

19/20

Jeune Public



Novembre 2019

J 7	18:00	BASTIEN ET BASTIENNE, LES CLÉS DU SPECTACLE	Studio
V 29	20:00	BASTIEN ET BASTIENNE	Amphithéâtre
S 30	20:00	BASTIEN ET BASTIENNE	Amphithéâtre

Décembre 2019

L 2	14:00	BASTIEN ET BASTIENNE	Amphithéâtre	
Ma 3	14:00	BASTIEN ET BASTIENNE	Amphithéâtre	
J 5	14:00	L'AMOUR DANS TOUS SES ÉTATS	Studio	
V 6	14:00	L'AMOUR DANS TOUS SES ÉTATS	Studio	
	20:00	BASTIEN ET BASTIENNE	Amphithéâtre	
S 7	20:00	BASTIEN ET BASTIENNE	Amphithéâtre	
L 9	14:00	BASTIEN ET BASTIENNE	Amphithéâtre	
Me 11	15:00	BASTIEN ET BASTIENNE	Amphithéâtre	
S 14	10:30	ATELIER RUDOLF NOUREEV, MES PARENTS ET MOI	Amphithéâtre	
J 19	10:00	DANS CE MONDE	Amphithéâtre	
	14:00	DANS CE MONDE	Amphithéâtre	
V 20	14:00	DANS CE MONDE	Amphithéâtre	
	20:00	DANS CE MONDE	Amphithéâtre	
S 21	10:30	ATELIER DANS CE MONDE, MES PARENTS ET MOI	Amphithéâtre	
	15:00	DANS CE MONDE	Amphithéâtre	
	20:00	DANS CE MONDE	Amphithéâtre	

Janvier 2020

S 11	10:30	ATELIER ANNE TERESA DE KEERSMAEKER, MES PARENTS ET MOI	Amphithéâtre	
J 16	14:00	LA VAGUE	Amphithéâtre	
V 17	10:00	LA VAGUE	Amphithéâtre	
	14:00	LA VAGUE	Amphithéâtre	
S 18	10:30	LA VAGUE	Amphithéâtre	
	14:00	LA VAGUE	Amphithéâtre	
L 20	14:00	TRIO À VENTS	Studio	
J 23	14:30	À L'ÉCOLE DE DANSE	Nanterre	

Février 2020

S 1	10:30	ATELIER WILLIAM FORSYTHE, MES PARENTS ET MOI	Amphithéâtre	
L 3	14:00	ENTREZ DANS LA DANSE!	Studio	
Ma 4	14:00	ENTREZ DANS LA DANSE!	Studio	
S 8	20:00	O U I #1	Amphithéâtre	
Me 26	20:00	DANSER CASA	Amphithéâtre	
J 27	14:00	DANSER CASA	Amphithéâtre	
V 28	14:00	DANSER CASA	Amphithéâtre	
	20:00	DANSER CASA	Amphithéâtre	
S 29	10:30	ATELIER DANSER CASA, MES PARENTS ET MOI	Amphithéâtre	
	15:00	DANSER CASA	Amphithéâtre	

Mars 2020

L 2	14:00	TANGO	Studio	
J 5	14:00	TE PRENDS PAS LA TÊTE!	Amphithéâtre	
V 6	10:00	TE PRENDS PAS LA TÊTE!	Amphithéâtre	
	14:00	TE PRENDS PAS LA TÊTE!	Amphithéâtre	
S 7	10:30	ATELIER TE PRENDS PAS LA TÊTE!, MES PARENTS ET MOI	Amphithéâtre	
	15:00	TE PRENDS PAS LA TÊTE!	Amphithéâtre	
	20:00	TE PRENDS PAS LA TÊTE!	Amphithéâtre	
L 9	14:00	INVITATION AU VOYAGE	Studio	
V 13	14:00	INVITATION AU VOYAGE	Studio	
L 16	14:00	QUATUORS ET TRIOS À CORDES	Studio	
S 28	10:30	ATELIER LE PETIT CHAPERON ROUGE, MES PARENTS ET MOI	Amphithéâtre	
	20:00	LE PETIT CHAPERON ROUGE	Amphithéâtre	
L 30	14:00	LE PETIT CHAPERON ROUGE	Amphithéâtre	

Avril 2020

Me 1	15:00	LE PETIT CHAPERON ROUGE	Amphithéâtre	
J 2	14:00	LE PETIT CHAPERON ROUGE	Amphithéâtre	
V 3	14:00	LE PETIT CHAPERON ROUGE	Amphithéâtre	
	20:00	LE PETIT CHAPERON ROUGE	Amphithéâtre	
V 24	14:00	SUITES TÉNÉBREUSES	Amphithéâtre	
	20:00	SUITES TÉNÉBREUSES	Amphithéâtre	
S 25	10:30	ATELIER SUITES TÉNÉBREUSES, MES PARENTS ET MOI	Amphithéâtre	
	15:00	SUITES TÉNÉBREUSES	Amphithéâtre	
	20:00	SUITES TÉNÉBREUSES	Amphithéâtre	
L 27	10:00	SUITES TÉNÉBREUSES	Amphithéâtre	
	14:00	SUITES TÉNÉBREUSES	Amphithéâtre	
Ma 28	14:00	AIRS D'OPÉRAS ET MÉLODIES	Studio	
J 30	14:00	AIRS D'OPÉRAS ET MÉLODIES	Studio	

