

Bulletin d'Abonnement aux soirées du Club entreprises - Saison 2020/2021

Vous pouvez télécharger ce fichier pour le compléter, puis le retourner à : clubentreprises@arop.operadeparis.fr

Cliquez sur le titre de chaque spectacle pour accéder à davantage d'informations (bande-annonce, vidéos et photos liées au spectacle, distribution, etc.)

Nom de la société :

Nom du Président :

Nom de la personne référente :

Fonction :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Téléphone :

Portable :

E-mail :

Catégorie d'adhésion :

Carré Or

Partenaire

Associé

Bienfaiteur

INFORMATIONS PRATIQUES

DÉLAI DE SOUSCRIPTION

La souscription de l'abonnement aux soirées du Club entreprises est ouverte jusqu'au **25 SEPTEMBRE 2020**. Cet abonnement est réservé aux membres qui sont à jour de leur cotisation.

LE CHOIX DE VOS SOIRÉES

Un minimum de 36 places est requis pour composer votre abonnement.

Pour vous aider à choisir vos soirées, l'équipe du Club entreprises est à votre disposition sur clubentreprises@arop.operadeparis.fr et au 01 58 18 35 40.

PLACES ET DONNS








Vos réservations de places comprennent un don au bénéfice de l'Opéra national de Paris. Vous pouvez choisir de réserver vos places au tarif minimum indiqué ou à un tarif supérieur, qui correspond à un don plus important affecté à la création de nouveaux spectacles de l'Opéra.

Ce don ouvre droit à des réductions d'impôt, au titre du mécénat d'entreprise, pour un montant minimum de 130€ par place (soit une baisse de coût de 78€ minimum par place). Le montant de la réduction minimale est calculé automatiquement lors du remplissage de ce formulaire.









L'Arop vous adressera, en fin d'année 2020, un reçu fiscal correspondant au montant de l'ensemble de vos dons.





Ce formulaire calcule automatiquement le total de places réservées, le montant total de votre abonnement et de la déduction fiscale dont vous pouvez bénéficier. Pour utiliser cette fonctionnalité, vous devez ouvrir le document avec Adobe Acrobat Reader.

Si vous ne disposez pas de ce logiciel, vous pouvez le télécharger sur <https://get.adobe.com/fr/reader/>

| SPECTACLE | TYPE | DATE | HORAIRE | NBRE PLACES | NBRE SOUPERS | OBSERVATION SUR LA RÉPARTITION |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|--------------------------------|
| <p> GRANDS BALLETS DU RÉPERTOIRE, AVEC LES ÉTOILES ET LES PREMIERS DANSEURS DE L'OPÉRA</p> <p>Les Étoiles et les Premiers danseurs sont à l'honneur et interprètent des chefs d'oeuvre du répertoire classique et néoclassique.</p> | Ballet ⌘ 1:30 | mer. 7 oct. 2020 <i>Nouvelle date</i> | 19:30  | | | |
| <p> CRÉATIONS CHORÉGRAPHIQUES CHERKAOUI /KERKOCHE /JALET /VOELKER</p> <p>Quatre visages singuliers de la danse contemporaine, Sidi Larbi Cherkaoui, Damien Jalet, Tess Voelker du Nederlands Dans Theater 2 et Medhi Kerkouche seront invités au Palais Garnier lors de cette soirée dédiée à la création.</p> | Ballet ⌘ 1:30 | jeu. 5 nov. 2020 <i>Nouvelle date</i> | 20:00  | | | |
| <p> LA TRAVIATA</p> <p>Cette production de l'opéra le plus célèbre de Verdi arrache Violetta au XIX^e siècle pour la plonger au cœur de notre temps.</p> <p><i>Le metteur en scène Simon Stone livre une version 2.0 enthousiasmante du chef-d'œuvre verdien.</i> (LE MONDE, 13/09/19)</p> | Opéra ⌘ 3:05 | mer. 2 déc. 2020 <i>Nouvelle date</i> | 19:30 | | | |
| <p> LA BAYADÈRE</p> <p>Ultime œuvre de Rudolf Noureev, <i>La Bayadère</i> est devenue l'un des joyaux du répertoire de l'Opéra. La richesse inouïe des décors d'Ezio Frigerio et des costumes de Franca Squarcapino font de ce ballet un spectacle flamboyant.</p> <p>Cette représentation unique comportera une distribution exceptionnelle d'Étoiles de la Compagnie.</p> <p><i>La Bayadère : une féerie à l'Opéra Bastille.</i> (FRANCE INFO CULTURE, 19/11/15)</p> | Ballet ⌘ 2:50 | mar. 15 déc. 2020 <i>Nouvelle date</i> | 19:30 | | | |
| <p> CARMEN</p> <p>L'ultime opéra de Bizet reste l'une des œuvres les plus célèbres du répertoire lyrique. Calixto Bieito offre un nouvel écrin à cet opéra. Dans sa mise en scène, il interroge l'humanité des personnages et les décharge du folklore et des clichés généralement associés au mythe.</p> <p><i>La « Carmen » torride de Calixto Bieito triomphe à l'Opéra Bastille.</i> (FRANCE INFO, 10/03/17)</p> | Opéra ⌘ 3:00 | mer. 16 déc. 2020 <i>Nouvelle date</i> | 19:30 | | | |

