



MODERNE DEPUIS 1669

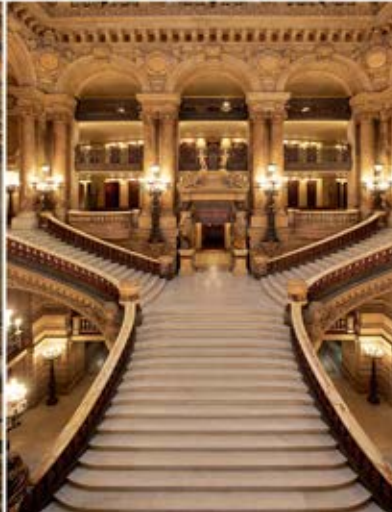
L'Opéra national de Paris pour les groupes et les professionnels

VISITES – SPECTACLES
ABONNEMENTS ET RÉSERVATIONS

19/20

SERVICE DES GROUPES ET PROFESSIONNELS

Palais Garnier – 8, rue Scribe 75009 Paris
01 40 01 80 54 – groupes@operadeparis.fr



C'EST PAR
UNE ÉLÉGANCE
INCOMPARABLE
QUE L'ON MARQUE
L'HISTOIRE.

Cette montre a été le témoin d'arias
inoubliables à l'Opéra Bastille et de
performances éblouissantes au Palais
Garnier. Elle accompagne ceux qui
pérennent les traditions intemporelles
de l'opéra et du ballet. Bien plus qu'une
montre, un témoin de son temps.



OYSTER PERPETUAL LADY-DATEJUST 28

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

MONTRE EXCLUSIVE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

ROLEX



Vous êtes responsable
d'un comité d'entreprise,
d'une association,
vous organisez les sorties d'un groupe
d'amis, vous êtes enseignant
ou professionnel du tourisme ?
Découvrez l'Opéra national de Paris,
proposez ses spectacles (opéras, ballets,
concerts) et la visite de ses théâtres,
le Palais Garnier et l'Opéra Bastille.

DÉCOUVRIR L'OPÉRA	4
L'Opéra national de Paris	6
<i>Le Palais Garnier</i>	6
<i>L'Opéra Bastille</i>	7
Visiter les théâtres	8
<i>Le Palais Garnier</i>	8
<i>L'Opéra Bastille</i>	9
ASSISTER AUX SPECTACLES	10
S'informer, découvrir la programmation	13
L'événement <i>Ring</i>	14
Réserver des places de spectacles	18
<i>L'abonnement</i>	18
<i>La réservation de spectacles à l'unité</i>	20
<i>Préparer sa venue</i>	22
<i>Prolonger l'expérience</i>	23
<i>Les boutiques</i>	23
Pour vos relations publiques	24
<i>L'offre entreprise</i>	24
<i>La location des espaces</i>	24
BULLETINS DE RÉSERVATION ET PAGES PRATIQUES	25
Abonnement <i>Ring</i>	26
Festival <i>Ring</i>	30
Champ Libre Groupes	34
Formulaires	43
<i>Mandat de prélèvement</i>	43
<i>Visite du Palais Garnier</i>	45
<i>Visite de l'Opéra Bastille</i>	47
Calendrier	49
Plans des salles	54
Conditions générales de vente	56



MÉCÈNE PRINCIPAL
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



MÉCÈNE PRINCIPAL DU BALLET
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



MÉCÈNE PRINCIPAL DE L'ACADÉMIE
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



Les amis de l'Opéra



MONTRÉ EXCLUSIVE
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



DÉCOUVRIR
L'OPÉRA

L'Opéra national de Paris



Le Palais Garnier est ouvert à la visite tout au long de l'année et propose régulièrement des expositions temporaires en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France (voir p.8). 190 représentations y sont données chaque saison.

LE PALAIS GARNIER

En 1860, Napoléon III lance un concours pour la construction d'un « nouvel Opéra ». Le lauréat Charles Garnier entreprend la construction de l'édifice qui sera finalement inauguré sous la troisième République en 1875.

La richesse et l'audace du programme architectural et décoratif fascinent les contemporains, et le chef-d'œuvre de Charles Garnier s'impose dès lors comme le modèle du théâtre à l'italienne. Fonctionnel et flamboyant à la fois, le Palais Garnier est considéré comme l'un des plus beaux théâtres au monde.

En 2019/2020, sept productions d'opéra et dix productions de ballet seront présentées dans cet écrin rouge et or de 2 101 places.

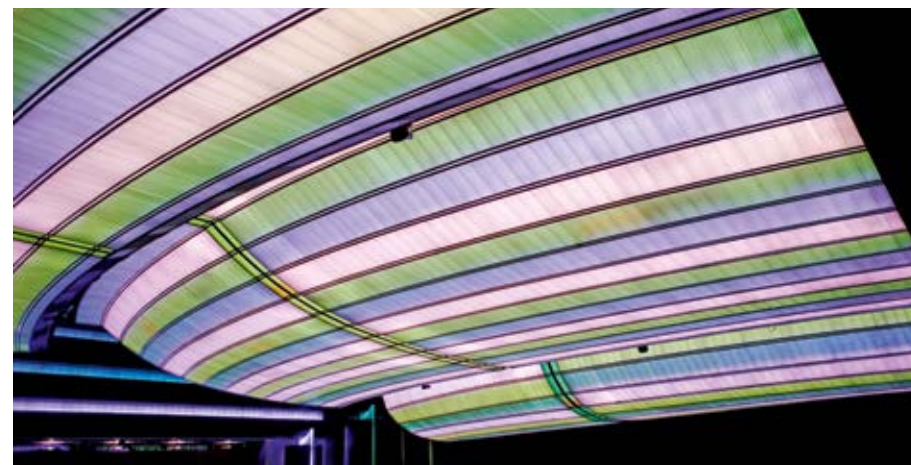
L'OPÉRA BASTILLE

L'Opéra Bastille est l'œuvre de Carlos Ott, architecte uruguayo-canadien, qui fut désigné en novembre 1983 à l'issue d'un concours international auquel participèrent près de 1 700 architectes. L'inauguration eut lieu le 13 juillet 1989.

Son architecture est marquée par la transparence des façades et par l'emploi de matériaux identiques à l'intérieur comme à l'extérieur. Avec ses 2 745 places à l'acoustique homogène, ses équipements de scène uniques, ses ateliers de décors, costumes et accessoires, ses salles de travail et de répétitions, l'Opéra Bastille constitue le plus grand opéra européen.

Quatorze productions d'opéra et deux productions de ballet seront présentées dans cette grande salle moderne en 2019/2020.

En 2016, l'Opéra Bastille a obtenu le label « Patrimoine du XX^e siècle ». Des visites guidées de ses coulisses vous sont proposées plusieurs fois par semaine (voir p. 9). Plus de 200 représentations sont données chaque saison dans la grande salle. Un amphithéâtre de 500 places accueille la programmation de l'Académie.



L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

1669
CRÉATION
DE L'ACADÉMIE ROYALE
DE MUSIQUE

500
REPRÉSENTATIONS D'OPÉRAS,
DE BALLETS ET DE CONCERTS
CHAQUE SAISON

812 000
SPECTATEURS

740 000
VISITEURS

—
L'ÉCOLE DE DANSE
151 ÉLÈVES
L'ACADÉMIE
34 ARTISTES ET ARTISANS
EN RÉSIDENCE

1875 salariés
dont

153 DANSEURS,
166 MUSIENS D'ORCHESTRE,
106 ARTISTES DES CHŒURS,
454 TECHNICIENS,
139 PERSONNES AU SEIN
DE LA DIRECTION DES COSTUMES

VALEURS PORTÉES PAR L'OPÉRA

PARTAGE RESPECT
ENGAGEMENT INNOVATION
TRADITION TRANSMISSION
EXCELLENCE

Visiter les théâtres

LE PALAIS GARNIER

Le Palais Garnier ouvre ses portes aux visiteurs chaque jour de 10h à 16h30 et de 10h à 18h30 de mi-juillet à fin août (sauf jours de représentation l'après-midi et jours de fermeture exceptionnelle).

Renseignements et réservations

01 40 01 24 90
visitegarnier@operadeparis.fr

08 25 05 44 05*
benedict@cultural.fr

01 40 01 24 60
entreprises@arop.operadeparis.fr

01 40 01 24 90
visitegarnier@operadeparis.fr

CHOISIR VOTRE VISITE ET RÉSERVER

VISITES EN GROUPE AVEC VOTRE PROPRE CONFÉRENCIER OU SANS CONFÉRENCIER

Groupe de 30 personnes maximum.
Billets à tarif réduit : 8€ (adultes), 7€ (scolaires, 12/25 ans).
Droit de réservation à acquitter (45€ par groupe, 20€ pour les groupes scolaires), incluant la location d'audiophones (micro et écouteurs).
Réservation obligatoire au moins 21 jours avant la date de visite prévue.

VISITES GUIDÉES AVEC UN CONFÉRENCIER DE L'OPÉRA

La visite guidée comprend la visite générale du théâtre (incluant la salle lorsqu'elle n'est pas fermée pour des raisons artistiques ou techniques) avec présentation de son histoire, de son architecture et de ses différentes activités.
Tarifs consultables sur cultural.fr

VISITES PRIVÉES DES COULISSES

Accédez aux lieux les plus secrets du Palais Garnier, notamment les ateliers de création des costumes de danse.
À partir de 700€ HT par groupe.

BILLETTERIE EN NOMBRE

Billets réservés aux comités d'entreprise, associations, tours-opérateurs, autocaristes et agences de voyages.
Coupe-files, valables un an et destinés à un usage individuel.
Tarif réduit : 9€ à partir de 300 billets; 9,50€ pour une commande inférieure à 300 billets (au lieu de 12€ ou 14€ en période d'exposition).

+ En savoir plus : operadeparis.fr, rubrique *Venir et visiter*

*0,15€/min TTC hors coût éventuel selon opérateur depuis un poste fixe.

ENRICHIR VOTRE VISITE : LES AUDIOGUIDES

Découvrez les espaces et particularités du Palais Garnier à l'aide d'un audioguide (en français, anglais, italien, allemand, espagnol, portugais, japonais, russe, chinois et coréen, sur un support iPod ou iPad).

Parcours enfant, en langues des signes et audiodescription également disponibles.

Tarifs audioguides

• iPod : 5€
• iPad mini : 7€, 12€ pour 2 personnes
Achat sur operadeparis.fr ou aux guichets.

L'OPÉRA BASTILLE

CHOISIR VOTRE VISITE ET RÉSERVER

VISITES GUIDÉES DES COULISSES EN GROUPE

La visite de l'Opéra Bastille comprend les espaces publics, la salle de spectacle et les coulisses du théâtre.

Groupe de 15 à 35 personnes.

- Tarif plein : 17€
- Tarifs réduits : 12€ (demandeurs d'emploi¹), 7€ (personnes handicapées et leur accompagnateur)
- Tarif groupes scolaires : 7€
- Tarif comités d'entreprise, revendeurs CE, tour-opérateurs, autocaristes, agences de voyages : 15€

Réservation obligatoire au moins 21 jours avant la date de visite prévue.

VISITES PRIVÉES DES COULISSES

Visites privatives organisées sur demande pour découvrir les coulisses et les lieux inconnus du grand public.

À partir de 700€ HT par groupe.

Renseignements et réservations

01 40 01 24 90
visitebastille@operadeparis.fr

01 40 01 24 60
entreprises@arop.operadeparis.fr



(1) Sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.



ASSISTER
AUX SPECTACLES



Vivez la saison anniversaire avec octave



ARTICLES, PODCASTS, PORTFOLIOS, VIDÉOS

À l'occasion des 350 de l'institution
et des 30 ans de l'Opéra Bastille,
Octave vous fait découvrir l'Opéra
de Paris autrement.

operadeparis.fr/magazine



DREAM ON © Felipe Sanguinetti - Ann Ray/Onp - Elena Bauer/Onp
Brodieck & de Barbuat - Onp - Patrick Tournebœuf / Tendence Fleure/Onp

S'informer, découvrir la programmation

DOCUMENTATION ET MÉDIAS DE L'OPÉRA

- La brochure de saison disponible dans les théâtres ou à la demande auprès du service des groupes. Nous vous conseillons de compléter sa lecture par la consultation régulière de notre site Internet.operadeparis.fr
- Le magazine numérique OCTAVE consultable en ligne sur operadeparis.fr propose des interviews, témoignages et articles, podcasts et vidéos sur les spectacles, coulisses, métiers et artistes en lien avec l'actualité de la programmation.
- La chaîne Opéra national de Paris sur YouTube, qui propose des vidéos sur un très grand nombre de spectacles. Vous pourrez également y trouver des interviews, teasers, extraits, ainsi que tous les films de la 3e Scène.
- La 3e Scène, plateforme digitale de l'Opéra de Paris, invite les artistes les plus divers à venir créer des œuvres originales en lien avec l'Opéra de Paris. Grâce à cette nouvelle plateforme numérique lancée en septembre 2015, l'Opéra national de Paris souhaite créer un véritable « Opéra hors les murs ». À découvrir sur operadeparis.fr

NOUVEAU!

Une médiathèque à destination des groupes et professionnels a été créée! Vous trouverez sur cette plateforme des visuels et vidéos des spectacles, des visuels génériques de la saison et des théâtres, ainsi que des éléments pratiques (plans de salle, brochures...).

Ce nouveau service vous permet de télécharger ces documents sous la qualité de votre choix, afin de les utiliser pour vos différents outils de communication (site Internet, newsletter...).