Mai 2020

J 14	14:00	TIERKREIS, VOYAGE AU CŒUR DE LA NUIT	Amphithéâtre	
V 15	10:00	TIERKREIS, VOYAGE AU CŒUR DE LA NUIT	Amphithéâtre	
	14:00	TIERKREIS, VOYAGE AU CŒUR DE LA NUIT	Amphithéâtre	
S 16	10:30	ATELIER TIERKREIS, MES PARENTS ET MOI	Amphithéâtre	
	15:00	TIERKREIS, VOYAGE AU CŒUR DE LA NUIT	Amphithéâtre	
	20:00	TIERKREIS, VOYAGE AU CŒUR DE LA NUIT	Amphithéâtre	

spectacles concerts récitals

BASTIEN ET BASTIENNE

Wolfgang Amadeus Mozart

OPÉRA

MUSIQUE
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

DIRECTION MUSICALE
Léo Warynski

MISE EN SCÈNE
Mirabelle Ordinaire

SCÉNOGRAPHIE
Philippine Ordinaire

COSTUMES
Sylvie Blondeau

LUMIÈRES
Philippe Albaric

CHEF DE CHANT
Rémi Chaulet

AVEC
Bastien Ki Up Lee
Bastienne Pauline Texier
Colas Andriy Gnatiuk

Musiciens de l'Académie
de l'Opéra national de Paris
et de l'Orchestre-Atelier Ostinato

En langue française

PRODUCTION DE L'ACADÉMIE
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS,
CRÉÉE EN 2016

AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Tout public
29 nov. 2019 20:00
30 nov. 2019 20:00
6 déc. 2019 20:00
7 déc. 2019 20:00
11 déc. 2019 15:00

Scolaire
2 déc. 2019 14:00
3 déc. 2019 14:00
9 déc. 2019 14:00

Les Clés du spectacle
7 nov. 2019 18:00
voir page 50

À PARTIR DE 6 ANS
ÉLÉMENTAIRE, 6^e

🕒 1:00

© Tarifs
Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€



Diggi, daggi, shury, murry, horum, harum... : avec cette formule magique, le jeune berger Bastien pourra regagner le cœur de sa chère bergère Bastienne... Mozart compose ce court *Singspiel* à l'âge de 12 ans. Dans la mise en scène de Mirabelle Ordinaire, l'action est transportée dans une fête foraine contemporaine où des badauds viennent tirer sur les loups en carton du stand de tir, le volage Bastien devient le mécanicien chargé d'entretenir les stands, pendant que les musiciens jouent dans leur kiosque à musique. Présenté dans une version française, fidèle à la sensibilité de Mozart, l'opéra est adapté pour être immédiatement compréhensible par tous les publics. ●

DANS CE MONDE

Thomas Lebrun

DANSE

CHORÉGRAPHIE
Thomas Lebrun

MUSIQUES
Erik Satie, Lili Boniche,
Boubacar Traoré,
Chœur de Femmes de Sofia
& Zdravko Mihaylov, Lev Knipper
& Viktor Goussev, Ibrahim Keivo,
Nusrat Fateh Ali Khan,
Mongol Band, Ensemble
Sakura, Hanoi Session Singers,
Alfredo Boloña, Jards Macalé,
Hermanos Abalos, Philip Glass

LUMIÈRES
Jean-Philippe Filleul

SON
Mélodie Souquet

COSTUMES
Kite Vollard, Thomas Lebrun

AVEC
Maxime Aubert, Anthony Cazaux,
Lucie Gemon, Léa Scher Danseurs

PRODUCTION CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE TOURS
COPRODUCTION
LA RAMPE-LA PONTIÈRE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE D'ÉCHIROLLES,
LES 3T-SCÈNE CONVENTIONNÉE
DE CHÂTELLERAULT

PRODUCTION RÉALISÉE GRÂCE
AU SOUTIEN DE LA SPEDIDAM

AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Tout public
20 déc. 2019 20:00
21 déc. 2019 15:00
21 déc. 2019 20:00

Scolaire
19 déc. 2019 10:00
19 déc. 2019 14:00
20 déc. 2019 14:00

Atelier Dans ce monde,
mes parents et moi
21 déc. 2019 10:30
voir page 48

Atelier Dans ce monde,
ma classe et moi
voir page 50

À PARTIR DE 6 ANS
ÉLÉMENTAIRE, 6^e, 5^e

⌚ 1:00

© Tarifs
Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€



Dans ce monde il y a... des danseurs vêtus de blanc, un voyage musical qui met en avant l'émerveillement, la découverte de l'autre, jouant de tout ce que le corps peut apporter à la rencontre poétique, des couleurs, des tissus et vêtements colorés de chacun des pays traversés lors de ce voyage. Thomas Lebrun crée une pièce destinée à tous les publics, loin des images chaotiques d'un monde catastrophe, un espace de rencontre entre les horizons culturels, évoquant les trésors d'ailleurs. ●

LA VAGUE

Stéphanie Bonnetot

DANSE

CHORÉGRAPHIE
ET DESIGN SONORE
Stéphanie Bonnetot

LUMIÈRES
Myriam Naisy

AVEC
Stéphanie Bonnetot,
Ysé Broquin Danseuses

PRODUCTION CMN/L'HÉLICE
AVEC LE SOUTIEN D'ODYSSUD BLAGNAC,
RÉSIDENCE POUR LA CONCEPTION
LUMIÈRE AU PETIT THÉÂTRE
SAINT-EXUPÈRE
CMN/L'HÉLICE EST SOUTENUE
PAR LA VILLE DE BLAGNAC, LA RÉGION
OCCITANIE PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE



AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Tout public
18 jan. 2020 10:30
18 jan. 2020 14:00

Scolaire
16 jan. 2020 14:00
17 jan. 2020 10:00
17 jan. 2020 14:00

À PARTIR DE 3 ANS
MATERNELLE

⌚ 0:30

© Tarifs
Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€

Une petite fille et sa mère sont sur une plage baignée de lumière. L'enfant part à la découverte de son environnement. Elle explore petit à petit son nouveau terrain de jeu. C'est alors qu'une vague la surprend!
La Vague est un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature. Les mouettes, le sable, le soleil, le souffle du vent et le roulis des vagues sont autant d'images qui font naître de nouvelles émotions. ●