| SPECTACLE | TYPE | DATE | HORAIRE | NBRE PLACES | NBRE SOUPERS | OBSERVATION SUR LA RÉPARTITION |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|--------------|--------------------------------|
|  LA FLÛTE ENCHANTÉE Le retour du chef-d'œuvre de Mozart servi par quelques-uns des plus grands chanteurs français : Julie Fuchs, Cyrille Dubois, Sabine Devieille, dans une mise en scène élégante et pleine d'humour de Robert Carsen. | Opéra ⌘ 3:05 | jeu. 14 jan. 2021 | 19:30 | | | |
|  PARCOURS MUSICAL AU SEIN DU PALAIS GARNIER Laissez-vous guider à travers le Palais Garnier lors de cette visite unique et inédite ponctuée de surprises musicales avec les artistes de l'Académie de l'Opéra. La visite sera suivie d'un dîner signé par le chef Pierre Sang dans le Grand Foyer du Palais Garnier. | Soirée d'exception | lun. 25 jan. 2021 | 20:00 | ⌚ | | |
|  LE TROUVÈRE L'extravagant chef-d'œuvre de Verdi revient à l'Opéra Bastille dans la mise en scène d'Alex Ollé. Cet opéra aux multiples rebondissements réunit tous les ingrédients dignes d'un roman de cape et d'épée : châteaux, soldats, bûcher, hors-la-loi... (...) les mélodies, les grands ensembles et les airs de bravoure s'enchaînent avec un sidérant génie. (LE FIGARO, 19/06/18) | Opéra ⌘ 2:55 | mar. 2 fév. 2021 | 19:30 | | | |
|   AIDA Monumental et intimiste, ce drame en quatre actes aux accents égyptiens réunit cette saison un plateau d'exception : Sondra Radvanovsky, Jonas Kaufmann, Elīna Garanča et Ludovic Tézier. | Opéra ⌘ 3:05 | jeu. 18 fév. 2021 (vacances scolaires) ----- mar. 2 mars 2021 | 19:30 | | | |
|  LE PARC Conçue pour le Ballet de l'Opéra par Angelin Preljocaj, autour d'une carte imaginaire du Tendre, cette pièce est un subtil équilibre entre souffle classique porté par la musique de Mozart, et modernité du langage chorégraphique. | Ballet ⌘ 1:40 | jeu. 11 mars 2021 | 19:30 | ⌚ | | |