N'hésitez pas à en demander l'accès :
groupes@operadeparis.fr

TRANSMETTRE L'OPÉRA

Notre équipe de conseillers vous accompagne toute la saison en organisant :

- Un rendez-vous avec les membres de votre comité d'entreprise ou de votre bureau pour vous orienter sur le choix des spectacles.
- Une présentation de tout ou partie de la saison à vos salariés, adhérents ou équipes commerciales. Cette présentation aura lieu dans vos locaux et sera soumise à la mise à disposition de matériel vidéo et son, et à un minimum de participants. Un délai de 3 semaines est requis pour sa préparation.
- Une rencontre informelle avec vos salariés ou membres dans vos locaux lors de moments de pause.

CONTACTS

Aude Morel

Responsable du développement des publics
01 40 01 23 54
audemorel@operadeparis.fr

Sophie Dos Santos

Conseillère en spectacles chorégraphiques
01 40 01 16 74
sdossantos@operadeparis.fr

Bruno Nicou

Conseiller en spectacles lyriques
01 40 01 21 77
brnicou@operadeparis.fr

L'événement

Ring

2020

En 2020, la Tétralogie de Richard Wagner, mise en scène par Calixto Bieito, réunira à l'Opéra Bastille une distribution d'exception, l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra, dirigés par Philippe Jordan.

À cette occasion, deux formules ont été conçues pour vous permettre d'assister à l'événement dans son intégralité et dans les meilleures conditions : l'abonnement *Ring* (voir page 26) et le Festival *Ring* (voir page 30).

Ces deux formules vous garantissent vos places pour les 4 spectacles et vous donnent droit à tous les avantages du statut d'abonné, dont une priorité d'achat sur l'ensemble des spectacles de la saison 2019/2020.



ABONNEMENT RING

L'abonnement *Ring* vous permet d'assister aux 4 spectacles de la Tétralogie, en choisissant vos dates.

SAISON 2019/2020 :

- **L'Or du Rhin**
du jeudi 2 au mercredi 15 avril 2020
- **La Walkyrie**
du mardi 5 au mercredi 27 mai 2020

EN EXCLUSIVITÉ SUR LA SAISON 2020/2021 :

- **Siegfried**
du samedi 10 au dimanche 18 octobre 2020
- **Le Crépuscule des dieux**
du vendredi 13 au samedi 21 novembre 2020

FESTIVAL RING

Vivez l'expérience totale du Festival *Ring* en assistant en une semaine à l'intégralité de la Tétralogie, fin novembre ou début décembre 2020.

FESTIVAL 1 :

- **L'Or du Rhin**
lundi 23 novembre 2020 (19:30)
- **La Walkyrie**
mardi 24 novembre 2020 (18:30)
- **Siegfried**
jeudi 26 novembre 2020 (18:00)
- **Le Crépuscule des dieux**
samedi 28 novembre 2020 (18:00)

FESTIVAL 2 :

- **L'Or du Rhin**
lundi 30 novembre 2020 (19:30)
- **La Walkyrie**
mercredi 2 décembre 2020 (18:30)
- **Siegfried**
vendredi 4 décembre 2020 (18:00)
- **Le Crépuscule des dieux**
dimanche 6 décembre 2020 (14:00)



Réserver des places de spectacles

L'ABONNEMENT

L'abonnement consiste en la réservation anticipée et simultanée d'au moins quatre spectacles de la saison, pour un minimum de 10 places par spectacle. Réductions dès 6 spectacles et pour un minimum de 60 places (voir p.34).

À SAVOIR

Vous disposez d'un délai pour ajuster, annuler ou confirmer votre option d'abonnement, sans frais.

Date limite de paiement inscrite sur votre récapitulatif de confirmation.

Au-delà de cette date, l'option est **supprimée automatiquement.**

Les places sont attribuées dans l'ordre d'arrivée des règlements.

Les échanges sont effectués gratuitement sur une autre date du même spectacle⁴ selon disponibilités

au plus tard un mois avant la date de la représentation à échanger.

L'échange sur un autre spectacle est possible jusqu'à 5 jours avant la date de la représentation initiale, dans une limite de 10 places et moyennant 10€ de frais par billet échangé.

POURQUOI CHOISIR L'ABONNEMENT ?

UNE PRIORITÉ DE RÉSERVATION sur toute la programmation de la saison.

DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS

- Réduction de 20% à partir de 6 spectacles et pour un minimum de 60 places, sur une sélection de représentations et de catégories¹.
- Possibilité d'acheter tout au long de la saison des places complémentaires au tarif abonnement (sur les spectacles et dates de votre abonnement).
- Tarifs réduits sur les programmes de spectacles (si réservés lors de la souscription), à l'exception des programmes du Festival *Ring*.
- Tarifs réduits pour la visite du Palais Garnier et des coulisses de l'Opéra Bastille².
- Réductions dans les boutiques³ et au restaurant du Palais Garnier.

UNE SOUPLESSE D'UTILISATION

- Délai de réflexion grâce à la pose d'options.
- Possibilité de choisir des catégories différentes à l'Opéra Bastille et au Palais Garnier.
- Facilités de paiement (paiement échelonné).
- Possibilité d'échanges.

UN STATUT PRIVILÉGIÉ :

- Traitement personnalisé.
- Invitations prioritaires à certains événements.

10 billets gratuits pour la visite du Palais Garnier valables notamment pour l'exposition « *L'aventure du Ring en France* ». ⁵



FORMULE CHAMP LIBRE GROUPES

À partir de 4 spectacles, pour un minimum de 10 places par spectacle. -20% sur une sélection de représentations et de catégories¹ (voir détails p.34).

QUAND S'ABONNER ?

Du mardi 2 avril au vendredi 31 mai 2019.

Les abonnés de la saison 2018/2019 peuvent s'abonner dès le mardi 12 mars 2019.

COMMENT PROCÉDER ?

EN LIGNE SUR OPERADEPARIS.FR

- 1 / Cliquer sur SAISON 2019/2020, rubrique OFFRES ET SERVICES.
- 2 / Sélectionner la formule d'abonnement et les spectacles.
- 3 / Renseigner les trois identifiants (courriel, mot de passe et numéro de relais⁶) ou créer un compte.

PAR CORRESPONDANCE

Faire sa sélection, en utilisant le bulletin d'abonnement (p. 41).

NOUS CONTACTER

Service des groupes et professionnels

Palais Garnier – 8, rue Scribe 75009 Paris
01 40 01 80 54
groupes@operadeparis.fr

ÉVÈNEMENT RING

Pour garantir vos places pour la *Tétralogie* de Richard Wagner, choisissez l'abonnement ou le Festival. Plus d'informations p. 26 et 30.

Identifiez vos co-abonnés afin qu'ils bénéficient également de ces avantages. Bulletin à télécharger sur le site.

VOUS SOUHAITEZ INVITER RÉGULIÈREMENT VOS CLIENTS À L'OPÉRA ?

Découvrez l'abonnement aux soirées du Club entreprises de l'Arop en cliquant sur operadeparis.fr, rubrique *Offres et services*.

Contact : Pascal Riu
01 40 01 88 29
priu@arop.operadeparis.fr

(1) Dans les catégories Optima à 5 à l'Opéra Bastille et Optima à 2 au Palais Garnier.

(2) Palais Garnier : 8€ au lieu de 12€ et 10€ au lieu de 14€ pendant les périodes d'exposition. Coulisses de l'Opéra Bastille : 7€ au lieu de 17€.

(3) 10% à la boutique du Palais Garnier, de l'Opéra Bastille et en ligne sur operadeparis.fr, 5% de réduction sur les livres et les programmes de spectacle.

(4) Supplément éventuel en fonction de la date choisie et de la catégorie.

(5) Envoyés en septembre 2019.

(6) Si vous ne possédez pas encore de numéro de relais, vous pouvez en faire la demande sur operadeparis.fr

LA RÉSERVATION DE SPECTACLES À L'UNITÉ

Selon la nature de votre structure, vous bénéficiez d'une priorité de réservation sur l'ensemble de la saison. Effectuez vos achats et/ou posez vos options selon le calendrier ci-contre.

IMPORTANT

- Les groupes abonnés étant prioritaires, la disponibilité des places n'est pas garantie sur toutes les représentations et dans toutes les catégories pour les achats hors abonnement.
- Nous vous conseillons d'indiquer lors de votre demande une date, une catégorie et/ou un spectacle de repli.
- L'attribution des places s'effectue au moment du paiement. Plus tôt vous réglez, mieux vous êtes placés!

ACHAT FERME

Effectuez vos achats de places et de bons pour programme de spectacle directement sur Internet.

Aucun minimum de places requis.

OPTIONS

Réservez vos places et disposez d'un délai de réflexion.

À partir de 10 places par spectacle et par catégorie.

Dès l'ouverture des réservations, posez vos options sur le(s) spectacle(s) de votre choix¹, confirmez le nombre de places souhaité et réglez avant la date limite de paiement², ou annulez l'option.

OFFRIR L'OPÉRA

Vous souhaitez faire découvrir l'Opéra à vos salariés, adhérents ou amis sans savoir ce qui leur ferait plaisir?

Optez pour l'achat de bons cadeaux du montant de votre choix.

Le bon cadeau est valable deux ans à partir de sa date d'achat, il pourra être utilisé librement par son bénéficiaire pour la réservation d'un spectacle ou la souscription d'un abonnement. Renseignements au 01 40 01 80 54, groupes@operadeparis.fr



QUAND RÉSERVER ?

COMITÉS D'ENTREPRISE, ASSOCIATIONS, GROUPES D'AMIS, GROUPES SCOLAIRES, PROFESSIONNELS DU TOURISME

Abonnements prioritaires pour les abonnés de la saison 2018/2019	12 mars 2019
Abonnements Réservations pour les professionnels du tourisme	2 avril 2019
Spectacles à l'unité	3 juin 2019
Programmation de l'Académie, Spectacles Jeune Public	18 juin 2019
Démonstrations et Spectacle de l'École de Danse	3 septembre 2019

COMMENT RÉSERVER ?

EN LIGNE SUR OPERADEPARIS.FR

- 1/ S'identifier en tant que groupe.
- 2/ Procéder à l'achat ou à la demande d'options de places.

PAR CORRESPONDANCE (demande d'options uniquement)

Envoyer à : Opéra national de Paris – Service Groupes
8, rue Scribe – 75009 Paris

RÈGLEMENT DES PLACES

Le paiement de la commande des billets (en euros) s'effectue en une seule fois.

Moyens de paiement possibles : carte bancaire, carte American Express, bon cadeau, chèque bancaire ou postal³, virement bancaire³, bon de commande³ ou mandat administratif³.

ENVOI DES BILLETS

L'envoi par courrier est facturé 6€ en envoi simple et 10€ en recommandé (8€ et 15€ pour les envois à l'étranger).

(3) Hors achat sur Internet.

Pour les **professionnels du tourisme**, la réservation des spectacles à l'unité est possible dès le **mardi 2 avril 2019** (par courriel uniquement).

Attention : sur certaines dates, les catégories Optima et 1 sont soumises à des conditions tarifaires particulières.

Se référer à la brochure dédiée aux professionnels du tourisme, à télécharger sur le site operadeparis.fr.

NOUS CONTACTER

Service des groupes et professionnels
Palais Garnier
8, rue Scribe
75009 Paris
01 40 01 80 54
groupes@operadeparis.fr

(1) Selon disponibilité après période des abonnements.

(2) Date limite de paiement échelonnée par spectacle, indiquée sur le récapitulatif d'option.

PALAIS GARNIER

place de l'Opéra – 75009 Paris

M ③ ⑦ ⑧ Opéra

⑦ ⑨ Chaussée d'Antin

BER **A** Auber

BUS 20, 21, 22, 27, 29, 42, 52, 66, 68, 81, 95

P Place Vendôme, Meyerbeer, Édouard VII, Haussmann Berri, Haussmann Galeries Lafayette

OPÉRA BASTILLE

place de la Bastille – 75012 Paris

M ① ⑤ ⑧ Bastille

BER **A** Gare de Lyon

BUS 20, 29, 65, 69, 76, 86, 87, 91

P Q Park – 34, rue de Lyon 75012 Paris 01 43 44 71 74 q-park-resa.fr

PRÉPARER SA VENUE

À quelle heure faut-il arriver ?

Vérifiez le lieu et l'heure de votre spectacle.

Compte tenu des contrôles de sécurité, il est recommandé d'arriver au plus tard 30 minutes avant le spectacle.

La représentation débute toujours à l'heure indiquée sur le site et sur les billets. Les retardataires ne sont admis en salle qu'à l'entracte.

Existe-t-il un code vestimentaire ?

Il n'y a pas de code vestimentaire particulier, néanmoins une tenue correcte est exigée. Lors des soirées de gala, il est suggéré de porter un costume sombre pour les messieurs et une robe pour les dames.

Y a-t-il un vestiaire ?

Vous avez la possibilité de laisser vos effets personnels aux vestiaires situés à différents niveaux des deux théâtres (service gratuit).

Pour des raisons de sécurité, les sacs de voyage et valises ne sont pas admis.

À partir de quel âge les enfants sont-ils admis ?

Les enfants peuvent assister aux spectacles de la grande salle (Opéra Bastille et Palais Garnier) à partir de 5 ans.

Certains spectacles n'étant pas adaptés aux jeunes enfants, nous vous conseillons de prendre connaissance du contenu et de la durée du spectacle avant de réserver.