DANSER CASA

Kader Attou et Mourad Merzouki

DANSE

DIRECTION ARTISTIQUE
ET CHORÉGRAPHIE
Kader Attou, Mourad Merzouki

ASSISTANTS CHORÉGRAPHIE
Virgile Dagneaux,
Christophe Gellon

MUSIQUE
Régis Baillet-Diaphane

LUMIÈRES
Madjid Hakimi

COSTUMES
Émilie Carpentier,
Alexandra Langlois

AVEC
Ayoub Abekkane,
Mossab Belhajali,
Yassine El Moussaoui,
Oussama El Yousfi, Aymen Fikri,
Stella Keys, Hatim Laamarti,
Ahmed Samoud Danseurs

COPRODUCTION ÉTAT D'ESPRIT
PRODUCTIONS, FONDATION TOURIA
ET ABDELAZIZ TAZI, L'UZINE, CASA
EVENTS ET ANIMATIONS, FESTIVAL
MONTPELLIER DANSE 2018, CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL
ET DU VAL-DE-MARNE / COMPAGNIE
KÁFIG, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE LA ROCHELLE /
CIE ACCORAP, THÉÂTRE DE VELLEIN –
CAPI VILLEFONTAINE,
THÉÂTRE DE CHARTRES, L'APARTÉ
AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT
FRANÇAIS DU MAROC

SPECTACLE CRÉÉ À CASABLANCA

AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Tout public
26 fév. 2020 20:00
28 fév. 2020 20:00
29 fév. 2020 15:00

Scolaire
27 fév. 2020 14:00
28 fév. 2020 14:00

Atelier Danser Casa,
mes parents et moi
29 fév. 2020 10:30
voir page 48

À PARTIR DE 10 ANS
CM, COLLÈGE, LYCÉE

🕒 1:00

© Tarifs
Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€



Danser Casa évoque Casablanca, ville où se sont retrouvés Kader Attou et Mourad Merzouki pour ce projet un peu fou de création commune autour de huit jeunes danseurs marocains choisis pour leurs talents et leurs personnalités. La force brute qui soulève les danseurs, l'animalité soudaine qui les saisit, les véritables

risques qu'ils prennent dans leurs acrobaties, tout ceci contribue à créer le climat tendu d'un danger imminent, d'où émergent des moments suspendus de grâce et de douceur. Cette énergie de vie qui nous parvient, c'est l'émotion intense de la jeunesse marocaine, la violence de sa condition, le souffle de son désir. ●

TE PRENDS PAS LA TÊTE!

Thierry Escarmant

DANSE

CHORÉGRAPHIE
ET MISE EN SCÈNE
Thierry Escarmant

MUSIQUE
Ryan Kernoa

LUMIÈRES
Thomas Maréchal

IMAGES
Clémentine Fort

AVEC
Victor Virnot Danseur
Fanny Avram Comédienne

PRODUCTION ÉCRIRE UN MOUVEMENT
COPRODUCTION L'AGORA – BILLÈRE,
ESPACE JAMES CHAMBAUD – LONS,
OARA – OFFICE ARTISTIQUE RÉGION
NOUVELLE AQUITAINE, SERVICE
CULTUREL DE MOURENX, SCÈNE
CONVENTIONNÉE ESPACE JELIOTE
OLORON SAINTE-MARIE

PARTENAIRES LA VILLE DE PAU,
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DES PYRÉNÉES ATLANTIQUES, LA RÉGION
NOUVELLE AQUITAINE, LA DRAC NOUVELLE
AQUITAINE, L'ADAMI ET LA SPEDIDAM

AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Tout public
7 mars 2020 15:00
7 mars 2020 20:00

Scolaire
5 mars 2020 14:00
6 mars 2020 10:00
6 mars 2020 14:00

Atelier Te prends pas
la tête!, mes parents et moi
7 mars 2020 10:30
voir page 48

Atelier Te prends pas la tête!,
ma classe et moi
voir page 50

À PARTIR DE 7 ANS
CE, CM, 6^e, 5^e

🕒 0:45

© Tarifs
Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€



De cent milliards de neurones à cent milliards de galaxies... notre cerveau est un funambule, il lui arrive d'être sur la lune et d'avoir la tête en l'air. Notre esprit est ailleurs, il divague. Mais alors, comment ça marche, là-haut, dans le cerveau? Qui décide des mouvements de notre corps? La pièce de Thierry Escarmant, s'inspirant librement des *Petites bulles de l'attention* de Jean-Philippe Lachaux, réunit dans un espace poétique et scientifique, la danse, le texte et l'image pour aborder la question de l'attention et les moyens de l'appivoiser. Ce voyage entre l'univers intérieur de notre cerveau et son environnement extérieur nous invite, sans donner de leçon, à faire attention à notre attention. ●

* LE PETIT CHAPERON ROUGE

Georges Aperghis

THÉÂTRE MUSICAL

MUSIQUE
Georges Aperghis

MISE EN SCÈNE
Charlotte Nessi

PRÉPARATION MUSICALE
Richard Dubelski

CHORÉGRAPHIE
Dominique Boivin

SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES
Gérard Champlon

AVEC
Six musiciens acteurs
et deux comédiens

COPRODUCTION ENSEMBLE
JUSTINIANA – COMPAGNIE
NATIONALE DE THÉÂTRE LYRIQUE
ET MUSICAL RÉGION BOURGOGNE –
FRANCHE-COMTÉ, ACADEMIE DE L'OPÉRA
NATIONAL DE PARIS

AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Tout public
28 mars 2020 20:00
1 avr. 2020 15:00
3 avr. 2020 20:00

