra et les entreprises.



### LA SALLE MODULABLE C'EST...

—  
**59 M€**  
COÛT TOTAL  
DE L'OPÉRATION

—  
**ENVIRON  
800**  
PLACES  
Capacité  
d'accueil de la salle

—  
**12 000 m<sup>2</sup>**  
DE SURFACE  
impactées par le projet  
de salle modulable

—  
**3 500 m<sup>2</sup>**  
DE SURFACE  
de nouveaux ateliers

# Stimuler la création artistique

**UNE PRODUCTION,  
C'EST JUSQU'À...**

—  
**25**  
REPRÉSENTATIONS

—  
**65 000**  
SPECTATEURS

—  
**325 000**  
VUES SUR  
LA PAGE WEB  
DU SPECTACLE

## UNE PROGRAMMATION D'EXCELLENCE DANS NOS THÉÂTRES

Pour la saison 2020/2021, l'Opéra présente une trentaine de spectacles, dont la moitié sont nouveaux. Les productions de l'Opéra réunissent les plus grands chanteurs, metteurs en scène, chefs d'orchestre et chorégraphes du monde.

### ASSOCIEZ-VOUS AU SPECTACLE DE VOTRE CHOIX

En soutenant une production lyrique ou chorégraphique de l'Opéra, votre entreprise développe son image de marque autour de l'excellence artistique. Nous vous invitons à pousser les portes des coulisses de l'Opéra en suivant le travail des artistes et le processus de création du spectacle auquel vous avez choisi de vous associer.



## DES TOURNÉES EN RÉGION ET À L'INTERNATIONAL

Chaque année, le Ballet ou l'Orchestre de l'Opéra national de Paris partent à la rencontre du public en région ou à l'étranger et participent ainsi au rayonnement du patrimoine artistique et de l'excellence française.

### PARTICIPEZ AU RAYONNEMENT DE L'OPÉRA DE PARIS

Les tournées permettent à des populations géographiquement éloignées de découvrir les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet ainsi que les musiciens de l'Orchestre dans des lieux d'exception en France et tout autour du monde.

*Au cours de la saison 2019/2020, le Ballet s'est produit à Tokyo et l'Orchestre à Hambourg et à Vienne.*

*Les prochaines tournées à l'étranger : Brisbane en juillet 2020, Chicago et Washington en janvier et février 2021.*



MÉCÈNE DU RAYONNEMENT  
INTERNATIONAL DE L'OPÉRA

**CHANEL**

MÉCÈNE DE LA SAISON DU BALLET  
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

“

Depuis 19 ans, EY accompagne l'Opéra national de Paris dans ses projets de démocratisation culturelle, de création artistique et de formation de nouveaux talents. Nous sommes fiers de porter cet engagement auprès de nos collaborateurs et de nos clients, notamment au nom de la quête d'excellence que nous partageons avec l'Opéra.»

ERIC FOUREL, MANAGING PARTNER, D'EY FRANCE

“

Le partenariat entre Chanel et l'Opéra national de Paris célèbre les liens vivants et éternels de nos deux Maisons avec la danse. Pour la deuxième année consécutive, nous avons notamment été mécène du Gala d'ouverture de la saison chorégraphique et nous avons mis nos savoir-faire au service de l'Institution en créant les costumes d'un des ballets de l'événement.»

BRUNO PAVLOVSKY, PRÉSIDENT MODE DE CHANEL

## PAROLE

“

L'Opéra de Paris et ses équipes sont pour moi le symbole même de l'excellence à la Française. C'est le plus bel endroit dans le monde pour voir un opéra ou un ballet ! J'aime partager avec mes salariés et clients l'enthousiasme et l'émotion que génère chaque spectacle. C'est particulièrement gratifiant pour moi de leur faire découvrir cet univers.»