| SPECTACLE | TYPE | DATE | HORAIRE | NBRE PLACES | NBRE SOUPERS | OBSERVATION SUR LA RÉPARTITION |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------|---------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <p> FAUST</p> <p>Pour ses débuts à l'Opéra national de Paris, le metteur en scène allemand Tobias Kratzer livre une réflexion sur l'obsession pour la jeunesse éternelle de la société contemporaine. Grâce à un dispositif scénique élaboré, sa mise en scène oscille entre hyperréalisme et magie, entre le monde d'aujourd'hui et l'atmosphère mystérieuse du romantisme allemand.</p> | Opéra ⌘ 3:40 | jeu. 25 mars 2021 | 19:30 | |  | |
| <p> DÎNER SUR LA SCÈNE DU PALAIS GARNIER ET CONCERT PRIVÉ DE L'ACADÉMIE</p> <p>Vivez une soirée inoubliable au Palais Garnier autour d'un concert privé des musiciens et chanteurs de l'Académie de l'Opéra, suivi d'un signé par un grand chef, servi sur la scène.</p> | Soirée d'exception | lun. 29 mars 2021 | 20:00 | | | |
| <p> NOTRE-DAME DE PARIS</p> <p><i>Notre-Dame de Paris</i> réunit tous les ingrédients du grand spectacle. Le ballet s'inspire du chef-d'œuvre de Victor Hugo. Yves Saint Laurent signe des costumes colorés et graphiques dans les décors du peintre René Allio qui restituent la splendeur de la cathédrale parisienne.</p> <p><i>Un monument – c'est le cas de le dire – de l'histoire de la danse!</i> (TÉLÉRAMA)</p> | Ballet ⌘ 1:50 | jeu. 1 ^{er} avr. 2021 | 19:30 | |  | |
| <p> TOSCA</p> <p>Art, amour, politique, violence et religion! <i>Tosca</i> revient à l'Opéra national de Paris et réunit le célèbre couple Aleksandra Kurzak et Roberto Alagna dans une mise en scène poignante de Pierre Audi.</p> <p>Une lecture qui « <i>dépouille l'œuvre de ses habits d'apparat pour mettre à nu sa mécanique tragique parfaitement réglée, son horloge dramatique qui, du lever de rideau à la chute finale, se révèle d'une efficacité impitoyable.</i> » (LA TERRASSE, 25/03/19)</p> | Opéra ⌘ 2:55 | mer. 19 mai 2021 | 19:30 | | | |
| <p>  LA DAME DE PIQUE</p> <p>Pour sa nouvelle collaboration avec l'Opéra de Paris, le metteur en scène Dmitri Tcherniakov, poursuit l'exploration du grand répertoire de son pays natal, avec l'un des chefs-d'œuvre lyriques de Tchaïkovski sous la direction du Maestro Daniel Barenboim.</p> | Opéra ⌘ 3:25 | mar. 25 mai 2021 | 19:30 | | | |

| SPECTACLE | TYPE | DATE | HORAIRE | NBRE PLACES | NBRE SOUPERS | OBSERVATION SUR LA RÉPARTITION |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|  HOMMAGE À ROLAND PETIT Pour marquer le dixième anniversaire de la disparition du chorégraphe, le Ballet de l'Opéra lui consacre un hommage réunissant trois de ses œuvres mythiques <i>Le Jeune Homme et la Mort</i> , <i>Carmen</i> et <i>Le Rendez-vous</i> . | Ballet ⌘ 2:30 | jeu. 10 juin 2021 | 19:30 | | | |
|  ROMÉO ET JULIETTE Suivant scrupuleusement la partition de Sergueï Prokofiev, Rudolf Noureev fait le choix d'une dramaturgie puissante. Faste et violence, truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare. <i>Triomphe à l'Opéra Bastille pour ce monument du répertoire classique.</i> (LE MONDE, 05/04/2016) | Ballet ⌘ 3:05 | jeu. 17 juin 2021 | 19:30 | | | |
|  CONCERT DE FIN DE SAISON : Soirée en l'honneur de Philippe Jordan Ce concert exceptionnel réunira l'orchestre et les chœurs de l'Opéra national de Paris ainsi que des artistes invités de renom pour ce qui sera le dernier concert de Philippe Jordan en qualité de Directeur musical. | Soirée d'exception | ven. 2 juil. 2021 | 20:00 | |  | |

| | NBRE DE PLACES (36 minimum) | TARIF HT CHOISI | TOTAL |
|---------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--------------|
| OPÉRA ET BALLET (à partir de 480€ HT) | X | € | € |
| SOUPER 160€ HT X NOMBRE TOTAL DE SOUPERS | | | € |
| SOIRÉE D'EXCEPTION (à partir de 640€ HT) | X | € | € |

| | |
|---------------------------------------------------|---|
| TOTAL GÉNÉRAL HT | € |
| TVA | € |
| TOTAL GÉNÉRAL TTC | € |
| MONTANT MINIMUM DE VOTRE RÉDUCTION D'IMPÔT | € |

Si vous le souhaitez, vous pouvez nous indiquer votre préférence de placement.
Nous nous efforcerons de satisfaire votre demande en tenant compte de votre catégorie d'adhésion.

CONTACT

Thomas Astoux

Responsable des offres de relations publiques

Eliette Reisacher

Chargée du Club entreprises

clubentreprises@arop.operadeparis.fr

01 58 18 35 40

Date et signature obligatoires*

* La signature de ce bulletin vaut acceptation des Conditions Générales de vente (voir p.94 de la brochure) et signature d'un bon de commande à l'Arop.