Scolaire
30 mars 2020 14:00
2 avr. 2020 14:00
3 avr. 2020 14:00

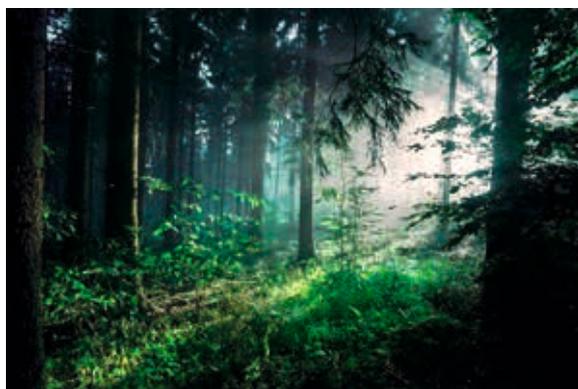
Atelier Le Petit Chaperon rouge, mes parents et moi
28 mars 2020 10:30
voir page 48

Atelier Le Petit Chaperon rouge et l'enseignant
voir page 50

À PARTIR DE 8 ANS
CE2, CM, COLLÈGE

⌚ 1:00

© Tarifs
Adulte 16 €
Moins de 15 ans 5 €
Scolaire 5 €



« Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir » Charles Perrault.
Dans sa pièce de théâtre musical, Georges Aperghis reprend la première version du *Petit Chaperon rouge*, sans en changer la fin, la « petite fille de village » et sa mère-grand n'échappent pas à l'estomac du loup. En renouant avec l'univers de Tex Avery si cher au compositeur, Charlotte Nessi invite le spectateur à découvrir ce conte majeur tant dans la littérature que dans la musique contemporaine. Musiciens, acteurs et danseurs démultiplient les rôles pour révéler tous les niveaux de sens de l'œuvre de Georges Aperghis. ●

SUITES TÉNÉBREUSES

Hélène Blackburn et Lucie Bazzo

DANSE

CHORÉGRAPHIE
Hélène Blackburn
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES
Lucie Bazzo

MUSIQUE
Dear Criminals

COSTUMES
Michael Slack

VIDÉO
Marjolaine Leray

AVEC
Cai Glover / Alexander Ellison,
Daphnée Laurendeau,
Carson McDougall,
Jaym O'Esso / Danny Morissette
Danseurs

Frannie Holder, Vincent Legault,
Charles Lavoie (Dear Criminals)
Musiciens

COPRODUCTION CAS PUBLIC,
LUCIE BAZZO ET AGORA DE LA DANSE
DE MONTRÉAL

AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Tout public
24 avr. 2020 20:00
25 avr. 2020 15:00
25 avr. 2020 20:00

Scolaire
24 avr. 2020 14:00
27 avr. 2020 10:00
27 avr. 2020 14:00

Atelier Suites ténébreuses, mes parents et moi
25 avr. 2020 10:30
voir page 48

Atelier Suites ténébreuses, ma classe et moi
voir page 50

À PARTIR DE 6 ANS
ÉLÉMENTAIRE

⌚ 0:45

© Tarifs
Adulte 16 €
Moins de 15 ans 5 €
Scolaire 5 €

Cas Public célèbre ses 30 ans de création avec *Suites Ténébreuses*, un quatuor dansé tout en clair-obscur d'où émergent de l'ombre les monstres qui peuplent notre imaginaire d'enfant et ceux plus troublants qui perdurent avec l'âge. Lumière, éclairages, ombres, reflets sculptent les corps dansants, transforment les interprètes en alchimistes capables de faire émerger la lumière de l'obscurité. Avec la musique du trio montréalais Dear Criminals pour atmosphère, *Suites Ténébreuses* joue sur l'étrange sentiment entre effroi et curiosité face à l'inquiétant. Vulnérabilité, ardeur et mordant se disputent, faisant apparaître les reliefs d'un espace où se mêlent petites angoisses, étranges fascinations et vifs plaisirs... ●



TIERKREIS

Voyage au cœur de la nuit

D'après Karlheinz Stockhausen

THÉÂTRE MUSICAL AVEC MARIONNETTE ET OMBRES

MUSIQUE
Karlheinz Stockhausen

DIRECTION MUSICALE
Sébastien Boin

MISE EN SCÈNE
Aurélie Hubeau

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE
Kathleen Fortin

SCÉNOGRAPHIE
Antonin Bouvret

LUMIÈRES
Nicolas Souply

AVEC
Kathleen Fortin,
Aurélie Hubeau, Simon Mooers
Marionnette et ombres
Élodie Soulard Accordéon
Marine Rodallec Violoncelle
Charlotte Testu Contrebasse

PRODUCTION ENSEMBLE C BARRÉ
COPRODUCTION FESTIVAL MONDIAL
DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES –
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, THÉÂTRE
DUNOIS – PARIS, LE JARDIN PARALLÈLE –
REIMS, ESPACE PÉRIPHÉRIQUE –
VILLE DE PARIS/LA VILLETTE, TCM
THÉÂTRE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

SOUTIENS ADAMI, FCM – FONDS POUR
LA CRÉATION MUSICALE, SPEDIDAM

AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Tout public
16 mai 2020 15:00
16 mai 2020 20:00

Scolaire
14 mai 2020 14:00
15 mai 2020 10:00
15 mai 2020 14:00

Atelier Tierkreis,
mes parents et moi
16 mai 2020 10:30
voir page 48

Atelier Tierkreis, ma classe
et moi
voir page 50

À PARTIR DE 6 ANS,
ÉLÉMENTAIRE

0:45

© Tarifs
Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€



La fascinante musique de Stockhausen est au cœur de l'histoire, elle en est le personnage principal. C'est avec elle que la petite fille, guidée par les trois musiciennes, fuyant les disputes des adultes, suit un véritable voyage initiatique au cœur de la nuit, dans un monde peuplé des créatures du zodiaque porteuses de mythes, de légendes et de symboles, la libérant du brouhaha de sa tête et de ses émotions. La fillette prend corps d'abord dans une marionnette puis elle émane du noir, derrière un écran, comme de l'autre côté du miroir, où les méandres de cette nuit mythique deviennent théâtres d'ombres et d'images, animées par la musique des étoiles. ●