PROLONGER L'EXPÉRIENCE

LES PROGRAMMES DE SPECTACLE

Les programmes de spectacle peuvent être achetés à tarif préférentiel auprès du service des groupes sous forme de bons à échanger aux boutiques des théâtres le jour du spectacle ou pendant la période de représentation du spectacle concerné.

LES BARS D'ENTRACTE

Au Palais Garnier comme à l'Opéra Bastille, des bars proposent boissons et restauration légère dans les espaces publics, 45 minutes avant chaque représentation et pendant les entractes. Pour gagner du temps à l'entracte, passez commande directement auprès des bars dès votre arrivée dans les théâtres, avant votre entrée en salle.

LE RESTAURANT

Le restaurant du Palais Garnier est ouvert en journée et en soirée. Menu à la carte à l'heure du déjeuner et après le spectacle, assiettes rapides avant la représentation.

Réservation conseillée au 01 42 68 86 80.

+ En savoir plus : opera-restaurant.fr

LES BOUTIQUES

PALAIS GARNIER

La Galerie de l'Opéra de Paris est accessible depuis l'intérieur du théâtre et depuis la rue Halévy.

Ouverture tous les jours de lundi au dimanche de 10h à 18h30 et les soirs de spectacle jusqu'à la fin de la représentation.

OPÉRA BASTILLE

La boutique se situe dans le hall du théâtre, entrée place de la Bastille.

Ouverture du lundi au samedi de 11h30 à 13h30, de 14h30 à 19h et les soirs de spectacle jusqu'à la fin de la représentation.

BOUTIQUE EN LIGNE

boutique.operadeparis.fr

NOUS SUIVRE

f @operadeparis et @BalletdelOperadeParis

t @operadeparis et @BalletOParis

@ @operadeparis et @balletoperadeparis



01 53 43 03 97

01 40 01 17 82

Pour vos relations publiques

.....
Contact

Pascal Riu
01 40 01 88 29
priu@arop.operadeparis.fr

L'OFFRE ENTREPRISE

Vous souhaitez réserver des places pour organiser vos opérations de relations publiques à l'occasion d'une représentation ?

Découvrez les offres dédiées aux entreprises sur operadeparis.fr, rubrique *Offres et services*.

.....
Contact

Marie Hoffmann
01 40 01 18 61
mhoffmann@operadeparis.fr

LA LOCATION DES ESPACES

L'Opéra national de Paris met à la disposition des entreprises ses espaces, salles de spectacles et salons de réception pour tout événement, lancement de produits, défilé de mode, prise de vues à des fins publicitaires, ou toute autre activité liée à la vie de l'entreprise.

PALAIS GARNIER

La salle de spectacle
Les foyers
La Rotonde des Abonnés
La Rotonde du Glacier
Le salon Florence Gould

OPÉRA BASTILLE

La grande salle
L'Amphithéâtre Bastille
Le Studio Bastille
Le Foyer Panoramique



**BULLETINS
DE RÉSERVATION
ET PAGES
PRATIQUES**

FORMULE ABONNEMENT RING

ASSISTEZ AUX 4 SPECTACLES DU RING EN CHOISSANT VOS DATES, D'AVRIL À NOVEMBRE 2020.

Choisissez vos 4 dates de spectacle parmi celles indiquées ci-dessous, pour un minimum de 10 places par spectacle.

ATTEND THE 4 RING PRODUCTIONS, CHOOSING YOUR DATES FROM APRIL TO NOVEMBER 2020.

Choose 4 dates from those listed below, with a minimum of 10 tickets per performance.

SPECTACLES	DATES	OPT	1	2	3	4	5	6	7
L'OR DU RHIN	jeu. 2 (19:30), dim 5 (14:30), mer. 8 (19:30), sam. 11 (19:30), mer. 15 (19:30) avr. 2020	280 €	250 €	220 €	220 €	190 €	170 €	130 €	100 €
	mar. 5 (18:30), dim 10 (14:00), ven. 15 (18:30), mar. 19 (18:30), mer. 27 (18:30) mai 2020	280 €	250 €	220 €	220 €	190 €	170 €	130 €	100 €
SIEGFRIED	sam. 10 (18:00), mer 14 (18:00), dim. 18 (14:00) oct. 2020	280 €	250 €	220 €	220 €	190 €	170 €	130 €	100 €
LE CRÉPUSCULE DES DIEUX	ven. 13 (18:00), mar 17 (18:00), sam. 21 (18:00) nov. 2020	280 €	250 €	220 €	220 €	190 €	170 €	130 €	100 €

Si vous le souhaitez, **COMPLÉTEZ VOTRE ABONNEMENT AVEC D'AUTRES SPECTACLES DE LA SAISON 2019/2020.**

Pour trouver les dates et tarifs disponibles dans le cadre de l'abonnement, se référer au calendrier de l'abonnement Champ Libre, p. 34 (tarifs sur fond blanc).

If you so wish, COMPLETE YOUR SUBSCRIPTION WITH OTHER PRODUCTIONS FROM THE 2019/2020 SEASON.

To find the dates and rates available with the subscription, refer to the Champ Libre subscription calendar, p. 34 (rates on a white background).

Pensez-y !

Les dix billets offerts pour la visite du Palais Garnier dans le cadre de votre abonnement vous permettront de découvrir l'exposition « L'aventure du Ring en France » qui se déroulera de mai à septembre 2020.

The ten Palais Garnier visit tickets offered with your subscription will allow you to discover the exhibition "The adventures of the Ring in France" running from May to September 2020.

Abonnement Ring

1 / Cochez la catégorie souhaitée à l'Opéra Bastille, et au Palais Garnier pour les spectacles complémentaires

Opéra Bastille OPTIMA 1 2 3 4 5 6 7 Palais Garnier OPTIMA 1 2 3 4

2 / Cochez la catégorie de repli souhaitée Immédiatement supérieure Immédiatement inférieure

3 / Choisissez vos dates pour les 4 spectacles du Ring et pour les spectacles complémentaires

- Indiquez les dates des représentations souhaitées pour chaque spectacle du Ring.
- Complétez, si vous le souhaitez, votre abonnement avec d'autres spectacles de la saison 2019/2020.
- Reportez le prix unitaire (tarifs p.26 pour le Ring et p. 34 à 40 pour les spectacles complémentaires).
- Faites la somme en bas du tableau.

SPECTACLES	1 ^{re} DATE	M/S ¹	PRIX UNITAIRE	NBRE DE PLACES	TOTAL	DATE DE REPLI ²	NBRE DE PLACES	BON POUR PROGRAMME
L'OR DU RHIN	/	-	€		€	/		12 € au lieu de 15 €
LA WALKYRIE	/	-	€		€	/		x 12 € =
SIEGFRIED	/	-	€		€	/		x 12 € =
LE CRÉPUSCULE DES DIEUX	/	-	€		€	/		x 12 € =
SPECTACLES COMPLÉMENTAIRES								10 € au lieu de 12 € ou 15 €
	/		€		€	/		x 10 € =
	/		€		€	/		x 10 € =
	/		€		€	/		x 10 € =
TOTAL					€			€

4 / Calculez le montant de votre abonnement

- A.** Abonnement = €
- B.** Assurance annulation (cochez en cas de souscription – conditions et barème consultables sur operadeparis.fr) = €
- C.** Programme(s) = €

- D.** Envoi de vos billets (cochez obligatoirement une case)
- en courrier simple en France 6€
 - en courrier simple à l'étranger 8€
 - en recommandé en France 10€
 - en recommandé à l'étranger 15€

E. Paiement fractionné par prélèvements (p. 43) 10€

MONTANT TOTAL DE VOTRE ABONNEMENT : A + B + C + D + E = €

(1) Précisez matinée (M) ou soirée (S).

(2) En cas de manque de disponibilités sur la 1^{re} date choisie, nous vous contacterons si les dates de repli modifient le montant de votre abonnement.

5/ Remplissez ce formulaire en lettres capitales

Vous êtes : UN COMITÉ D'ENTREPRISE UNE ASSOCIATION UN GROUPE D'AMIS DANS L'ENSEIGNEMENT UN PROFESSIONNEL DU TOURISME UNE COLLECTIVITÉ

NUMÉRO DE SPECTATEUR	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
RAISON SOCIALE	
NOM	<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me} <input type="checkbox"/> M. et M ^{me} <input type="checkbox"/> M. et M. <input type="checkbox"/> M ^{me} et M ^{me}
PRÉNOM	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ADRESSE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
VILLE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
PAYS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ADRESSE ÉLECTRONIQUE 1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ADRESSE ÉLECTRONIQUE 2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Tous les champs sont obligatoires et conditionnent le traitement de votre demande d'abonnement par correspondance. Tout document incomplet ne sera pas traité. Les données collectées à l'occasion de la souscription de votre abonnement serviront à la commande et à l'envoi de vos places de spectacles et pourront faire l'objet d'un traitement automatisé ou profilage dans le cadre de notre politique de marketing, afin de vous faire bénéficier d'offres et avantages. Ces données seront conservées par nos services pour toute la durée de la relation commerciale.

J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part de l'Opéra national de Paris, des informations et/ou des offres préférentielles sur ses spectacles.

J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part de l'Opéra national de Paris, des informations et/ou des offres préférentielles sur des spectacles d'établissements et événements culturels partenaires.

J'accepte que mes coordonnées électroniques soient transmises par l'Opéra national de Paris à un tiers partenaire.

Conformément à la loi n°78-17 du 06/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression et de transmission des informations vous concernant. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers. Vous avez la possibilité de limiter l'utilisation de vos données personnelles et de prévoir des directives concernant leur sort en cas de décès, conformément à la nouvelle réglementation issue du Règlement (UE) 2016/679 du 27/04/2016. Conformément à la loi LCEN du 21/06/2004 pour la confiance dans l'économie numérique, vous avez la possibilité de vous opposer à la réception de messages électroniques d'informations et/ou d'offres commerciales. En cas de violation de droits constatée dans le traitement de vos données personnelles, vous pouvez introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL).

Signature obligatoire

6/ Envoyez ce bulletin à :

Opéra national de Paris – Service Groupes
8, rue Scribe – 75009 Paris

ou connectez-vous au site operadeparis.fr en suivant le mode d'emploi p.19.



VIVEZ L'EXPÉRIENCE TOTALE DU FESTIVAL RING EN ASSISTANT EN UNE SEMAINE À L'INTÉGRALITÉ DE LA TÉTRALOGIE.

Première série du 23 au 28 novembre 2020. Seconde série du 30 novembre au 6 décembre 2020.

ENJOY THE COMPLETE ONE-WEEK RING FESTIVAL EXPERIENCE.

First cycle from November 23 to 28, 2020. Second cycle from November 30 to December 6, 2020.

FESTIVAL 1 :	FESTIVAL 2 :
<ul style="list-style-type: none"> • L'Or du Rhin • La Walkyrie • Siegfried • Le Crépuscule des dieux 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Rheingold • Die Walküre • Siegfried • Götterdämmerung
<ul style="list-style-type: none"> lundi 23 novembre 2020 (19:30) mardi 24 novembre 2020 (18:30) jeudi 26 novembre 2020 (18:00) samedi 28 novembre 2020 (18:00) 	<ul style="list-style-type: none"> Monday, 30 November 2020 (19:30) Wednesday, 2 December 2020 (18:30) Friday, 4 December 2020 (18:00) Sunday, 6 December 2020 (14:00)
OPT	7
1000€	360€
920€	440€
860€	560€
780€	700€
860€	840€
920€	980€

Le prix du Festival correspond à 4 places de spectacle pour une personne, et aux collations et boissons proposées avant la représentation (L'Or du Rhin) ou aux entractes. Commande minimum : 10 personnes.

Réservez dès à présent les programmes du Ring conçus spécialement pour le Festival, au prix de 60€ les 4.

Si vous le souhaitez, **COMPLÉTEZ VOTRE ABONNEMENT AVEC D'AUTRES SPECTACLES DE LA SAISON 2019 / 2020.**

Pour trouver les dates et tarifs disponibles dans le cadre de l'abonnement, se référer au calendrier de l'abonnement Champ Libre, p.34 (tarifs sur fond blanc).

The price of the Festival includes your 4 performance tickets for one person, as well as a light snack and drinks before the performance (Das Rheingold) or during intervals. Minimum order: 10 tickets.

Book your specially designed Ring Cycle Festival programmes, priced at €60 for the 4.

If you so wish, **SUPPLEMENT YOUR SUBSCRIPTION WITH OTHER PRODUCTIONS FROM THE 2019/2020 SEASON.**

To find the dates and rates available as part of the subscription, refer to the Champ Libre subscription calendar, p. 34 (rates on a white background).

Festival Ring

1/ Cochez la catégorie souhaitée à l'Opéra Bastille, et au Palais Garnier pour les spectacles complémentaires

Opéra Bastille OPTIMA 1 2 3 4 5 6 7 Palais Garnier OPTIMA 1 2 3 4

2/ Cochez la catégorie de repli souhaitée Immédiatement supérieure Immédiatement inférieure

3/ Choisissez votre série pour les 4 spectacles

Faites la somme en bas du tableau (total pour une personne). Nombre de spectateurs à indiquer en étape 4.