JEAN-LUC PETITHUGUENIN, PRÉSIDENT DE PAPREC GROUP

## AUX MÉCÈNES

“

Nous sommes très fiers de soutenir l'Opéra national de Paris. Depuis 350 ans, cette noble institution s'inscrit et se réinvente autour de valeurs communes comme l'excellence, la créativité et la transmission aux jeunes générations. Notre partenariat vise à soutenir l'ensemble des projets artistiques et se traduit notamment par un compagnonnage sur les tournées du Ballet à l'International, pour le plaisir de nos équipes et de nos clients, en France et dans le monde.»

JACQUES RIPOLL, DIRECTEUR GÉNÉRAL DE CRÉDIT AGRICOLE CIB



LOCATIONS  
D'ESPACES ET  
PUBLICITÉ

Grand Foyer Palais Garnier



DÎNERS D'EXCEPTION

Foyer panoramique Opéra Bastille



Salon Florence Gould Palais Garnier



PRÉSENTATIONS DE PRODUITS

Rotonde du Glacier Palais Garnier



Terrasse et salle de réunion Opéra Bastille



JOURNÉES DE SÉMINAIRE

Studio Opéra Bastille



JOURNÉES DE SÉMINAIRE

Salle de spectacle Opéra Bastille



CONVENTIONS D'ENTREPRISES

Amphithéâtre Opéra Bastille



# LES ESPACES

L'Opéra national de Paris met à la disposition des entreprises de nombreux espaces adaptés à tous leurs événements, au cœur de Paris et tout au long de l'année.

# EN UN COUP D'ŒIL

NB : les utilisations indiquées pour chaque espace sont des suggestions. Nous sommes à votre disposition pour vous accompagner dans le choix du meilleur emplacement pour votre événement.

Grand Escalier Palais Garnier



DÉFILÉS DE MODE

Voie ludique Opéra Bastille



DÉFILÉS DE MODE

Plateau Opéra Bastille



TOURNAGES / PRISES DE VUES

Rotonde en cave Palais Garnier





LE GRAND FOYER DU PALAIS GARNIER

# LE PALAIS GARNIER

---

## Les espaces

Véritable chef-d'œuvre de Charles Garnier, le Palais Garnier impressionne par la richesse de ses décors, ses sculptures, bustes, mosaïques, jeux de couleurs et de lumières. Les espaces publics du théâtre, organisés autour du Grand Escalier et de la salle de spectacle, se composent de salons et de foyers.

### LA SALLE DE SPECTACLE

Habillée de rouge et d'or, éclairée par l'immense lustre de cristal, réchauffée par les teintes franches du plafond réalisé en 1964 par Marc Chagall, œuvre commandée par André Malraux, Ministre des Affaires Culturelles, la salle de spectacle, à l'italienne, compte 2 105 sièges de velours.

### LES FOYERS

Lieux privilégiés des spectateurs lors des entractes, les foyers sont vastes et richement décorés. **L'Avant-Foyer** se distingue par une voûte de mosaïques aux couleurs chatoyantes sur fond or, il offre une vue magnifique sur la nef du Grand Escalier et le carré des Cariatides. **Le Grand Foyer** a été conçu par Charles Garnier comme les galeries des châteaux de l'âge classique. Le jeu des miroirs et des fenêtres accentue encore ses vastes dimensions.

Le magnifique plafond peint par Paul Baudry décline des thèmes de l'histoire de la musique.

La lyre est l'élément décoratif principal, présente sur les chapiteaux comme sur les grilles de chauffage ou les poignées de porte. Une copie du buste de Charles Garnier réalisée par le sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux se trouve au centre du foyer, près d'une des fenêtres d'où l'on découvre la perspective de l'avenue de l'Opéra jusqu'au Louvre. Les deux foyers communiquent entre eux, permettant ainsi d'organiser des dîners de Gala jusqu'à 520 personnes.

Prolongement du Grand Foyer, la Loggia à claire-voie offre une vue unique sur l'avenue de l'Opéra.