O U I #1

Régine Chopinot

CHORÉGRAPHIE
Régine Chopinot
ASSISTANT
Bekaye Diaby
SON
Nicolas Barillot
VIDÉO
Jean-Baptiste Warluzel



AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Tout public
8 fév. 2020 20:00

1:00

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

O U I répond parfaitement à la mission de transmission de l'Académie en proposant des pratiques artistiques et culturelles à un public qui en est éloigné. Tout au long de la saison, des ateliers animés par Régine Chopinot accueilleront des jeunes gens exilés, des personnes en apprentissage de la langue française ou en situation de précarité. Via la danse, alliant le geste à la parole, ce projet a pour objet de transmettre des outils d'épanouissement personnel, humain et sociétal. Il met l'accent sur l'oralité et le mouvement, favorise la prise de conscience du corps et de la langue, à la fois langage d'une communauté partagée et expression de sa singularité. Apprivoiser les corps, les nommer pour retrouver une unité, nommer l'espace aussi pour s'y sentir au cœur.

Ce parcours sera marqué par un moment fort en février 2020, une restitution publique à l'Amphithéâtre, finalité d'une semaine de création. Cette soirée sera aussi l'occasion de découvrir les premières images du documentaire réalisé par Jean-Baptiste Warluzel, en présence des artistes. ●

CONCERTS ET RÉCITALS

DÉCOUVRIR LA VOIX

Des récitals sont proposés aux classes pour permettre aux élèves de se familiariser avec la voix, dans le cadre intimiste du Studio Bastille. Accompagnés dans leur écoute par les pianistes Benjamin Laurent ou Yoan Héreau, les élèves peuvent échanger avec les artistes à l'issue du récital.

L'AMOUR DANS TOUS SES ÉTATS

Angélique Boudeville Soprano
Yoan Héreau Piano

De l'attirance à la passion, de la rêverie à l'amour extrême pouvant aller jusqu'à la mort, le sentiment amoureux est au cœur de ce récital de mélodies et d'airs d'opéras de Mozart, Debussy, Duparc, Berlioz, Schubert et Poulenc.

Collège, Lycée

5 et 6 déc. 2019 14:00

ENTREZ DANS LA DANSE!

Marianne Croux Soprano
Yoan Héreau Piano

Les mélodies les plus joyeuses ont bien souvent été composées sur des rythmes de danse : tango, valse, foxtrot, boléro ont inspiré Fauré, Delibes, Ravel, Berlioz et tant d'autres.

CP, CE

3 et 4 fév. 2020 14:00

INVITATION AU VOYAGE

Yu Shao Ténor
Benjamin Laurent Piano

Ce récital invite les jeunes spectateurs à voyager de l'Europe à la Chine, en écoutant des airs et mélodies du monde entier.

CM

9 et 13 mars 2020 14:00

AIRS D'OPÉRAS ET MÉLODIES

Avec les chanteurs et chefs de chant de l'Académie

Les jeunes artistes de l'Académie, chanteurs et pianistes-chefs de chant, proposent un récital qui fera découvrir la variété des tessitures vocales à travers des airs, des mélodies et des ensembles.

CM, 6^e, 5^e

28 et 30 avr. 2020 14:00

MUSIQUE DE CHAMBRE

Les musiciens de l'Orchestre et de l'Académie de l'Opéra national de Paris proposent aux élèves plusieurs rendez-vous, autant d'occasions d'approcher des répertoires variés, et parfois insolites, et de faire connaissance avec quelques instruments.

TRIO À VENTS

Philibert Perrine Hautbois
Vincent Penot Clarinette
Marie Boichard Basson

20 jan. 2020 14:00

TANGO

Florence Zaleman, Clément Berlioz Violons
Helga Gudmundsdottir Alto
Aurélien Sabouret Violoncelle
Olivier Manoury Bandonéon

2 mars 2020 14:00

QUATUORS ET TRIOS À CORDES

Avec les musiciens de l'Académie de l'Opéra national de Paris

16 mars 2020 14:00

STUDIO BASTILLE

1:00

Tarif

Scolaire 5 €

● Modalités de réservation pour ces matinées scolaires

Envoi des demandes d'option
à partir du 6 septembre 2019. Voir p. 24





DÉMONSTRATION

À L'ÉCOLE DE DANSE

Les élèves de l'École de Danse de l'Opéra national de Paris, dirigée par Élisabeth Platel, invitent à découvrir quelques étapes de leur apprentissage du métier de danseur : technique de la danse, chant et répétition d'un ballet.

CE2, CM, Collège

23 jan. 2020 14:30

AUDITORIUM DE L'ÉCOLE DE DANSE
DE L'OPÉRA À NANTERRE

🕒 1:00

© **Tarif**
Scolaire 5€

● **Modalités de réservation
pour cette matinée scolaire**

Envoi des demandes d'option
à partir du 6 septembre 2019. Voir p. 24

projets
ateliers
parcours

L'ARTISTE, MES PARENTS ET MOI

Conçus autour des spectacles de la programmation Jeune Public ou autour des artistes programmés sur les scènes de l'Opéra Bastille et du Palais Garnier, les ateliers «L'artiste, mes parents et moi» permettent une approche sensible de l'opéra et de la danse.

AUTOUR DES SPECTACLES DE LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

En participant à un atelier de pratique artistique quelques jours avant d'assister au spectacle, les enfants, les adolescents et leurs parents auront la possibilité de comprendre la démarche de l'artiste à travers la pratique du chant, de la danse ou du théâtre.

Ces ateliers permettent de mieux apprécier les spectacles de l'Amphithéâtre et d'entrer pleinement dans l'univers de l'artiste.