SPECTACLES	DATE	M/S ¹	PRIX UNITAIRE	NBRE DE PLACES	TOTAL	DATE DE REPLI ²	NBRE DE PLACES	BON POUR PROG.
FESTIVAL 1	23 au 28 nov. 2020	.	€		€	.		x 60€ = €
FESTIVAL 2	30 nov. au 6 déc. 2020	.	€		€	.		x 60€ = €
SPECTACLES COMPLÉMENTAIRES								
	1 ^{re} DATE		€		€	/		10€ au lieu de 12€ ou 15€
	/		€		€	/		x 10€ = €
	/		€		€	/		x 10€ = €
	/		€		€	/		x 10€ = €
	/		€		€	/		x 10€ = €
TOTAL					€			€

4/ Calculez le montant de votre abonnement

A. Abonnement	=	€
B. Assurance annulation (cochez en cas de souscription – conditions et barème consultables sur operadeparis.fr)	=	€
C. Programme(s)	=	€
	en courrier simple en France	6€
	en courrier simple à l'étranger	8€
D. Envoi de vos billets (cochez obligatoirement une case)	en recommandé en France	10€
	en recommandé à l'étranger	15€
E. Paiement fractionné par prélèvements (p. 43)		10€
MONTANT TOTAL DE VOTRE ABONNEMENT : A + B + C + D + E	=	€

(1) Précisez matinée (M) ou soirée (S).

(2) En cas de manque de disponibilités sur la 1^{re} date choisie, nous vous contacterons si les dates de repli modifient le montant de votre abonnement.

5/ Remplissez ce formulaire en lettres capitales

Vous êtes : UN COMITÉ D'ENTREPRISE UNE ASSOCIATION UN GROUPE D'AMIS DANS L'ENSEIGNEMENT UN PROFESSIONNEL DU TOURISME UNE COLLECTIVITÉ

NUMÉRO DE SPECTATEUR

FONCTION

RAISON SOCIALE

NOM M. M^{me} M. et M^{me} M. et M. M^{me} et M^{me}

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

J J M M A A

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

PAYS

TÉL. PORTABLE

TÉL. FIXE

ADRESSE ÉLECTRONIQUE 1

ADRESSE ÉLECTRONIQUE 2

Tous les champs sont obligatoires et conditionnent le traitement de votre demande d'abonnement par correspondance. Tout document incomplet ne sera pas traité. Les données collectées à l'occasion de la souscription de votre abonnement serviront à la commande et à l'envoi de vos places de spectacles et pourront faire l'objet d'un traitement automatisé ou profilage dans le cadre de notre politique de marketing, afin de vous faire bénéficier d'offres et avantages. Ces données seront conservées par nos services pour toute la durée de la relation commerciale.

- J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part de l'Opéra national de Paris, des informations et/ou des offres préférentielles sur ses spectacles.
- J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part de l'Opéra national de Paris, des informations et/ou des offres préférentielles sur des spectacles détaillés et événements culturels partenaires.
- J'accepte que mes coordonnées électroniques soient transmises par l'Opéra national de Paris à un tiers partenaire.

Conformément à la loi n°78-17 du 06/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression et de transmission des informations vous concernant. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers. Vous avez la possibilité de limiter l'utilisation de vos données personnelles et de prévoir des directives concernant leur sort en cas de décès, conformément à la nouvelle réglementation issue du Règlement (UE) 2016/679 du 27/04/2016. Conformément à la loi LCEN du 21/06/2004 pour la confiance dans l'économie numérique, vous avez la possibilité de vous opposer à la réception de messages électroniques d'informations et/ou d'offres commerciales. En cas de violation de droits constatée dans le traitement de vos données personnelles, vous pouvez introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL)

Signature obligatoire

6/ Envoyez ce bulletin à :

Opéra national de Paris – Service Groupes
8, rue Scribe – 75009 Paris

ou connectez-vous au site operadeparis.fr en suivant le mode d'emploi p. 19



CHAMP LIBRE GROUPES

-20%
sur une sélection
de représentations
et de catégories¹

Composez librement votre saison en vous abonnant à partir de 4 spectacles (opéras, ballets, concerts).

Possibilité de choisir des catégories différentes au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille.

À partir de 4 spectacles, pour un minimum de 10 places par spectacle.

Create your own season by booking at least 4 performances (operas, ballets, concerts).

You may choose different seat categories at the Palais Garnier and the Opéra Bastille.

Starting at 4 performances, with a minimum of 10 tickets per performance.

SPECTACLES	DATES	OPT	1	2	3	4	5	6	7
OPÉRAS									
LES PURITAINS	sam. 7 ven. 13, ven. 20, mer. 25, dim. 29 (14:30) sept. mer. 2 oct.	145€	120€	105€	90€	80€	65€	50€	40€
	mar. 10, mar. 17 sept.	131€	108€	95€	81€	72€	59€	45€	36€
	sam. 5 oct.	160€	132€	116€	99€	88€	72€	55€	44€
LA TRAVIATA	mer. 18, mar. 24, jeu. 26 sept. dim. 6, mer. 9 oct.	210€	190€	150€	90€	50€	-	-	-
	jeu. 12, dim. 15 (14:30), sam. 21 sept. ven. 4, sam. 12, mer. 16 oct.	231€	209€	165€	99€	55€	-	-	-

Réduction de 20% :

- A partir de 6 spectacles.
- Pour un minimum de 10 places par spectacle.
- Aux dates dont les tarifs sont surlignés, et dans les catégories Optima à 2 au Palais Garnier et Optima à 5 à l'Opéra Bastille.

A 20% reduction:

- After you book a minimum of 6 productions.
- With a minimum of 10 tickets per performance.
- On dates with highlighted rates, and in seat categories Optima to 2 at the Palais Garnier and Optima to 5 at the Opéra Bastille.

MADAME BUTTERFLY	mar. 29 oct.	131€	108€	95€	81€	72€	59€	45€	36€
	sam. 14, jeu. 19 sept.	145€	120€	105€	90€	80€	65€	50€	40€
	mer. 9, sam. 19, sam. 26 oct. ven. 11 (14:30), sam. 2, mer. 6, mer. 13 nov.	116€	96€	84€	72€	64€	52€	-	-
	mer. 30 oct.	131€	108€	95€	81€	72€	59€	45€	36€
	sam. 12 oct.	104€	86€	76€	65€	58€	47€	-	-
	sam. 9 nov.	160€	132€	116€	99€	88€	72€	55€	44€
LES INDES GALANTES	ven. 27 sept. ven. 4 oct.	210€	190€	175€	155€	135€	100€	70€	50€
	lun. 30 sept.	189€	171€	158€	140€	122€	90€	63€	45€
	sam. 28 sept.	231€	209€	193€	171€	149€	110€	77€	55€
	mar. 1, jeu. 3, dim. 6 (14:30), mar. 8, jeu. 10, ven. 11, dim. 13 (14:30), mar. 15 oct.	210€	190€	175€	155€	135€	100€	70€	50€
DON CARLO	jeu. 14 (19:00) nov.	210€	190€	175€	155€	135€	100€	70€	50€
	ven. 25 (19:00), jeu. 31 (19:00) oct. jeu. 7 (19:00), sam. 23 (19:00) nov.	231€	209€	193€	171€	149€	110€	77€	55€
	lun. 28 (19:00) oct. lun. 4 (19:00), lun. 11 (19:00), dim. 17 (14:00), mer. 20 (19:00) nov.	210€	190€	175€	155€	135€	100€	70€	50€
LEAR	jeu. 21, dim. 24 (14:30), sam. 30 nov. mer. 4 déc.	160€	140€	120€	75€	45€	-	-	-
	mer. 27 nov.	128€	112€	96€	68€	41€	-	-	-
	sam. 7 déc.	144€	126€	108€	83€	50€	-	-	-
LE PRINCE IGOR	sam. 14, jeu. 26 déc. mer. 11, lun. 23 déc.	210€	190€	175€	155€	135€	100€	70€	50€
	jeu. 28 nov.	189€	171€	158€	140€	122€	90€	63€	45€
	dim. 1 (14:30), mer. 4, mar. 17, ven. 20 déc.	168€	152€	140€	124€	108€	80€	70€	50€
	sam. 7 déc.	231€	209€	193€	171€	149€	110€	77€	55€
		185€	167€	154€	137€	119€	88€	-	-

nouveau spectacle | new production

Opéra Bastille Palais Garnier

Tarifs réduits de 20% | Prices offer a 20% discount.

Toutes les représentations ont lieu à 19:30 sauf exceptions indiquées. | All performances start at 7:30 pm, unless otherwise indicated.

(1) Dans les catégories Optima à 5 à l'Opéra Bastille et Optima à 2 au Palais Garnier.

SPECTACLES	DATES	OPT	1	2	3	4	5	6	7
LE PIRATE - VERSION CONCERT	lun. 16, jeu. 19 déc.	160€	140€	120€	75€	45€	-	-	-
	sam. 11 jan.	180€	150€	130€	115€	105€	85€	70€	50€
	mer. 22 jan. mer. 12 fév.	162€	135€	117€	104€	95€	77€	63€	45€
	dim. 26 (14:30) jan. sam. 1 fév.	198€	165€	143€	127€	116€	94€	77€	55€
L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE/L'ENFANT ET LES SORTILÈGES	mar. 14, ven. 17, mer. 29 jan. mar. 4, ven. 7, dim. 9 (14:30) fév.	180€	150€	130€	115€	105€	85€	70€	50€
	lun. 20 (20:00), mar. 21 (20:00), mer. 22 (20:00), jeu. 23 (20:00), dim. 26 (14:30), mer. 29 (20:00) jan.	90€	80€	70€	40€	25€	-	-	-
	mar. 21, sam. 25, mar. 28 jan. mer. 5, sam. 8, ven. 14 fév.	145€	120€	105€	90€	80€	65€	50€	40€
	mar. 11 fév.	116€	96€	84€	72€	64€	52€	45€	36€
YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE	dim. 2 (14:30) fév.	160€	132€	116€	99€	88€	72€	55€	44€
	mer. 26 fév. mer. 4, ven. 6, dim. 8 (14:30) mars	128€	106€	92€	79€	70€	45€	-	-
	mer. 29 fév.	135€	120€	95€	76€	70€	45€	-	-
	108€	96€	76€	77€	50€	-	-	-	-
MANON	149€	132€	105€	84€	-	-	-	-	-
	119€	106€	84€	-	-	-	-	-	-
	sam. 29 fév.	210€	190€	175€	155€	135€	100€	70€	50€
	mer. 4, mar. 10, mar. 17, mer. 25, mar. 31 mars ven. 3, ven. 10 avr.	189€	171€	158€	140€	122€	90€	63€	45€
DON GIOVANNI	mar. 7 avr.	231€	209€	193€	171€	149€	110€	77€	55€
	sam. 7, sam. 28 mars	210€	190€	175€	155€	135€	100€	70€	50€
	ven. 13, dim. 22 (14:30) mars	168€	152€	140€	124€	108€	80€	-	-
	mar. 24, dim. 29 (14:30) mars mer. 1, mar. 21 avr.	210€	190€	150€	90€	50€	-	-	-
ADRIANA LECOUVREUR	lun. 13 (14:30) avr.	189€	171€	135€	81€	45€	-	-	-
	sam. 21, jeu. 26 mars sam. 4, ven. 24 avr.	231€	209€	165€	99€	55€	-	-	-
	lun. 6, jeu. 9, jeu. 16 avr.	210€	190€	150€	90€	50€	-	-	-
	168€	152€	120€	-	-	-	-	-	-
BORIS GODOUNOV	jeu. 30 avr. dim. 5 (14:30), mer. 6 mai lun. 27 avr.	195€	165€	155€	145€	125€	100€	70€	50€
	sam. 9, mar. 12 mai	215€	182€	171€	160€	138€	110€	77€	55€
	mar. 26 mai dim. 7 (14:30), jeu. 11, dim. 14 (16:00), mer. 17, sam. 20, ven. 26 juin	195€	165€	155€	145€	125€	100€	70€	50€
	sam. 23, ven. 29 mai mer. 3, mar. 23, lun. 29 juin	156€	132€	124€	116€	100€	80€	85€	50€
RIGOLETTO	mar. 2, ven. 5, mar. 9, ven. 12, jeu. 18, dim. 21 (14:30), mer. 24, sam. 27, mar. 30 juin ven. 3 juil.	180€	150€	130€	115€	105€	85€	70€	50€
	lun. 15 juin lun. 6, jeu. 9, dim. 12 juil.	144€	120€	104€	92€	84€	68€	63€	45€
	sam. 13, ven. 19, lun. 22, jeu. 25, dim. 28 (14:30) juin mer. 1, jeu. 2, sam. 4 juil.	162€	135€	117€	104€	95€	77€	62€	45€
	dim. 5 (14:30), mar. 7, mer. 8, ven. 10, sam. 11, lun. 13 juil.	130€	108€	94€	83€	76€	62€	50€	45€
LA BOHÈME	mar. 2, ven. 5, mar. 9, ven. 12, jeu. 18, dim. 21 (14:30), mer. 24, sam. 27, mar. 30 juin ven. 3 juil.	180€	150€	130€	115€	105€	85€	70€	50€
	lun. 15 juin lun. 6, jeu. 9, dim. 12 juil.	144€	120€	104€	92€	84€	68€	63€	45€
	sam. 13, ven. 19, lun. 22, jeu. 25, dim. 28 (14:30) juin mer. 1, jeu. 2, sam. 4 juil.	162€	135€	117€	104€	95€	77€	62€	45€
	dim. 5 (14:30), mar. 7, mer. 8, ven. 10, sam. 11, lun. 13 juil.	130€	108€	94€	83€	76€	62€	50€	45€