### LA ROTONDE DES ABONNÉS

Cet espace circulaire servait autrefois aux abonnés, qui y accédaient par l'entrée à couvert située sur la façade Est devenue le restaurant "Coco" du Palais Garnier. L'espace alloué à la nouvelle billetterie situé de l'autre côté, sur la façade Ouest, offre une perspective plus vaste à la Rotonde des Abonnés, permettant ainsi de recevoir un nombre plus important de convives. Dans le prolongement de la Rotonde se trouve le majestueux **Bassin de la Pythie**, aménagé sous le Grand Escalier.

### LA ROTONDE DU GLACIER

Rotonde fraîche et lumineuse ornée d'un plafond peint par Georges Jules-Victor Clairin et de cartons de tapisserie illustrant diverses boissons, scènes de pêche et de chasse. Terminé après l'ouverture de l'Opéra, ce salon a un très net parfum 1900.

Il est parfaitement adapté à l'organisation plus intime de cocktails ou de soupers.

### LE SALON FLORENCE GOULD

Galerie aux larges baies vitrées qui lui apportent de la lumière, ce salon est le lieu privilégié pour l'organisation de cocktails, soupers et conférences.



SALON FLORENCE GOULD



LA ROTONDE DU GLACIER



ROTONDE DES ABONNÉS

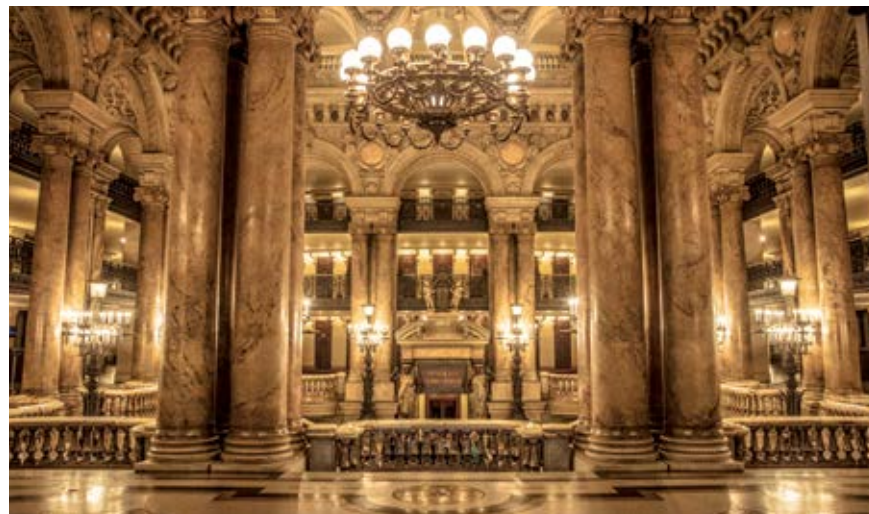
# Les tarifs et capacités d'accueil

Les tarifs de location des espaces publics varient en fonction de la durée d'occupation des espaces, qui inclut le temps de montage et de démontage. Ces tarifs n'incluent pas les frais des prestations (traiteur, régisseur, etc.) liés à la manifestation qui demeurent à la charge de l'organisateur.

Les capacités sont données à titre indicatif et sont déterminées sans installation particulière (estrade, desserte, podium, etc.)