DANS CE MONDE, MES PARENTS ET MOI

Atelier danse adultes-enfants animé par un artiste de la compagnie

Samedi 21 déc. 2019 10:30

À partir de 6 ans

DANSER CASA, MES PARENTS ET MOI

Atelier danse adultes-enfants animé par un artiste de la compagnie

Samedi 29 fév. 2020 10:30

À partir de 10 ans

TE PRENDS PAS LA TÊTE!, MES PARENTS ET MOI

Atelier danse adultes-enfants animé par Thierry Escarmant

Samedi 7 mars 2020 10:30

À partir de 7 ans

LE PETIT CHAPERON ROUGE, MES PARENTS ET MOI

Atelier adultes-enfants animé par Charlotte Nessi

Samedi 28 mars 2020 10:30

À partir de 8 ans

SUITES TÉNÉBREUSES, MES PARENTS ET MOI

Atelier danse adultes-enfants animé par un artiste de la compagnie Cas Public

Samedi 25 avr. 2020 10:30

À partir de 6 ans

TIERKREIS, MES PARENTS ET MOI

Atelier musical adultes-enfants animé par un artiste de la compagnie

Samedi 16 mai 2020 10:30

À partir de 6 ans

AUTOUR DES SPECTACLES DE L'OPÉRA BASTILLE ET DU PALAIS GARNIER

RUDOLF NOUREEV, MES PARENTS ET MOI

Samedi 14 déc. 2019 10:30

À partir de 10 ans

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER, MES PARENTS ET MOI

Samedi 11 jan. 2020 10:30

À partir de 10 ans

WILLIAM FORSYTHE, MES PARENTS ET MOI

Samedi 1 fév. 2020 10:30

À partir de 10 ans

AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

1:30

Tarif

Adulte 5€, moins de 15 ans 4€

● Modalités de réservation

Réservation à partir du 18 juin 2019 sur operadeparis.fr. Ces ateliers sont destinés aux enfants, aux adolescents et aux adultes qui les accompagnent. Les enfants seuls ne sont pas admis.



L'ARTISTE, MA CLASSE ET MOI

Conçus autour des spectacles de la programmation Jeune Public, les ateliers « L'artiste, ma classe et moi » permettent aux élèves de découvrir l'univers artistique du spectacle par la pratique de la danse ou de la musique. Quelques jours avant la représentation, un artiste de la compagnie se rend dans la classe et propose un travail scénique, chorégraphique ou musical aux élèves.

- DANS CE MONDE, MA CLASSE ET MOI
- TE PRENDS PAS LA TÊTE !, MA CLASSE ET MOI
- SUITES TÉNÉBREUSES, MA CLASSE ET MOI
- TIERKREIS, MA CLASSE ET MOI

● Modalités de réservation

Ces ateliers sont proposés aux classes qui en expriment le souhait au moment de leur demande pour le spectacle concerné, dans la limite des places disponibles.

L'ARTISTE ET L'ENSEIGNANT

Les ateliers de pratique artistique destinés aux enseignants abordent les spectacles de façon inédite grâce aux artistes qui donnent un éclairage unique sur les spectacles tout en nourrissant le travail qui pourra être fait en classe. De l'artiste à l'enseignant, des liens sont ainsi tissés permettant de sensibiliser tous les élèves assistant au spectacle.

- LE PETIT CHAPERON ROUGE ET L'ENSEIGNANT

● Modalités de réservation

Ateliers destinés aux enseignants qui accompagnent leurs classes à l'une des représentations des spectacles concernés.

RENCONTRE, LES CLÉS DU SPECTACLE

Rencontres proposées autour des créations de l'Académie, « Les Clés du spectacle » permettent d'appréhender l'œuvre et la lecture proposée par le metteur en scène, le chorégraphe ou le directeur musical. Toutes les personnes intéressées (enseignant ou non) sont invitées à venir rencontrer les artistes et à échanger avec eux. Les représentations deviennent ainsi accessibles à tous les publics.

STUDIO BASTILLE

1:00

BASTIEN ET BASTIENNE, LES CLÉS DU SPECTACLE

7 nov. 2019 18:00

● Modalités de réservation

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation à partir du 18 juin 2019 sur operadeparis.fr



Grâce aux services pédagogiques de l'Académie, 20 000 élèves viennent chaque saison à l'Opéra. Ils sont accompagnés par leurs professeurs qui sont au cœur des actions menées en matière d'éducation artistique et d'action culturelle.

L'Opéra national de Paris met à disposition des enseignants un ensemble d'outils et de formations afin de faire découvrir l'opéra et la danse au plus grand nombre.

LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Contribuer à la formation initiale ou continue des enseignants, en leur donnant des outils pour sensibiliser les élèves à l'art lyrique et à la danse, est une mission essentielle pour l'Académie de l'Opéra national de Paris. Plusieurs programmes de formation sont à découvrir sur notre site.

En savoir plus :

www.operadeparis.fr/academie/education-artistique/la-formation-des-enseignants

LA MÉDIATHÈQUE DE L'ACADÉMIE

La Médiathèque de l'Académie permet aux professeurs développant des projets avec l'Académie d'enrichir les parcours de leurs élèves, grâce à de nombreuses ressources à caractère pédagogique. Ils ont ainsi à leur disposition des dossiers de préparation aux spectacles, concerts et récitals, des photos, des vidéos, des enregistrements, permettant de construire leurs cours avant ou après la venue des classes à l'Opéra. La Médiathèque met à disposition des fiches sur différents métiers et des dossiers sur l'Opéra Bastille et le Palais Garnier, prolongeant ainsi l'expérience de spectateurs des élèves.

PROJETS ET PARCOURS

VOUS AVEZ UN PROJET ET VOUS SOUHAITEZ L'ENRICHIR EN VENANT À L'OPÉRA AVEC VOS ÉLÈVES ?

Il suffit de nous envoyer votre projet et nous imaginerons ensemble le programme de vos activités en fonction de vos possibilités et des impératifs du théâtre.