SPECTACLES	DATES	OPT	1	2	3	4	5	6	7
COSÌ FAN TUTTE	lun. 22, jeu. 25, dim. 28 (14:30) juin	185€	160€	140€	90€	50€	-	-	-
	ven. 19 juin	204€	176€	154€	99€	55€	-	-	-
	mer. 1, sam. 4, mar. 7, ven. 10 juil.	185€	160€	140€	90€	50€	-	-	-
	lun. 13 juil.	167€	144€	126€	81€	45€	-	-	-
	lun. 13 juil.	133€	115€	101€					
BALLETS									
HIROSHI SUGIMOTO/ WILLIAM FORSYTHE	dim. 22 (14:30), dim. 29 (14:30) sept	110€	95€	80€	50€	25€	-	-	-
	dim. 13 (14:30) oct.								
	ven. 27 sept.	121€	105€	88€	55€	28€	-	-	-
	sam. 5, ven. 11 oct.								
	lun. 23, mer. 25 sept.	110€	95€	80€	50€	25€	-	-	-
	mer. 2, jeu. 3, lun. 7, mar. 8, jeu. 10, dim. 13 (20:00), lun. 14, mar. 15 oct.	88€	76€	64€					
	sam. 26 (20:00) oct.								
	sam. 2 (20:00), sam. 9 (20:00), dim. 10 (14:30)	110€	95€	80€	50€	25€	-	-	-
	dim. 17 (16:00), mar. 19 (20:00), mer. 20 (20:00) nov.								
	sam. 2 (14:30) nov.	99€	86€	72€	45€	23€	-	-	-
	ven. 8 (20:00), sam. 16 (20:00), ven. 22 (20:00), sam. 23 (20:00) nov.	121€	105€	88€	55€	28€	-	-	-
	lun. 28 (20:00), mar. 29 (20:00), mer. 30 (20:00), jeu. 31 (20:00) oct.	110€	95€	80€	50€	25€	-	-	-
ven. 1 (20:00), mar. 5 (20:00), mer. 6 (20:00), jeu. 7 (20:00), sam. 16 (14:30), nov.	88€	76€	64€	50€	25€	-	-	-	
RAYMONDA									
mar. 31 déc.	250€	220€	200€	155€	135€	100€	75€	65€	
mar. 3, jeu. 5, mar. 10, jeu. 12, mer. 18, jeu. 19, dim. 22 (14:30), mer. 25, dim. 29, lun. 30 déc.	140€	110€	100€	90€	70€	50€	35€	25€	
ven. 6, ven. 13, dim. 15 (14:30), sam. 21 (20:00), ven. 27, sam. 28 déc.	154€	121€	110€	99€	77€	55€	39€	28€	
lun. 9, lun. 16, sam. 21 (14:30), mar. 24, déc.	140€	110€	100€	90€	70€	50€	35€	25€	
112€	88€	80€	72€	56€	40€				
250€	250€	200€	110€	80€	-	-	-	-	
LE PARC									
mar. 31 déc.	150€	125€	95€	65€	30€	-	-	-	
ven. 6, dim. 8 (14:30), mar. 10, mer. 11, jeu. 12, mar. 17, mer. 18 (20:00), dim. 22 (20:00), mer. 25 (14:30), mer. 25 (20:00), sam. 28 (14:30), dim. 29 (14:30), lun. 30 déc.	165€	138€	105€	72€	33€	-	-	-	
sam. 14 (20:00), ven. 20, sam. 21 (20:00), ven. 27, sam. 28 (20:00) déc.	150€	125€	95€	65€	30€	-	-	-	
lun. 9, dim. 15 (20:00), lun. 23, mar. 24, déc.	120€	100€	76€						
L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE/L'ENFANT ET LES SORTILÈGES									
lun. 20 (20:00), mar. 21 (20:00), mer. 22 (20:00), jeu. 23 (20:00), dim. 26 (14:30), mer. 29 (20:00) jan.	90€	80€	70€	40€	25€	-	-	-	
ven. 31 jan.									
dim. 2 (14:30), dim. 2 (20:00), mar. 4, mer. 5, jeu. 6, dim. 9 fév.	150€	125€	95€	65€	30€	-	-	-	
sam. 1, ven. 7, sam. 8 (20:00), ven. 14, sam. 15 (20:00) fév.	165€	138€	105€	72€	33€	-	-	-	
sam. 8 (14:30), mar. 11, mer. 12, jeu. 13, sam. 15 (14:30) fév.	150€	125€	95€	65€	30€	-	-	-	
120€	100€	76€							
GEORGE BALANCHINE									
lun. 3, jeu. 6, mar. 25, jeu. 27 fév.	110€	95€	85€	75€	65€	50€	35€	25€	
dim. 1 (14:30), jeu. 5, ven. 6, dim. 8 (14:30), lun. 9, jeu. 12, jeu. 26, dim. 29 (14:30) mars									
sam. 22 (20:00), ven. 28 fév.	121€	105€	94€	83€	72€	55€	39€	28€	
sam. 14, ven. 20 mars									
lun. 10, mar. 18, sam. 22 (14:30), dim. 23 (14:30) fév.	110€	95€	85€	75€	65€	50€	35€	25€	
lun. 2, mar. 3 mars	88€	76€	68€	60€	52€	40€			
mer. 1 avr.									
SPECTACLE ÉCOLE DE DANSE									
mer. 25, ven. 27, sam. 28, lun. 30 mars	75€	70€	60€	40€	25€	-	-	-	
ALAN LUCIEN ØYEN									
mar. 14, ven. 17, sam. 18, jeu. 23, sam. 25, mar. 28, mer. 29, jeu. 30 avr.	110€	95€	80€	50€	25€	-	-	-	
sam. 2, lun. 11, lun. 18 mai	88€	76€	64€						
mer. 15, dim. 19 (14:30), lun. 20 avr.	99€	86€	72€	45€	23€	-	-	-	
ven. 8 (14:30) mai	79€	69€	58€						
MAYERLING									
mar. 12, mer. 13, jeu. 14, mar. 19, lun. 25, mar. 26, mer. 27, jeu. 28 mai	150€	125€	95€	65€	30€	-	-	-	
sam. 16, ven. 29, sam. 30 mai									
mer. 20, jeu. 21 (20:00), ven. 22, sam. 23 mai	165€	138€	105€	72€	33€	-	-	-	
jeu. 21 (14:30) mai	150€	125€	95€	65€	30€	-	-	-	
	120€	100€	76€	65€	30€	-	-	-	
	135€	113€	86€	59€	27€	-	-	-	
	108€	90€	68€						

nouveau spectacle | new production

Opéra Bastille Palais Garnier

Tarifs réduits de 20% | Prices after a 20% discount

Toutes les représentations ont lieu à 19:30 sauf exceptions indiquées. | All performances start at 7:30 pm, unless otherwise indicated.

SPECTACLES	DATES	OPT	1	2	3	4	5	6	7
🇳🇱 NEDERLANDS DANS THEATER	sam. 6 (20:00) juin	121€	105€	88€	55€	28€	-	-	-
	mer. 3, jeu. 4, sam. 6 (14:30), dim. 7 (14:30) juin	110€	95€	80€	50€	25€	-	-	-
	ven. 5 juin	121€	105€	88€	55€	28€	-	-	-
🇳🇱 PLAY	ven. 26 juin	97€	84€	70€	55€	25€	-	-	-
	sam. 27 (20:00) juin ven. 3 juil.	130€	110€	85€	55€	25€	-	-	-
	sam. 27 (14:30), lun. 29, mar. 30 juin jeu. 2, dim. 5 (14:30), dim. 5 (20:00), mer. 8, jeu. 9, sam. 11, dim. 12 (14:30) juil.	130€	110€	85€	55€	25€	-	-	-
	lun. 6 juil.	143€	121€	94€	61€	28€	-	-	-

CONCERTS

🇳🇱 MIDIS MUSICAUX	dim. 17 (12:00) nov. dim. 9 (12:00) fév.	30€	25€	20€	18€	15€	-	-	-
	dim. 12 (12:00) avr. dim. 21 (12:00) juin								
🇳🇱 CONCERT PHILHARMONIE	mar. 3 (20:30) déc.	-	75€	65€	50€	30€	20€	10€	-
	ven. 28 (20:00) fév.	80€	60€	50€	35€	25€	-	-	-
🇳🇱 CONCERT PHILIPPE JORDAN	mer. 11 (20:00) mars	80€	75€	65€	60€	50€	35€	25€	22€

🇳🇱 nouveau spectacle | new production

🇳🇱 Opéra Bastille 🇳🇱 Palais Garnier 🇳🇱 Philharmonie de Paris

Tarifs réduits de 20% | *Prices after a 20% discount*

Toutes les représentations ont lieu à 19:30 sauf exceptions indiquées. | *All performances start at 7:30 pm, unless otherwise indicated*

Abonnement Champ Libre Groupes

1/ Cochez la catégorie souhaitée à l'Opéra Bastille et au Palais Garnier

Opéra Bastille OPTIMA 1 2 3 4 5 6 7 Palais Garnier OPTIMA 1 2 3 4

2/ Cochez la catégorie de repli souhaitée

Immédiatement supérieure Immédiatement inférieure

3/ Choisissez au minimum 4 spectacles, pour un minimum de 10 places par spectacle

- Si vous choisissez **4 ou 5 spectacles**, se reporter aux tarifs en blanc.
- Si vous choisissez **6 spectacles ou plus**, se reporter aux tarifs sur fond de couleur (tarifs réduits) ou en blanc selon la date et la catégorie choisies.
 - > Indiquez le spectacle choisi, les dates (1^{er} choix et obligatoirement une date de repli) pour chaque spectacle, et précisez matinée ou soirée pour les ballets.
 - > Reportez les prix unitaires et multipliez-les par le nombre de places.
 - > Effectuez le sous-total de votre abonnement correspondant aux 1^{res} dates choisies.

IN ENGLISH ON operadeparis.fr

SPECTACLES CHOISIS	1 ^{re} DATE	M/S	NBRE DE PLACES TOTAL	DATE DE REPLI ²	PRIX	NBRE DE PLACES
--------------------	----------------------	-----	----------------------	----------------------------	------	----------------

🇳🇱 LES PURTAINS	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 LA TRAVIATA	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 MADAME BUTTERFLY	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 LES INDES GALANTES	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 DON CARLO	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 LEAR	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 LE PRINCE IGOR	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 LE PIRATE - VERSION CONCERT	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 LE BARBIER DE SÉVILLE	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE/L'ENFANT ET LES SORTILÈGES	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 LES CONTES D'HOFFMANN	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 MANON	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 DON GIOVANNI	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 ADRIANA LECOUVREUR	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 BORIS GODOUNOV	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 RIGOLETTO	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 LA BOHÈME	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 COSÌ FAN TUTTE	/	/	€ X	=	€	€ X

BALLETS

🇳🇱 HIROSHI SUGIMOTO / WILLIAM FORSYTHE	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 CRYSTAL PITE	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 RAYMONDA	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 LE PARC	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE/L'ENFANT ET LES SORTILÈGES	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 GISELLE	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 GEORGE BALANCHINE	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 SPECTACLE DE L'ÉCOLE DE DANSE	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 ALAN LUCIEN ØYEN	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 MAYERLING	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 NEDERLANDS DANS THEATER	/	/	€ X	=	€	€ X
🇳🇱 PLAY	/	/	€ X	=	€	€ X
TOTAL					€	

Concerts au verso du bulletin

(1) Précisez matinée (M) ou soirée (S).

(2) En cas de manque de disponibilités sur la 1^{re} date choisie, nous vous contacterons si le prix des dates de repli modifie le montant de votre abonnement à la hausse.

CONCERTS	DATE	PRIX UNITAIRE	NBRE DE PLACES	TOTAL
MIDI MUSICAL	<input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/>	€	x	= €
CONCERT PHILHARMONIE	mar. 3 (20:30) déc.	€	x	= €
CONCERT DE L'ACADÉMIE	ven. 28 (20:00) fév.	€	x	= €
CONCERT PHILIPPE JORDAN	mer. 11 (20:00) mars	€	x	= €
TOTAL		€		= €

4/ Calculez le montant de votre abonnement

- A.** Abonnement = €
- B.** Assurance annulation (cochez en cas de souscription - conditions et barème consultables sur operadeparis.fr) = €
- C.** Programme(s) nombre de programme(s) x 10€ = €
- en courrier simple en France
 - en courrier simple à l'étranger
 - en recommandé en France
 - en recommandé à l'étranger
- D.** Envoi de vos billets (cochez obligatoirement une case)
- 6€
 - 8€
 - 10€
 - 15€
 - 10€
- E.** Paiement fractionné par prélèvements (voir p.43)

MONTANT TOTAL DE VOTRE ABONNEMENT : A + B + C + D + E = €

Attention : le règlement de votre abonnement vous sera demandé ultérieurement. Après traitement de votre demande, vous recevrez un récapitulatif d'options précisant les dates, les catégories, le nombre de places allouées ainsi que le montant total des abonnements. Ce récapitulatif mentionnera la date limite de paiement.