## ESPACE PAR ESPACE

ESPACES	SURFACES	NBRE DE PERS. EN COCKTAIL	NBRE DE PERS. EN DÎNER ASSIS	OBSERVATIONS	TARIFS EN € HT
<b>SALON FLORENCE GOULD</b>	110 m <sup>2</sup>	120	80	Salon intime et chaleureux, convenant particulièrement aux conférences et cocktails	
Jusqu'à 8 heures					5000
Jusqu'à 12 heures					8000
Jusqu'à 24 heures					10000
<b>ROTONDE DU GLACIER</b>	170 m <sup>2</sup>	200	100	Rotonde très lumineuse, adaptée pour vos cocktails et dîners	
Jusqu'à 12 heures					15000
Jusqu'à 24 heures					20000
<b>ROTONDE DES ABONNÉS</b>	300 m <sup>2</sup>	400	200	Peut être complétée de l'espace billetterie	
Jusqu'à 12 heures					15000
Jusqu'à 24 heures					25000
<b>GRAND FOYER</b>	350 m <sup>2</sup>	500	320	Idéal pour vos dîners de prestige	
Jusqu'à 12 heures					40000
Jusqu'à 24 heures					60000
<b>AVANT FOYER + GRAND FOYER</b>	590 m <sup>2</sup>	800	520	Idéal pour vos dîners de prestige	
Jusqu'à 12 heures					50000
Jusqu'à 24 heures					70000
<b>PREMIER ÉTAGE</b> (Grand Foyer, Avant-Foyer, pourtours du Grand escalier et Rotonde du Glacier)	1 360 m <sup>2</sup>	1 400	900		
Jusqu'à 12 heures					75000
Jusqu'à 24 heures					95000



L'AVANT-FOYER ET LE GRAND ESCALIER

## SALLE DE SPECTACLE ET THÉÂTRE DANS SA TOTALITÉ

ESPACES	TARIFS EN € HT
<b>ENSEMBLE DES ESPACES PUBLICS</b>	
Jusqu'à 24 heures	120000
Jusqu'à 36 heures	150000
<b>LA SALLE SANS SPECTACLE</b>	
Jusqu'à 24 heures	100000
<b>LA SALLE SANS SPECTACLE AVEC LES ESPACES PUBLICS</b>	
Jusqu'à 1 200 invités	150000
Plus de 1 200 invités	170000
<b>PRIVATISATION D'UN SPECTACLE</b>	
Opéra, ballet ou concert	Sur devis

**Fermeture des visites :** Certaines installations nécessitent, pour des raisons de sécurité, la fermeture du Palais Garnier aux visites. Cette fermeture conduit au versement d'un forfait calculé selon la durée et la période à laquelle la manifestation a lieu.

FERMETURE DES VISITES	
1 / 2 journée (sept-juin / juil-août)	5 500 / 7 500
Journée (sept-juin / juil-août)	11 000 / 15 000

## CONTACTS

Marie Hoffmann [mhoffmann@operadeparis.fr](mailto:mhoffmann@operadeparis.fr) • 01 40 01 18 61  
Tadayoshi Koheguchi [tkegeguchi@operadeparis.fr](mailto:tkegeguchi@operadeparis.fr) • 01 40 01 18 11

# L'OPÉRA BASTILLE

## Les espaces

L'Opéra Bastille, œuvre de l'architecte canadien-uruguayen Carlos Ott, a été inauguré le 13 juillet 1989. Il se caractérise par une architecture faite de lignes et de transparences, de matériaux aux couleurs claires (sols de marbre blanc de Vérone, murs habillés de pierre de Valreuil, granit bleu), d'où se détachent les architectures mobilières, habillées de bois de poirier, de bois noir, de verre sablé lumineux et d'inox poli.

**Le théâtre offre un ensemble unique d'espaces de représentation avec une grande salle de 2745 places, un amphithéâtre de 500 places et un studio de 230 places, entourés de foyers.**

### LA GRANDE SALLE

La salle de l'Opéra Bastille propose, grâce à sa visibilité optimale et son acoustique homogène, le même confort à tous ses spectateurs.

### L'AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Cet espace est composé d'une scène semi-circulaire entourée par des gradins d'une capacité de 500 personnes. **Le Foyer de l'Amphithéâtre** peut, quant à lui, accueillir des réceptions.

### LE STUDIO BASTILLE

Cette salle chaleureuse de 230 places a été spécialement étudiée pour que ses qualités scénographiques et acoustiques lui permettent d'accueillir des petits spectacles lyriques et musicaux. Le Studio Bastille, qui possède une entrée indépendante, dispose également d'un **Foyer** attenant à la salle de spectacle pour l'organisation de cocktails.

