

Concours chœurs - Octobre 2018  
Liste des airs imposés - Alto

Français	Italien	Allemand
<b>Berlioz</b> La Damnation de Faust - <i>D'amour l'ardente flamme</i>	<b>Bellini</b> Norma - <i>Sgombra è la sacra selva</i>	<b>Strauss</b> Der Rosenkavalier - <i>Wie du warst ! Wie du bist !</i>
<b>Bizet</b> Carmen - <i>Habanera</i>	<b>Bellini</b> I Capuleti ed I Montecchi - <i>Se Romeo t'uccise un figlio</i>	<b>Kierzle</b> Der Evangelimann - <i>O schöne jugentage</i>
<b>Bizet</b> Carmen - <i>Seguidille</i>	<b>Cilea</b> Adriana Lecouvreur - <i>Acerba voluttà</i>	<b>Strauss</b> Ariadne auf Naxos - <i>Sein wir wieder gut</i>
<b>Gounod</b> Mireille - <i>Voici la saison, mignonne</i>	<b>Donizetti</b> Lucrezia Borgia - <i>Il segreto per esser felici</i>	<b>Wagner</b> Das Rheingold - <i>Weiche, Wotan, weiche</i>
<b>Massenet</b> Don Quichotte - <i>Lorsque le temps d'amour a fui</i>	<b>Donizetti</b> La Favorita - <i>O mio Fernando (sans recitativo)</i>	<b>Wagner</b> Lohengrin - <i>Entweihte Götter</i>
<b>Massenet</b> Don Quichotte - <i>Quand la femme a vingt ans</i>	<b>Gluck</b> Orfeo ed Euridice - <i>Che farò senza Euridice ?</i>	<b>Wagner</b> Tristan und Isolde - <i>Einsam wachend in der Nacht</i>
<b>Massenet</b> Werther - <i>Scène de la lettre</i>	<b>Mascagni</b> Cavalleria Rusticana - <i>Voi lo sapete</i>	
<b>Meyerbeer</b> Les Huguenots - <i>Nobles Seigneurs, salut !</i>	<b>Meyerbeer</b> Les Huguenots - <i>Nobles Seigneurs, salut !</i>	<b>Autres</b>
<b>Poulenc</b> Le dialogue des Carmélites - <i>Relevez-vous, ma fille"</i>	<b>Mozart</b> Così fan tutte - <i>Smanie implacabile</i>	<b>Glinka</b> Zhin na Tsaria - <i>Kak mati ubili</i>
<b>Saint-Saëns</b> Samson et Dalila - <i>Amour, viens aider ma faiblesse</i>	<b>Mozart</b> La Clemenza di Tito - <i>Parto, parto</i>	<b>Musorgsky</b> Khovantchina - <i>Sili potaniye, sili velikie</i>
<b>Saint-Saëns</b> Samson et Dalila - <i>Mon coeur s'ouvre à ta voix</i>	<b>Mozart</b> Le Nozze di Figaro - <i>Non so più</i>	<b>Musorgsky</b> Boris Godunov - <i>Davolna...skuchna Marinie</i>
<b>Thomas</b> Mignon - <i>Connais-tu le pays ?</i>	<b>Mozart</b> Le Nozze di Figaro - <i>Voi che sapete</i>	<b>Purcell</b> Dido and Aeneas - <i>When I am laid</i>
<b>Thomas</b> Mignon - <i>Elle est là près de lui</i>	<b>Ponchielli</b> La Gioconda - <i>Voce di donna</i>	<b>Tchaikovsky</b> Orleanskaia Dieva - <i>Da tchas nastal</i>
	<b>Rossini</b> Tancredi - <i>Tu che accendi questo core... di tanti palpiti</i>	<b>Tchaikovsky</b> Pikovaia Dama - <i>Padrugui Milyie</i>
	<b>Rossini</b> Semiramide - <i>In si barbara sciagura</i>	
	<b>Rossini</b> La Cenerentola - <i>Nacqui all'affanno</i>	
	<b>Rossini</b> L'Italiana in Algeri - <i>Cruda sorte</i>	
	<b>Verdi</b> Don Carlo - <i>O don fatale</i>	
	<b>Verdi</b> Don Carlo - <i>Nel giardino del bello</i>	
	<b>Verdi</b> Il Trovatore - <i>Stride la vampa</i>	
	<b>Verdi</b> Un Ballo in maschera - <i>Re dell'abbiso affrettati</i>	