5/ Remplissez ce formulaire en lettres capitales

Vous êtes : UN COMITÉ D'ENTREPRISE UNE ASSOCIATION UN GROUPE D'AMIS DANS L'ENSEIGNEMENT UN PROFESSIONNEL DU TOURISME UNE COLLECTIVITÉ

NUMÉRO DE SPECTATEUR	FONCTION
RAISON SOCIALE	
NOM	M. <input type="checkbox"/> M ^{me} <input type="checkbox"/> M. et M ^{me} <input type="checkbox"/> M. et M. <input type="checkbox"/> M ^{me} et M ^{me} <input type="checkbox"/>
PRÉNOM	DATE DE NAISSANCE
ADRESSE	J <input type="text"/> J <input type="text"/> M <input type="text"/> M <input type="text"/> A <input type="text"/> A <input type="text"/>
VILLE	CODE POSTAL
PAYS	TÉL. PORTABLE
ADRESSE ÉLECTRONIQUE 1	TÉL. FIXE
	ADRESSE ÉLECTRONIQUE 2

Tous les champs sont obligatoires et conditionnent le traitement de votre demande d'abonnement par correspondance. Tout document incomplet ne sera pas traité. Les données collectées à l'occasion de la souscription de votre abonnement serviront à la commande et à l'envoi de vos places de spectacles et pourront faire l'objet d'un traitement automatisé ou profilage dans le cadre de notre politique de marketing, afin de vous faire bénéficier d'offres et avantages. Ces données seront conservées par nos services pour toute la durée de la relation commerciale.

- J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part de l'Opéra national de Paris, des informations et/ou des offres préférentielles sur ses spectacles.
- J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part de l'Opéra national de Paris, des informations et/ou des offres préférentielles sur des spectacles d'établissements et événements culturels partenaires.
- J'accepte que mes coordonnées électroniques soient transmises par l'Opéra national de Paris à un tiers partenaire.

Signature obligatoire

Conformément à la loi n°78-17 du 06/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression et de transmission des informations vous concernant. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers. Vous avez la possibilité de limiter l'utilisation de vos données personnelles et de prévoir des directives concernant leur sort en cas de décès, conformément à la nouvelle réglementation issue du Règlement (UE) 2016/679 du 27/04/2016. Conformément à la loi LCEN du 21/06/2004 pour la confiance dans l'économie numérique, vous avez la possibilité de vous opposer à la réception de messages électroniques d'informations et/ou d'offres commerciales.

En cas de violation de droits constatée dans le traitement de vos données personnelles, vous pouvez introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL).

6/ Envoyez ce bulletin à :

Opéra national de Paris – Service Groupes
8, rue Scribe – 75009 Paris

ou connectez-vous au site operadeparis.fr en suivant le mode d'emploi p. 19.

Mandat de prélèvement SEPA



En signant ce formulaire de Mandat de prélèvement SEPA, vous autorisez l'Opéra national de Paris à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de l'Opéra national de Paris. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Toute demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos souscriptions d'abonnements doivent nous parvenir au plus tard le 30 juin 2019. Aucun prélèvement ne pourra avoir lieu au-delà du 10 novembre 2019.

RÉFÉRENCE UNIQUE DU MANDAT (RÉSERVÉ À L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS)

O N P — — — — — — — — —

ABONNEMENT DE 4 SPECTACLES : paiement en 2 fois **ABONNEMENT À PARTIR DE 5 SPECTACLES** : paiement en 2 3 4 5 fois

Veillez compléter tous les champs du mandat.

DÉBITEUR

Créancier : **CRÉANCIER'** IDENTIFIANT CRÉANCIER SEPA : FRO3ONP404951

Opéra national de Paris : Nom : *Opéra national de Paris*

120, rue de Lyon : Adresse : *120, rue de Lyon*

75576 Paris Cedex 12 : Code postal : *75576* Ville : *Paris cedex 12*

France : Pays : *France*

IBAN :

BIC :

Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

Signé à :

le : / / (jj/mm/aaaa)

N'oubliez pas de signer et de joindre un RIB comportant BIC-IBAN.

(1) Libellé du virement au nom du Trésor public («DRFP»).

Signature obligatoire

Sauvées
-40 ans
-40%

*HIROSHI SUGIMOTO /
WILLIAM FORSYTHE
MADAME BUTTERFLY
LE BARBIER DE SÈVILLE
YVONNE, PRINCESSE
DE BOURGOGNE
*ALAN LUCIEN ØYEN
LA BOHÈME

OUVERTURE DES VENTES
LE 21 JUIN 2019

DÉTAILS SUR OPERADEPARIS.FR

Visite du Palais Garnier

HORS VISITE PRIVÉE DES COULLISSES

1/ Complétez et adressez votre bulletin de réservation au Service des visites

- par courriel à l'adresse visitegarnier@operadeparis.fr
- par courrier à : Opéra national de Paris – Service des visites – 8, rue Scribe 75009 Paris

2/ Contact

VOTRE STRUCTURE : Comité d'entreprise Association Groupe d'amis Groupe scolaire
 Professionnel du tourisme Guide conférencier Collectivité

NUMÉRO DE RELAIS (SI DÉJÀ CLIENT)

COORDONNÉES DE LA STRUCTURE

NOM DE LA STRUCTURE

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

PAYS

FONCTION AU SEIN DE LA STRUCTURE

TÉLÉPHONE PROFESSIONNEL

TÉLÉPHONE PERSONNEL

FAX

COURRIEL

RESPONSABLE DU GROUPE

NOM

PRÉNOM

3/ Votre demande de réservation

Toute demande doit être envoyée **au moins 21 jours** avant la date de visite prévue. Si la visite est guidée, elle doit être menée par un guide conférencier ou un enseignant devant ses élèves, sauf autorisation expresse de l'Opéra national de Paris. **Si vous souhaitez réserver plusieurs créneaux, adressez vos demandes complémentaires par mail à visitegarnier@operadeparis.fr**

4/ Votre visite en groupe autonome

La réservation est obligatoire pour toute visite en groupe, avec ou sans conférencier. Tout groupe constitué doit s'acquitter d'un droit de réservation et de billets d'entrée selon les conditions décrites ci-dessous.

DATE & HEURE DE VOTRE VISITE (LATENCE DE 30 MINUTES)

1^{er} choix

Heure

2^e choix

Heure

Bulletin

IN ENGLISH ON
operadeparis.fr

DROIT DE RÉSERVATION

Obligatoire pour tout groupe constitué jusqu'à 30 personnes si groupe d'adultes et 35 personnes si groupe scolaire avec ou sans conférencier. Il comprend la réservation du créneau horaire, un droit de parole et la mise à disposition d'audiophones (système composé d'un microophone et d'écouteurs – facultatif pour les groupes scolaires d'enfants de moins de 12 ans).

Tarif plein	x 45 €	Groupes d'adultes de plus de 25 ans – 30 max*.
Tarif réduit	x 20 €	Groupes scolaires ou périscolaires de moins de 25 ans – 35 max*. Groupes constitués de moins de 7 personnes accompagnés d'un guide conférencier. Groupes constitués d'adultes exonérés du droit d'entrée (champ social, demandeurs d'emploi, personnes handicapées) – 30 max.
Gratuité	x 0 €	Groupes scolaires dans le cadre d'un projet pédagogique à l'Opéra national de Paris, Ecole du Louvre - 35 max.

5/ Achat de billets en nombre

Usage individuel exclusivement. Billets coupe-filés, valables un an à compter de leur date d'émission. Achat minimum de 20 billets.

Tarif réduit	x 9 € à partir de 300 billets x 9,50 € pour une commande inférieure à 300 billets
Bon(s) pour audioguide	x 5 € Remis sur présentation d'une pièce d'identité – Français, anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, chinois, russe, japonais, coréen, parcours enfant.
MONTANT TOTAL	€

6/ Mode de paiement

Chèque bancaire : en Euros compensable sur une banque française, libellé à l'ordre de l'Opéra national de Paris.

Virement bancaire : demander un RIB au service des visites.

Mandat administratif : établissements publics

Carte bancaire VISA EUROCARD MASTERCARD AMERICAN EXPRESS JCB

Numéro de carte bancaire

Date d'expiration

Signature

Code de sécurité

Date d'expiration

Code de sécurité

7/ Réception de votre commande

Retrait en caisse (Billetterie du Palais Garnier, angles rues Scribe et Auber, 75009 Paris)

Envoi par courrier (+4 € frais d'envoi)

Envoi par courrier rar (+8 € frais d'envoi)

BILLETS DE VISITE

Tarif réduit adultes	x 8 €
Tarif réduit jeunes	x 7 €
• Accompagnateur	x 7 €
• Accompagnateurs supplémentaires	x 8 €

Groupes scolaires d'écoles maternelles et élémentaires.
Groupes constitués d'adultes exonérés du droit d'entrée (Champ social, handicapés), groupes constitués d'étudiants de l'École du Louvre et des écoles d'architecture.

• Accompagnateur x 0 € Dans la limite d'un accompagnateur pour 5 élèves.
• Accompagnateurs supplémentaires x 7 €

MONTANT TOTAL €

CONFORMÉMENT À LA LOI N° 78-17 DU 06/01/1978 RELATIVE À L'INFORMATIQUE, AUX FICHIERS ET AUX LIBERTÉS MODIFIÉE PAR LA LOI DU 06/08/2004, ET À LA LOI DU 21/06/2004 POUR LA CONFIANCE DANS L'ÉCONOMIE NUMÉRIQUE, VOUS DISPOSEZ D'UN DROIT D'ACCÈS, DE RECTIFICATION ET DE SUPPRESSION

DES INFORMATIONS VOUS CONCERNANT. VOUS AVEZ LA POSSIBILITÉ DE VOUS OPPOSER À LA RECEPTION DE MESSAGES ÉLECTRONIQUES D'INFORMATIONS ET/OU D'OFFRES COMMERCIALES.

J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part de l'Opéra national de Paris, des informations et/ou des offres préférentielles sur ses spectacles. OUI NON
J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part de l'Opéra national de Paris, des informations et/ou des offres préférentielles sur des spectacles. OUI NON

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales de vente des visites du Palais Garnier.

Signature obligatoire

Visite de l'Opéra Bastille

HORS VISITE PRIVÉE DES COULISSES

1/ COMPLÉTEZ ET ADRESSEZ VOTRE BULLETIN DE RÉSERVATION AU SERVICE DES VISITES

par courriel à l'adresse visitebastille@operadeparis.fr

par courrier à : **Opéra national de Paris** – Service des visites – 8, rue Scribe 75009 Paris

2/ CONTACT

VOTRE STRUCTURE : Comité d'entreprise Association Groupe d'amis Groupe scolaire Professionnel du tourisme Collectivité

NUMÉRO DE RELAIS (S'IL Y A CLIENT)

COORDONNÉES DE LA STRUCTURE

NOM DE LA STRUCTURE NOM

ADRESSE PRÉNOM

CODE POSTAL VILLE PAYS FONCTION AU SEIN DE LA STRUCTURE

TÉLÉPHONE PROFESSIONNEL TÉLÉPHONE PERSONNEL

FAX COURRIEL

3/ VOTRE DEMANDE DE RÉSERVATION

Toute demande doit être envoyée au moins 21 jours avant la date de visite prévue. **Si vous souhaitez réserver plusieurs créneaux, adressez vos demandes complémentaires par mail à visitebastille@operadeparis.fr**

4/ VOTRE VISITE

DATE DE VOTRE VISITE

1^{er} choix Date matin Après-midi

2^e choix Date matin Après-midi

5/ BILLETS DE VISITES

GRUPE D'ADULTES

Tarif plein	x 17€	Adultes de plus de 25 ans
Tarif réduit	x 12€	Chômeurs, bénéficiaires de l'aide social/RSA/autres minima sociaux (envoi d'un justificatif de moins de trois mois).
Tarif réduit	x 7€	Handicapés et leurs accompagnateurs (dans la limite d'un accompagnateur par handicapé). Accompagnateur supplémentaire au tarif plein.

MONTANT TOTAL €

B2B Réservé aux professionnels du tourisme et comités d'entreprise

Tarif réduit x 15€

MONTANT TOTAL €

GROUPES SCOLAIRES Membres de groupes scolaires et périscolaires (centres aérés) – visite uniquement accessible aux enfants âgés de plus de 10 ans

Tarif réduit x 7€ Enfants, membres de groupes scolaires âgés de moins de 25 ans et leurs accompagnateurs. Dans la limite de 1 accompagnateur pour 5 enfants (groupes composés d'enfants de -12 ans) et 1 accompagnateur pour 9 jeunes (groupes composés de jeunes âgés de 12 à 25 ans).

ACCOMPAGNATEUR SUPPLÉMENTAIRE x 12€ Groupe d'enfants de moins de 12 ans

ACCOMPAGNATEUR SUPPLÉMENTAIRE x 17€ Groupe de jeunes 12-25 ans

MONTANT TOTAL €

6/RÉCEPTION DE VOTRE COMMANDE

Envoi par courrier simple (+4€ de frais d'envoi) Envoi par courrier rar (+8€ de frais d'envoi) Remise contrôle (Billets à récupérer auprès du guide conférencier le jour de la visite)

7/ MODE DE PAIEMENT

Chèque bancaire : en Euros compensable sur une banque française, libellé à l'ordre de l'Opéra national de Paris.

Virement bancaire : demander un RIB au service des visites.