### LE FOYER PANORAMIQUE

Situé au septième étage, le Foyer Panoramique est un vaste espace circulaire qui offre une vue très étendue sur les plus beaux monuments parisiens, dans une perspective Est-Ouest unique.

### LES BOUCLIERS

Tels des loges accrochées aux escaliers, dans l'épaisseur de la façade, les boucliers sont des salons à demi-ouverts sur les espaces publics, offrant l'intimité nécessaire à l'organisation de cocktails pendant les entractes des spectacles.



LE FOYER PANORAMIQUE

# Les tarifs et capacités d'accueil

Les tarifs de location des espaces publics varient en fonction de la durée d'occupation des espaces, qui inclut le temps de montage et de démontage. Ces tarifs n'incluent pas les frais des prestations (traiteur, régisseur, etc.) liés à la manifestation qui demeurent à la charge de l'organisateur.

Les capacités sont données à titre indicatif et sont déterminées sans installation particulière (estrade, desserte, podium, etc.)

## ESPACE PAR ESPACE

ESPACES	SURFACES	NBRE DE PERS. EN COCKTAIL	NBRE DE PERS. EN DÎNER ASSIS	OBSERVATIONS	TARIFS EN € HT	
<b>BOUCLIERS</b>	Surface variable en fonction du bouclier sélectionné	De 30 à 60		Idéal pour vos cocktails d'entracte		
					Jusqu'à 8 heures	1 000
					Jusqu'à 24 heures	2 000
<b>LE STUDIO BASTILLE</b>	Scène Largeur : 8,80 m Profondeur : 7 m	230		Salle chaleureuse pour vos concerts et conférences, séminaires d'entreprises		
					Jusqu'à 8 heures	5 000
					Jusqu'à 24 heures	8 000
<b>L'AMPHITHÉÂTRE SEUL</b>	Scène Largeur : 11,60 m Profondeur : 10,50 m	500		Salle semi-circulaire adaptée aux concerts, conférences, etc.		
					Jusqu'à 8 heures	10 000
					Jusqu'à 24 heures	15 000
<b>L'AMPHITHÉÂTRE ET SON FOYER</b>				Salle semi-circulaire adaptée aux concerts, conférences, etc.		
					Jusqu'à 8 heures	15 000
					Jusqu'à 24 heures	20 000
<b>LE FOYER PANORAMIQUE</b>	600 m <sup>2</sup>	500	320	Vue sur les plus beaux monuments de Paris		
					Jusqu'à 8 heures	10 000
					Jusqu'à 24 heures	15 000

## SALLE DE SPECTACLE ET THÉÂTRE DANS SA TOTALITÉ

ESPACES	TARIFS EN € HT
<b>SALLE SANS SPECTACLE SANS ESPACES PUBLICS</b>	
Jusqu'à 24 heures	100 000
<b>SALLE SANS SPECTACLE AVEC LES ESPACES PUBLICS</b>	
Moins de 1 200 invités	120 000
Plus de 1 200 invités	150 000
<b>PRIVATISATION D'UN SPECTACLE</b>	
Opéra, ballet ou concert	Sur devis



LE STUDIO BASTILLE



LE FOYER DE L'AMPHITHÉÂTRE



LA SCÈNE DE L'OPÉRA BASTILLE

# Séminaire d'entreprises

## VOTRE JOURNÉE À L'OPÉRA BASTILLE

Facilement accessible depuis la Défense et l'Ouest parisien par la ligne 1 du métro, et tout proche des gares de Lyon et d'Austerlitz, l'Opéra Bastille offre des espaces parfaitement adaptés à des réunions et séminaires dans un cadre culturel unique au monde. Nous vous proposons ainsi deux formules pour vos journées de travail, à adapter selon votre format.