VOTRE PROJET

Afin que nous puissions vous répondre de la manière la plus appropriée, nous vous remercions de nous envoyer un dossier comprenant :

- l'objectif du travail mené par l'équipe éducative (travail historique, littéraire, musical, technique...)
- les activités prévues dans votre établissement comme dans d'autres lieux
- toute autre information importante pour comprendre l'ensemble du projet
- les informations pratiques (nombre d'élèves, niveau de la classe, personnes ou institutions impliquées dans le projet, coordonnées précises...).

• Modalités de réservation pour les parcours et les spectacles grandes salles

Adressez votre projet détaillé dès la rentrée scolaire 2019 à jeunepublic@operadeparis.fr



DÉCOUVRIR L'ENVERS DU DÉCOR

Comment s'organise une répétition ?
Qui fabrique les décors et les costumes ?
Quels sont les techniciens nécessaires au bon déroulement d'une représentation ?
Nos théâtres dévoilent quelques-uns de leurs secrets aux groupes scolaires ou aux classes d'écoles de musique et de danse, devenant ainsi une étape dans les parcours menés par les enseignants. Parmi les activités envisagées : visites des théâtres ou des ateliers (couture, sculpture, peinture...), rencontres avec des professionnels de l'Opéra (de très nombreux métiers sont représentés : artistes, techniciens, personnel administratif...), répétitions d'un opéra ou d'un ballet, places pour un spectacle Jeune Public ou billets à tarifs réduits pour un spectacle dans les grandes salles.

SPECTACLES GRANDES SALLES

Dans le cadre de ces projets pédagogiques, des places à tarif préférentiel sont proposées, à raison de 35 places par groupe, accompagnateurs inclus, dans la limite des contingents disponibles.

OPÉRA

€ Tarif 25 €

2 oct. 2019 19:30

🏰 LES PURITAINS

15 oct. 2019 19:30

🏰 LES INDES GALANTES

8 nov. 2019 19:30

🏰 MADAME BUTTERFLY

20 nov. 2019 19:00

🏰 DON CARLO

4 déc. 2019 19:30

🏰 LEAR

11 déc. 2019 19:30

🏰 LE PRINCE IGOR

21 jan. 2020 19:30

🏰 LES CONTES D'HOFFMANN

23 jan. 2020 20:00

🏰 L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE /
L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

29 jan. 2020 19:30

🏰 LE BARBIER DE SÉVILLE

31 mars 2020 19:30

🏰 MANON

1 avr. 2020 19:30

🏰 DON GIOVANNI

26 mai 2020 19:00

🏰 BORIS GODOUNOV

12 juin 2020 19:30

🏰 RIGOLETTO

19 juin 2020 19:30

🏰 COSÌ FAN TUTTE

25 juin 2020 19:30

🏰 LA BOHÈME

BALLET

€ Tarif 15 €

14 oct. 2019 19:30

🏰 HIROSHI SUGIMOTO /
WILLIAM FORSYTHE

20 nov. 2019 20:00

🏰 CRYSTAL PITE

3 et 5 déc. 2019 19:30

🏰 RAYMONDA

9 déc. 2019 19:30 et 18 déc. 2019 20:00

🏰 LE PARC

5 fév. 2020 19:30

🏰 GISELLE

5 et 12 mars 2020 19:30

🏰 GEORGE BALANCHINE

29 avr. 2020 19:30

🏰 ALAN LUCIEN ØYEN

13 mai 2020 19:30

🏰 MAYERLING

5 juin 2020 19:30

🏰 NEDERLANDS DANS THEATER

26 juin 2020 19:30

🏰 PLAY

🏰 OPÉRA BASTILLE

🏰 PALAIS GARNIER

Présentation des spectacles dans la brochure de la saison 2019/2020 et sur operadeparis.fr

• Modalités de réservation pour les parcours et les spectacles grandes salles

Adressez votre projet détaillé dès la rentrée scolaire 2019 à jeunepublic@operadeparis.fr

RÉSERVER

À partir du 18 juin 2019

ACHETEZ VOS PLACES À L'UNITÉ

- **Sur Internet** : operadeparis.fr
- **Par téléphone** : au 08 92 89 90 90
(0,35€ TTC/min hors coût éventuel selon opérateur depuis un poste fixe) OU au + 33 1 71 25 24 23 depuis l'étranger, du lundi au samedi de 9h à 19h, sauf jours fériés.
- **Aux guichets** du lundi au samedi, sauf jours fériés, de 12h à 18h30 à l'Opéra Bastille (130 rue de Lyon) et de 10h à 18h30 au Palais Garnier (à l'angle des rues Scribe et Auber).
- **Aux guichets de l'Opéra Bastille** 45 minutes avant le début des représentations.

Abonnement Jeune Public : à partir de trois spectacles réservés, vous devenez « Abonné Jeune Public » et bénéficiez d'avantages associés (documentation, visites, ateliers...).

Ateliers « L'artiste, mes parents et moi »
voir pages 18 et 19.

Les Clés du Spectacle voir page 20

VOUS ÊTES UN GROUPE

Achat minimum de 10 places par représentation.
Réservation (hors matinées scolaires)
par mail à l'adresse : groupes@operadeparis.fr

À partir du 6 septembre 2019

MATINÉES SCOLAIRES

Envoyez le BULLETIN DE DEMANDE D'OPTION ci-joint ou téléchargeable sur operadeparis.fr en y joignant votre éventuel projet de classe :

- **Par mail** : jeunepublic@operadeparis.fr
- **Par courrier** : Jeune Public, Académie de l'Opéra national de Paris, 120 rue de Lyon, 75012 Paris

Les demandes d'option sont enregistrées PAR ORDRE D'ARRIVÉE et sont traitées dans l'ordre chronologique des spectacles. Vous recevrez une réponse par spectacle demandé.