Mandat administratif : établissements publics

Carte bancaire VISA EUROCARD MASTERCARD AMERICAN EXPRESS JCB

Numéro de carte bancaire

Date d'expiration

Code de sécurité

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales de vente des visites de l'Opéra Bastille

J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part de l'Opéra national de Paris, des informations et/ou des offres préférentielles sur ses spectacles. J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part de l'Opéra national de Paris, des informations et/ou des offres préférentielles sur des spectacles détaillés et éléments culturels paritaires. OUI NON

J'accepte que mes coordonnées électroniques soient transmises par l'Opéra national de Paris à un tiers partenaire. OUI NON

Signature obligatoire

SEPTEMBRE | SEPTEMBER 2019

D 1	
L 2	
M 3	
M 4	
J 5	
V 6	
S 7	LES PURITAINS 19:30
D 8	LA TRAVIATA 19:30
L 9	LES PURITAINS 19:30
M 10	LES PURITAINS 19:30
M 11	LES PURITAINS 19:30
J 12	LA TRAVIATA 19:30
V 13	LES PURITAINS 19:30
S 14	MADAME BUTTERFLY 19:30
D 15	LA TRAVIATA 14:30
L 16	MUSIQUE DE CHAMBRE 20:00
M 17	LES PURITAINS 19:30
M 18	LA TRAVIATA 19:30
J 19	CONCERT-RENCONTRE 13:00
V 20	MADAME BUTTERFLY 19:30
S 21	LES PURITAINS 19:30
D 22	SUGIMOTO/FORSYTHE 14:30
L 23	SUGIMOTO/FORSYTHE 19:30
M 24	LA TRAVIATA 19:30
M 25	LES PURITAINS 19:30
J 26	LES INDES GALANTES 19:30
V 27	LES INDES GALANTES 19:30
S 28	LES INDES GALANTES 19:30
D 29	LES PURITAINS 14:30
L 30	SUGIMOTO/FORSYTHE 19:30

OCTOBRE | OCTOBER 2019

M 1	LES INDES GALANTES 19:30
M 2	LES PURITAINS 19:30
J 3	SUGIMOTO/FORSYTHE 19:30
V 4	CONCERT-RENCONTRE 13:00
S 5	LES INDES GALANTES 19:30
D 6	LES PURITAINS 19:30
L 7	LES INDES GALANTES 14:30
M 8	LA TRAVIATA 19:30
M 9	SUGIMOTO/FORSYTHE 19:30
J 10	MADAME BUTTERFLY 19:30
V 11	LA TRAVIATA 19:30
S 12	LES PURITAINS 19:30
D 13	LES INDES GALANTES 14:30
L 14	SUGIMOTO/FORSYTHE 19:30
M 15	LES INDES GALANTES 19:30
M 16	SUGIMOTO/FORSYTHE 19:30
J 17	LA TRAVIATA 19:30
S 19	MADAME BUTTERFLY 19:30
D 20	LES PURITAINS 19:30
L 21	LES INDES GALANTES 19:30
M 22	LES INDES GALANTES 19:30
M 23	LES PURITAINS 14:30
J 24	MUSIQUE DE CHAMBRE 20:00
V 25	DON CARLO 19:00
S 26	CRYSTAL PITE 20:00
D 27	MADAME BUTTERFLY 19:30

nouveau spectacle | new production

OPÉRA BASTILLE

PALAIS GARNIER

AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

STUDIO BASTILLE

PHILHARMONIE

Première | Opening night

Derrière | Last

Dates réservées en priorité aux membres de l'Arop

Avant-première Jeunes | Pre-opening for the Young

Moins de 40 ans | Under 40

Gala

Les dates proposées en abonnement sont détaillées pages 34 à 40.

Subscription dates are detailed on pages 34 to 40.

NOVEMBRE | NOVEMBER 2019

V 1	MADAME BUTTERFLY 14:30	
S 2	CRYSTAL PITE 20:00	
D 3	MADAME BUTTERFLY 19:30	
L 4	DON CARLO 19:00	
M 5	MADAME BUTTERFLY 19:30	
M 6	MADAME BUTTERFLY 19:30	A
J 7	DON CARLO 19:00	
V 8	MADAME BUTTERFLY 19:30	
S 9	MADAME BUTTERFLY 19:30	
D 10	CRYSTAL PITE 14:30	
M 11	DON CARLO 19:00	
M 12	MUSIQUE DE CHAMBRE 20:00	
M 13	MADAME BUTTERFLY 19:30	
J 14	CONCERT-RENCONTRE 13:00	
V 15	DON CARLO 19:00	A
S 16	CRYSTAL PITE 14:30/20:00	
D 17	MIDI MUSICAL 12:00	
L 18	DON CARLO 14:00	
M 19	CRYSTAL PITE 16:00	
M 20	CRYSTAL PITE 20:00	A
J 21	DON CARLO 19:00	
V 22	LEAR 19:30	
S 23	CRYSTAL PITE 20:00	
D 24	DON CARLO 19:00	
L 25	LEAR 14:30	
M 26	CRYSTAL PITE 20:00	
M 27	LE PRINCE IGOR 19:30	
J 28	LEAR 19:30	
V 29	LE PRINCE IGOR 19:30	
S 30	LEAR 19:30	

DÉCEMBRE | DECEMBER 2019

D 1	LE PRINCE IGOR 14:30	
L 2	RAYMONDA 19:30	
M 3	RAYMONDA 19:30	
M 4	CONCERT PHILIPPE JORDAN 20:50	
J 5	LEAR 19:30	
V 6	RAYMONDA 19:30	
S 7	LE PRINCE IGOR 19:30	
D 8	LEAR 19:30	
L 9	RAYMONDA 19:30	
M 10	RAYMONDA 19:30	
M 11	LE PRINCE IGOR 19:30	A
J 12	LE PRINCE IGOR 19:30	A
V 13	RAYMONDA 19:30	
S 14	LE PRINCE IGOR 19:30	
D 15	DÉMONSTRATIONS ÉCOLE	
L 16	DE DANSE 10:30/14:30	
M 17	RAYMONDA 14:30	
M 18	LE PARC 20:00	
J 19	RAYMONDA 19:30	
V 20	LE PIRATE 19:30	
	CONCERT-RENCONTRE 13:00	
	RAYMONDA 19:30	
	LE PRINCE IGOR 19:30	
	LE PARC 19:30	

JANVIER | JANUARY 2020

M 1	LE BARBIER DE SÉVILLE 19:30	
J 2	GISELLE 19:30	
V 3	LES CONTES D'HOFFMANN 14:30	
S 4	GISELLE 14:30/20:00	
D 5	GEORGE BALANCHINE 19:30	
L 6	LE BARBIER DE SÉVILLE 19:30	
M 7	GISELLE 19:30	A
M 8	LES CONTES D'HOFFMANN 19:30	
J 9	GISELLE 19:30	
S 11	CONCERT-RENCONTRE 13:00	
D 12	LE BARBIER DE SÉVILLE 19:30	
L 13	GEORGE BALANCHINE 19:30	
M 14	LE BARBIER DE SÉVILLE 19:30	A
M 15	GISELLE 19:30	
J 16	LES CONTES D'HOFFMANN 19:30	
V 17	MIDI MUSICAL 12:00	
S 18	LE BARBIER DE SÉVILLE 19:30	
D 19	LE FAUNE/L'ENFANT 20:00	
L 20	LE BARBIER DE SÉVILLE 19:30	
M 21	LE FAUNE/L'ENFANT 20:00	
M 22	LES CONTES D'HOFFMANN 19:30	
J 23	LE FAUNE/L'ENFANT 19:30	A
V 24	LE FAUNE/L'ENFANT 20:00	
S 25	LE FAUNE/L'ENFANT 20:00	
D 26	LES CONTES D'HOFFMANN 19:30	
L 27	LE BARBIER DE SÉVILLE 14:30	
M 28	LE FAUNE/L'ENFANT 14:50	
M 29	LES CONTES D'HOFFMANN 19:30	A
M 29	LE BARBIER DE SÉVILLE 19:30	
J 30	LE FAUNE/L'ENFANT 20:00	
V 31	CONCERT-RENCONTRE 13:00	
	GISELLE 19:30	

FÉVRIER | FEBRUARY 2020

S 1	LE BARBIER DE SÉVILLE 19:30	
D 2	GISELLE 19:30	
L 3	LES CONTES D'HOFFMANN 14:30	
M 4	GISELLE 14:30/20:00	
M 5	GEORGE BALANCHINE 19:30	
J 6	LE BARBIER DE SÉVILLE 19:30	
V 7	GISELLE 19:30	A
S 8	LES CONTES D'HOFFMANN 19:30	
D 9	MIDI MUSICAL 12:00	
L 10	LE BARBIER DE SÉVILLE 14:30	
M 11	GISELLE 19:30	
M 12	GEORGE BALANCHINE 19:30	
J 13	LES CONTES D'HOFFMANN 19:30	
V 14	GISELLE 19:30	
S 15	LES CONTES D'HOFFMANN 19:30	
D 16	GISELLE 14:30/20:00	
L 17	GISELLE 19:30	
M 18	GEORGE BALANCHINE 19:30	
M 19		
J 20		

S 21	DÉMONSTRATIONS ÉCOLE	
	DE DANSE 10:30/14:30	
	RAYMONDA 14:30/20:00	
	LE PARC 20:00	
D 22	DÉMONSTRATIONS ÉCOLE	
	DE DANSE 10:30/14:30	
	RAYMONDA 14:30	
L 23	LE PRINCE IGOR 19:30	
M 24	LE PARC 19:30	
M 25	RAYMONDA 19:30	
J 26	LE PARC 14:30/20:00	
V 27	RAYMONDA 19:30	
S 28	LE PRINCE IGOR 19:30	
D 29	RAYMONDA 19:30	
L 30	RAYMONDA 19:30	
M 31	RAYMONDA 19:30	

nouveau spectacle | new production

OPÉRA BASTILLE

PALAIS GARNIER

AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

STUDIO BASTILLE

PHILHARMONIE

Première | Opening night

Dernière | Last

ⓐ Dates réservées en priorité aux membres de l'Aop

ⓑ Avant-première Jeunes | Pre-opening for the Young

ⓒ Moins de 40 ans | Under 40

★ Matinée « Rêve d'enfants »

Les dates proposées en abonnement sont détaillées pages 34 à 40.

Subscription dates are detailed on pages 34 to 40.

V 21	GEORGE BALANCHINE 14:30/20:00	
S 22	GEORGE BALANCHINE 14:50	
D 23		
L 24		
M 25	GEORGE BALANCHINE 19:30	A
M 26	MANON 19:30	
	YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE 19:30	
J 27	GEORGE BALANCHINE 19:30	
V 28	GALA DES 40 ANS DE L'AROP	
	CONCERT ACADEMIE 20:00	
S 29	MANON 19:30	
	YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE 19:50	

nouveau spectacle | new production

OPÉRA BASTILLE

PALAIS GARNIER

AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

STUDIO BASTILLE

PHILHARMONIE

Première | Opening night

Dernière | Last

ⓐ Dates réservées en priorité aux membres de l'Aop

ⓑ Avant-première Jeunes | Pre-opening for the Young

ⓒ Moins de 40 ans | Under 40

★ Gala

Les dates proposées en abonnement sont détaillées pages 34 à 40.

Subscription dates are detailed on pages 34 to 40.

MARS | MARCH 2020

D 1	GEORGE BALANCHINE 14:30	
L 2	GEORGE BALANCHINE 19:30 YVONNE - PRINCESSE DE BOURGOGNE 19:30	
M 3	GEORGE BALANCHINE 19:30	
M 4	MANON 19:30 YVONNE - PRINCESSE DE BOURGOGNE 19:30	
J 5	GEORGE BALANCHINE 19:30	
V 6	GEORGE BALANCHINE 19:30 YVONNE - PRINCESSE DE BOURGOGNE 19:30	
S 7	MANON 19:30	
D 8	GEORGE BALANCHINE 14:30 YVONNE - PRINCESSE DE BOURGOGNE 14:30	
L 9	GEORGE BALANCHINE 19:30	
M 10	MANON 19:30	
M 11	CONCERT PHILIPPE JORDAN 20:00	
J 12	CONCERT-RENCONTRE 13:00	
V 13	GEORGE BALANCHINE 19:30	
S 14	MANON 19:30	
D 15	GEORGE BALANCHINE 19:30	
M 17	MANON 19:30	
J 19	MANON 19:30	
V 20	GEORGE BALANCHINE 19:30	
S 21	MUSIQUE DE CHAMBRE 20:00	
D 22	DON GIOVANNI 19:30	
L 23	MANON 14:30	
M 24	DON GIOVANNI 19:30	
M 25	MANON 19:30 SPECTACLE ÉCOLE DE DANSE 19:30	
J 26	CONCERT-RENCONTRE 13:00	
V 27	GEORGE BALANCHINE 19:30	
S 28	DON GIOVANNI 19:30	
D 29	MANON 19:30	
L 30	GEORGE BALANCHINE 14:30	
M 31	SPECTACLE ÉCOLE DE DANSE 19:30 MANON 19:30	

AVRIL | APRIL 2020

M 1	GEORGE BALANCHINE 19:30	
J 2	DON GIOVANNI 19:30 L'OR DU RHIN 19:30	
V 3	MANON 19:30	
S 4	DON GIOVANNI 19:30	
D 5	L'OR DU RHIN 14:30 DON GIOVANNI 19:30	
L 6	MANON 19:30	
M 7	DON GIOVANNI 19:30	
M 8	L'OR DU RHIN 19:30	
J 9	DON GIOVANNI 19:30	
V 10	MANON 19:30	
S 11	L'OR DU RHIN 19:30 ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
D 12	MIDI MUSICAL 12:00	
L 13	DON GIOVANNI 14:30	
M 14	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
M 15	L'OR DU RHIN 19:30 ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
J 16	DON GIOVANNI 19:30	
V 17	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
S 18	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
D 19	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
L 20	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
M 21	DON GIOVANNI 19:30	
M 22	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
J 23	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
V 24	DON GIOVANNI 19:30	
S 25	DON GIOVANNI 19:30	
D 26	ADRIANA LECOUREUR 19:30	
L 27	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
M 28	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
M 29	ADRIANA LECOUREUR 19:30	
J 30	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	