LA TERRASSE DU 7<sup>e</sup> ÉTAGE

### VUE SUR LES TOITS DE PARIS

À partir de 160€ HT\*/personne

Aux beaux jours, profitez des terrasses de l'Opéra Bastille offrant une vue exceptionnelle sur les toits de Paris et accueillez vos séminaires de travail dans les salles de réunion attenantes.

La formule : votre journée de travail au 7<sup>e</sup> étage de l'Opéra Bastille, avec possibilité de servir un petit-déjeuner, un déjeuner et/ou un cocktail en afterwork sur une terrasse privatisée pour vous.

	<b>SALLE DE RÉUNION + TERRASSE</b>
Nombre de personnes maximum	50
Tarif de la formule pour 24h d'occupation	8 000€ HT* soit 160€ HT/personne



L'AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

### UNE JOURNÉE ENTRE SÉMINAIRE ET DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE

À partir de 100€ HT\*/personne

Profitez des capacités techniques (écrans, sonorisation, régies etc.) de l'Amphithéâtre et du Studio de l'Opéra Bastille pour accueillir vos séminaires et conventions grand format. Complétez votre journée à l'Opéra en proposant à vos participants une découverte exclusive des coulisses de l'un des plus grands théâtres au monde, suivie d'un dîner ou cocktail dans le Foyer Panoramique.

La formule à tarif préférentiel : votre journée de travail à l'Amphithéâtre ou au Studio de l'Opéra Bastille, avec possibilité d'organiser un déjeuner ou un dîner (tarif traiteur non-inclus) dans le Foyer panoramique de l'Opéra, suivie d'une visite des coulisses du théâtre en compagnie d'un guide conférencier.

	<b>STUDIO + FOYER PANORAMIQUE</b>	<b>AMPHITHÉÂTRE + FOYER PANORAMIQUE</b>
Nombre de personnes maximum	230	500
Tarif de la formule pour 24h d'occupation	18 000€ HT*	25 000€ HT*
Visite des coulisses (tarif par groupe de 30 personnes)	1 200€ HT NB : pour la visite, les participants seront répartis en groupes de 30 personnes maximum (sous réserve de disponibilité des conférenciers et des espaces)	1 200€ HT
Tarif	120€ HT*/personne seulement pour 230 personnes	90€ HT*/personne seulement pour 500 personnes

\* Les tarifs sont entendus hors frais techniques (personnel d'accueil, technique, de gardiennage, etc.) et n'incluent pas les frais des prestations (traiteur, régisseur, etc.).

# LA PUBLICITÉ

---

Nous vous proposons plusieurs espaces vous permettant de rendre votre entreprise visible des 800 000 spectateurs de l'Opéra national de Paris et des 800 000 visiteurs annuels du Palais Garnier.

## LES PROGRAMMES

Plus de 150 000 programmes de spectacles sont vendus chaque saison. Véritables ouvrages de référence, ces publications vous offrent une grande visibilité auprès d'une audience qualifiée.

## NOTRE SITE INTERNET

Le site Internet de l'Opéra national de Paris reçoit plus de 8 millions de visites par an. Vous avez la possibilité de communiquer sur plusieurs pages du site, par le moyen de bannières ou de contenus natifs intégrés.

## LA BROCHURE ANNUELLE

Le tirage de la brochure de saison 2020/2021 est de 140 000 exemplaires. Nous pouvons vous faire parvenir des informations sur la composition de notre public sur simple demande. N'hésitez pas à nous contacter si votre société désire acquérir une page ou une double-page de publicité dans la brochure de la prochaine saison 2021/2022.

---

## CONTACTS

**Jean-Yves Kaced**  
jykaced@operadeparis.fr • 01 40 01 16 09







# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

## Soirées du Club entreprises de l'Arop

Les soirées du Club entreprises sont réservées aux entreprises membres de l'Arop qui sont à jour de leur cotisation, et qui devront l'être pour prendre part à une soirée.