Les établissements scolaires qui n'ont jamais bénéficié d'activités à l'Opéra sont prioritaires. Les groupes retenus recevront un dossier de préparation et ont la possibilité pour certains spectacles de bénéficier de l'atelier associé (voir p. 20).

Pour les accompagnateurs, les places sont gratuites dans la limite d'un accompagnateur pour 10 élèves (5 € par accompagnateur supplémentaire).

Les élèves sont placés sous la responsabilité de leurs accompagnateurs pendant toute la durée de la représentation.

Les personnes en situation de handicap bénéficient d'un accueil personnalisé, dans la limite d'un groupe par représentation.

INFORMATIONS ET CONTACTS

08 92 89 90 90 (0,35€ TTC/min hors coût éventuel selon opérateur depuis un poste fixe)

Scolaires 01 40 01 19 88

**Académie de l'Opéra national de Paris
Jeune Public**

Agnès de Jacquilot – Cécile Boasson

120 rue de Lyon, 75012 Paris

Mail : jeunepublic@operadeparis.fr

Tél. : 01 40 01 19 88

Bulletin de demande d'option

GROUPES SCOLAIRES, ÉCOLES DE MUSIQUE ET DE DANSE...
2019/2020

RÉSERVÉ AU SERVICE

SPECTACLES PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE	DATE	NOMBRE D'ÉLÈVES	NOMBRE D'ADULTES	NIVEAU DE CLASSE

NE JOINDRE AUCUN RÈGLEMENT

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉL.

FAX

MAIL

NOM DU DIRECTEUR

NOMBRE DE CLASSES DANS L'ÉTABLISSEMENT

REP

NOM DE LA PERSONNE À CONTACTER

FONCTION

PORTABLE

MAIL

AUTRES PERSONNES IMPLIQUÉES

REMARQUES

À RETOURNER À :

Jeune Public
Académie de l'Opéra national de Paris
120 rue de Lyon
75012 Paris

jeunepublic@operadeparis.fr

CONCEPTION/RÉALISATION
Myriam Mazouzi

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION/
COORDINATION
Charles-Alexandre Creton

ICONOGRAPHIE
Lise Bruyneel
la fabrique des regards

PHOTOGRAPHIES

- p. 1 © Teresa Freitas
p. 5 *Bastien et Bastienne*, mai 2017
© Agathe Poupenev / OnP
p. 6 *Dans ce monde* © Frédéric Iovino
p. 7 *La Vague* © Lionel Pesqué
p. 8 *Danser Casa* © Michel Cavalca
p. 9 *Te prends pas la tête!*
© Stéphane Bellocq
p. 10 *Le Petit Chaperon rouge* © DR
p. 11 *Suites ténébreuses* © Alex Paillon
p. 12 *Tierkreis* © Fabien Legay
p. 13 *La Force de la parole*, Bekaye
Diaby © Jean-Baptiste Warluzel
p. 15 Voix d'automne, octobre 2018
© Studio J'adore ce que vous faites!
p. 16 Central costumes Palais Garnier
© Studio J'adore ce que vous faites!
p. 19 Rencontre avec Léonore Baulac
© Laura Nidh / OnP
p. 21 Concert au Palais Garnier
© Julien Benhamou / OnP
p. 22 PSG / OnP © Éric Renard

CONCEPTION GRAPHIQUE
Dream On

IMPRESSION
Stipa – Montreuil
certifiée ISO 14001

© Opéra national de Paris
Siret Opéra : 784 396 079 0054
RCS Paris 784396079
Licence ES : 1-1075037,
1-1075038, 2-1075039, 3-1075040

L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS REMERCIE CHALEUREUSEMENT :



MÉCÈNE FONDATEUR DE L'ACADÉMIE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Depuis près de 10 ans, la Fondation ENGIE accompagne avec générosité les programmes d'éducation artistique de l'Académie de l'Opéra de Paris : *Dix Mois d'École et d'Opéra* – qui chaque année permet à 1 000 jeunes issus de zones d'éducation prioritaires de découvrir l'Opéra et ses métiers – ainsi que la programmation Jeune Public, destinée à plus de 20 000 personnes chaque saison.

La Fondation ENGIE rassemble toutes les énergies pour favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture et à l'éducation. L'une de ses priorités est de donner aux enfants les clefs pour devenir les citoyens de demain.

LE CERCLE DE L'ACADÉMIE

reseo

Le service Jeune Public de l'Académie de l'Opéra national de Paris est membre de RESEO, réseau européen pour la sensibilisation à l'opéra et à la danse.
www.reseo.org

EXTRAIT DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :

Les billets ne peuvent être ni repris, ni remboursés (sauf dans le cas où une assurance annulation a été souscrite et dans les cas prévus par ladite assurance), ni échangés, ni revendus (excepté sur la plateforme mise en place par l'Opéra national de Paris) sous peine de sanctions pénales. Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle. Il est interdit de consommer de la nourriture et/ou des boissons dans la salle de spectacle. Par mesure de sécurité, un filtrage a été mis en place avant l'entrée dans chaque théâtre. Il est conseillé d'arriver au plus tard une demi-heure avant le début du spectacle. Les bagages et les sacs de voyage ne sont plus admis en salle ni au vestiaire. Les portes du théâtre sont fermées 15 minutes après le début du spectacle. Intégralité des CGV sur operadeparis.fr ou aux guichets des deux théâtres.

MÉCÈNES ET PARTENAIRES DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



MÉCÈNE PRINCIPAL
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



MÉCÈNE PRINCIPAL DU BALLET
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



MÉCÈNE PRINCIPAL DE L'ACADÉMIE
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



Les amis de l'Opéra



MONTRÉ EXCLUSIVE
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



MÉCÈNE PRINCIPAL DE L'ACADÉMIE



MÉCÈNE FONDATEUR DE L'ACADÉMIE



MÉCÈNE FONDATEUR DE L'ACADÉMIE



Les amis de l'Opéra