L'envoi d'un bulletin de souscription ou d'un bulletin d'adhésion électronique complété vaut signature d'un bon de commande à l'Arop et engagement de la part de l'entreprise.

L'Arop mettra tout en œuvre pour satisfaire les demandes de placement des entreprises.

Les réservations dans le cadre des abonnements sont traitées selon l'ordre d'arrivée et la catégorie d'adhésion de l'entreprise. Date limite de réservation des abonnements 2020/2021 :

vendredi 25 mai 2020.

Les entreprises membres retireront le dossier complet de leur abonnement au début du mois de septembre 2019. Celui-ci comprendra :

- les billets de toutes les soirées réservées,
- les coupons pour retirer les programmes (1 pour 2),
- les cartons des cocktails d'entracte ou d'avant-spectacle,
- les cartons de souper si vous avez souscrit l'abonnement soupers,
- les contremarques parking (1 pour 2),
- les enregistrements de référence des spectacles choisis (1 coffret CD ou DVD pour 2 personnes), ni échangeables ni remboursables.

Les billets de spectacles ne peuvent être remboursés; seuls les échanges sont possibles, au plus tard 5 jours ouvrés avant la représentation (en fonction de la catégorie d'adhésion de l'entreprise, voir p. 32).

Selon la durée des spectacles, qui sera déterminée ultérieurement, les cocktails auront lieu avant les représentations ou à l'entracte, et les soupers seront proposés durant les entractes ou à l'issue des représentations.

Le montant de la réduction fiscale associée aux réservations de chaque entreprise sera calculé après confirmation de leur placement en salle. Le reçu fiscal sera délivré après réception de leur règlement.

## Modes de règlement

- Chèque bancaire ou postal, à l'ordre de l'Arop (pour les chèques étrangers ou eurochèques, merci d'ajouter 25€ pour couvrir les frais bancaires).
- Cartes bancaires (Visa, Mastercard et American Express).
- Virement bancaire.

## Visites et Billet Premium

Toute demande de place ou de visite doit être effectuée par écrit au plus tard 10 jours ouvrés avant la date souhaitée pour les places avec prestation cocktail et les visites des coulisses; et 2 jours ouvrés pour les places sans prestation de restauration.

Toute confirmation est définitive. Aucune option ne peut être posée sauf pour les donateurs *Carré Or* (nous contacter). L'émission et la transmission des billets sont conditionnées par leur paiement préalable.

## Conditions d'annulation et d'échange du Billet Premium

Toute annulation – totale ou partielle – doit être confirmée par écrit à l'Arop. Le don reste définitivement acquis.

Les retenues sur les places et les prestations sont les suivantes :

- 15% du montant TTC de 30 à 21 jours ouvrés avant la date de la représentation.
- 30% du montant TTC entre 20 et 11 jours ouvrés.
- 50% du montant TTC entre 10 et 3 jours ouvrés.
- 100% du montant TTC à moins de 3 jours ouvrés.

Les échanges sont possibles selon des délais qui dépendent de votre catégorie d'adhésion. Nous contacter.

## Conditions d'annulation des visites des coulisses

Toute annulation – totale ou partielle – doit être confirmée par écrit à l'Arop.

Les retenues sont les suivantes :

- 200€ TTC de frais d'annulation jusqu'à 6 jours ouvrés avant la date de la visite.
- 100% du montant TTC dans les 5 jours ouvrés avant la date de la visite.
- Les échanges sont possibles selon des délais qui dépendent de votre catégorie d'adhésion. Nous contacter.

## GALAS

Les galas sont ouverts à tous, membres de l'Arop ou non, entreprises comme particuliers.

Toute demande de places confirmée par l'Arop est considérée comme une réservation ferme et définitive, qui ne pourra être annulée sans frais.

Selon la durée des spectacles, qui sera déterminée ultérieurement, les cocktails auront lieu avant les représentations ou à l'entracte, et les soupers seront proposés durant les entractes ou à l'issue des représentations.

Les catégories de places et les tarifs peuvent, pour les galas, être différents de ceux en vigueur pour les autres représentations.

Modes de règlement

- Chèque bancaire ou postal, à l'ordre de l'Arop (pour les chèques étrangers ou eurochèques, merci d'ajouter 25€ pour couvrir les frais bancaires).
- Cartes bancaires (Visa, Mastercard et American Express).
- Virement bancaire.



Association créée en 1980, reconnue d'utilité publique

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Laurent Bonnafé  
*Président*

Agnès Schweitzer  
Philippe Journo  
*Vice-Présidents*

Philippe Pontet  
*Trésorier*

Jean Burelle  
*Trésorier adjoint*

Valérie Bernis  
*Secrétaire Générale*

Marie-Laure Mine  
*Secrétaire Générale adjointe*

Jean-Louis Beffa  
Arnaud Boetsch  
Jacques Bouhet  
Gerhard Cromme  
Jean-François Dubos  
Olivia Flatto  
Eric Fourel  
Claude Janssen  
Honoré Langlais  
Laurent Mignon  
Jean-Luc Petithuguenin  
Jacques Ripoll  
Marie-Thérèse Rose  
Jacques-Emmanuel Saulnier  
Philippe Sereys de Rothschild  
Jean Solanet  
Sylvie Winckler  
*Administrateurs*

## COMITÉ D'HONNEUR

Jean-Louis Beffa  
Léon Cligman  
Claude Janssen  
*Présidents d'honneur*

Marina de Brantes  
André Larquié  
Léone Noëlle Meyer

## CONTACTS

**Jean-Yves Kaced**  
*Directeur*

**Richard Chevallier,  
Pascal Riu**  
*Directeurs adjoints*

**Anne-Béregère Nivaud**  
*Assistante de direction*

**Arnaud Gachelin**  
*Responsable comptabilité  
et finances*

**Son Phan Thanh**  
*Responsable administratif*

## PÔLE PARTICULIERS

**Alison Chekhar**  
*Responsable du pôle particuliers  
et de la communication*

**Eve Terracol**  
*Responsable des relations  
avec les particuliers*

**Marie Brulon,  
Lucie Roynard, Gaïa Taiuti,  
Agathe Sabran**  
*Chargées des réservations et  
des relations avec les particuliers*

**Julie Ferrand, Alice Nicolas  
Binkady Hié**  
*Chef de projet événementiel  
et relations publiques*

**Fleur Braghetto**  
*Responsable  
de la communication*

**Marie Leandri**  
*Cheffe de projet communication*

## PÔLE GRANDS DONATEURS ET PHILANTHROPIE

**Charlotte Saint-Arroman**  
*Responsable du pôle Grands  
donateurs et Philanthropie*

**Juliette Simon**  
*Responsable des fondations  
privées*

**Aymeric Lavin,  
Matthieu Odinet,  
Gabrielle Tallon**  
*Chargés des mécènes  
et des Grands donateurs*

## PÔLE ENTREPRISES

**Albin Gaudaire**  
*Responsable du pôle entreprises*

**Alice Barret, Jérémy Fretin,  
Tiphaine du Rostu,  
Mathilde Soubie,  
Chloé Vallois**  
*Chargés du mécénat  
d'entreprises*

**Thomas Astoux**  
*Responsable des offres  
de relations publiques*

**Pauline Beaucamps**  
*Responsable du Club entreprises*

**Eliette Reisacher**  
*Chargée du Club entreprises*

**Anne-Laure Lenormand,  
Ludivine Maury,  
Philippine Tracol**  
*Chargées des Billets Premium  
et des visites des coulisses*



Les amis de l'Opéra

ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT  
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS  
Reconnue d'utilité publique

Palais Garnier – 8, rue Scribe – 75009 Paris

[AROP.OPERADEPARIS.FR](http://AROP.OPERADEPARIS.FR)