MAI | MAY 2020

V 1		
S 2	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
D 3	ADRIANA LECOUREUR 14:30	
L 4		
M 5	LA WALKYRIE 18:30	
M 6	ADRIANA LECOUREUR 19:30	
J 7		
V 8	ALAN LUCIEN ØYEN 14:30	
S 9	ADRIANA LECOUREUR 19:30	
D 10	LA WALKYRIE 14:00	
L 11	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
M 12	ADRIANA LECOUREUR 19:30 MAYERLING 19:30	
M 13	MAYERLING 19:30 CONCERT-RENCONTRE 13:00	
J 14	MAYERLING 19:30	
V 15	LA WALKYRIE 18:30	
S 16	MAYERLING 19:30	
D 17	ALAN LUCIEN ØYEN 19:30	
L 18	LA WALKYRIE 18:30	
M 19	MAYERLING 19:30	
M 20	MAYERLING 19:30	
J 21	MAYERLING 14:30/20:00	
V 22	MAYERLING 19:30	
S 23	BORIS GODOUNOV 19:30 MAYERLING 19:30	
D 24		
L 25	MAYERLING 19:30	
M 26	BORIS GODOUNOV 19:30 MAYERLING 19:30	
M 27	LA WALKYRIE 18:30 MAYERLING 19:30	
J 28	MAYERLING 19:30	
V 29	BORIS GODOUNOV 19:30 MAYERLING 19:30	
S 30	MAYERLING 19:30	
D 31		

JUIN | JUNE 2020

L 1		
M 2	RIGOLETTO 19:30	
M 3	BORIS GODOUNOV 19:30 NEDERLANDS DANS THEATER 19:30	
J 4	NEDERLANDS DANS THEATER 19:30	
V 5	RIGOLETTO 19:30	
S 6	NEDERLANDS DANS THEATER 19:30 NEDERLANDS DANS THEATER 14:30/20:00	
D 7	BORIS GODOUNOV 14:30 NEDERLANDS DANS THEATER 14:30	
L 8		
M 9	RIGOLETTO 19:30	
M 10		
J 11	CONCERT-RENCONTRE 13:00	
V 12	BORIS GODOUNOV 19:30	
S 13	LA BOHÈME 19:30	
D 14	BORIS GODOUNOV 16:00	
L 15	RIGOLETTO 19:30	
M 16	LA BOHÈME 19:30	
M 17	BORIS GODOUNOV 19:30	
J 18	CONCERT-RENCONTRE 13:00	
V 19	RIGOLETTO 19:30	
S 20	LA BOHÈME 19:30 COSI FAN TUTTE 19:30	
D 21	BORIS GODOUNOV 19:30 MIDI MUSICAL 12:00	
L 22	RIGOLETTO 14:30	
M 23	LA BOHÈME 19:30 COSI FAN TUTTE 19:30	
M 24	BORIS GODOUNOV 19:30 RIGOLETTO 19:30	
J 25	CONCERT-RENCONTRE 13:00	
V 26	LA BOHÈME 19:30 COSI FAN TUTTE 19:30 PLAY 19:30	

JUILLET | JULY 2020

M 1	LA BOHÈME 19:30 COSI FAN TUTTE 19:30	
J 2	LA BOHÈME 19:30 PLAY 19:30	
V 3	RIGOLETTO 19:30 PLAY 19:30	
S 4	LA BOHÈME 19:30 COSI FAN TUTTE 19:30	
D 5	LA BOHÈME 14:30 PLAY 14:30/20:00	
L 6	RIGOLETTO 19:30 PLAY 19:30	
M 7	LA BOHÈME 19:30 COSI FAN TUTTE 19:30	
M 8	LA BOHÈME 19:30 PLAY 19:30	
J 9	RIGOLETTO 19:30 PLAY 19:30	
V 10	LA BOHÈME 19:30 COSI FAN TUTTE 19:30	
S 11	LA BOHÈME 19:30 PLAY 19:30	
D 12	PLAY 14:30 RIGOLETTO 19:30	
L 13	COSI FAN TUTTE 19:30	
M 14	PLAY 14:30 (1)	

nouveau spectacle | new production

- OPÉRA BASTILLE
- PALAIS GARNIER
- AMPHITHÉÂTRE BASTILLE
- STUDIO BASTILLE
- PHILHARMONIE

🕒 Première | Opening night

🕒 Dernière | Last

🕒 Dates réservées en priorité aux membres de l'Arop

🕒 Avant-première Jeunes | Pre-opening for the Young

🕒 Moins de 40 ans | Under 40

★ Gala

Les dates proposées en abonnement sont détaillées

pages 34 à 40.

Subscription dates are detailed on pages 34 to 40.

Free performance, reserved for partner charity associations.

Plans des salles

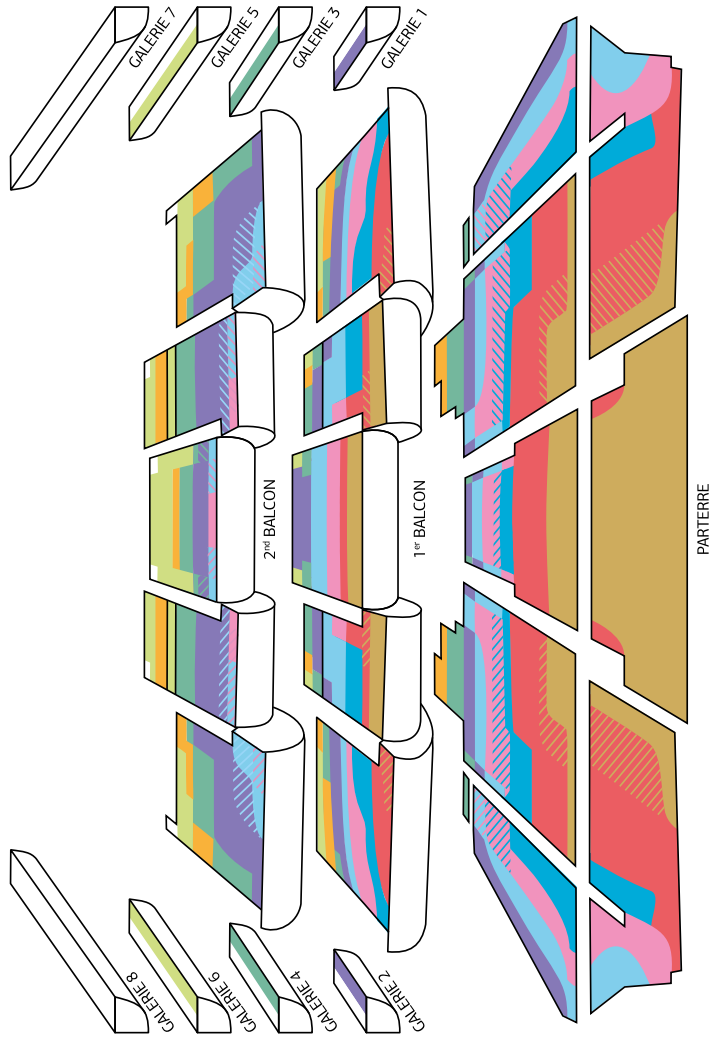
SEATING PLANS

OPÉRA BASTILLE

CATÉGORIES	
OPTIMA	OPTIMA / 1
1	2
2/3*	3
3/4*	4
4/5*	5
6	7
8	

Toutes les places de Bastille offrent une entière visibilité de la catégorie Optima à la catégorie 8. L'éloignement et la hauteur peuvent justifier les différences de prix. Le surtrirage des opéras est bilingue (français / anglais). Seul le surtrirage en français est visible depuis les places situées en fond de parterre et fond de premier balcon, dans les travées latérales. Détails sur operadeparis.fr.
* Les plans de salle peuvent varier selon les séances.

All seats at the Opéra Bastille provide complete visibility from the Optima category to category 8. The distance and height explain the price differences. Operas are surtiraged in French and English. Only the French surtirage is visible from the lateral areas of the rear stalls and the rear first balcon.
* Theatre seating plans may vary depending on the performance.



Plan non contractuel. | Plan for information only

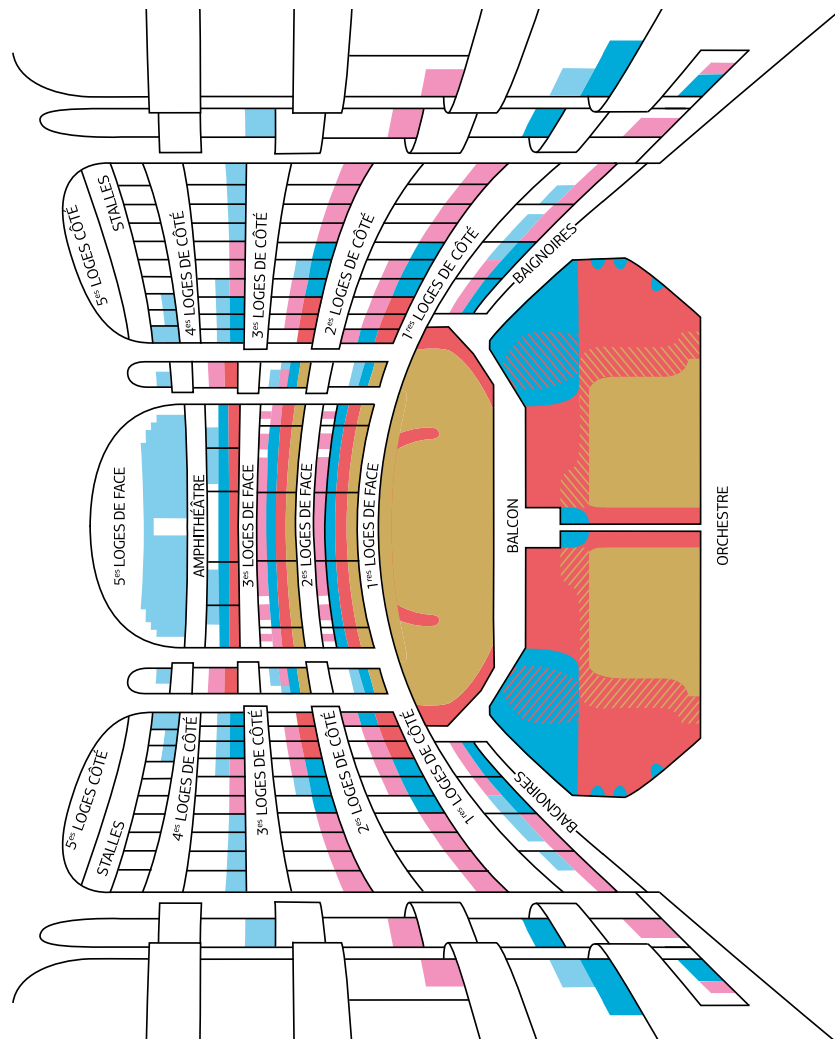
PALAIS GARNIER

CATÉGORIES	
OPTIMA	OPTIMA / 1
1	1/2
2	3
4	

Les catégories dépendent de la visibilité et du confort des places. Le Palais Garnier est un théâtre à l'italienne : les places en fond de loge ou de côté, ou très en hauteur. Les sièges de fond de loge sont surélevés. Les strapontins de l'orchestre et du balcon sont classés dans une catégorie inférieure aux sièges aux côtés desquels ils sont situés. Le surtrirage des opéras est bilingue (français / anglais), et visible depuis les places de face et au premier rang des loges de côté. Détails sur operadeparis.fr.
* Les plans de salle peuvent varier selon les séances.

Categories vary depending on the visibility and comfort of seats. The Palais Garnier is an Italian-style theatre. 3rd and 4th category seats are behind the boxes, or on the side, or very high up. Seats behind the boxes are raised. The foldaway seats in the stalls and balcony are classified in a lower category than the seats beside them. Surtirages are visible directly opposite and from the first row of side boxes.

* Theatre seating plans may vary depending on the performance.



Plan non contractuel. | Plan for information only

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE DE BILLETS SPECTACLE EN ABONNEMENT ET HORS ABONNEMENT

In english on operadeparis.fr

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent aux achats de billets et aux abonnements en groupe (à partir de 10 places) pour la saison 2019/2020. L'Opéra national de Paris se réserve le droit d'apporter toutes modifications, aux conditions générales de vente. Les bons cadeaux et coffrets cadeaux sont soumis à des conditions spécifiques de vente et d'utilisation consultables sur Internet (www.operadeparis.fr). L'utilisation des données collectées lors de tout acte d'achat s'effectue conformément aux règles de protection des données personnelles telles que décrites dans la Charte de confidentialité accessible dans la rubrique Mentions légales du site operadeparis.fr.

1. CHAMPS D'APPLICATION

Les formules d'abonnement, les demandes d'options ponctuelles en groupe et les achats fermes sur Internet s'adressent, aux côtés de dentristes, associations, groupes d'amis, professionnels du tourisme et groupes liés à l'environnement. Les abonnements 2019/2020 peuvent être souscrits à compter du 2 avril 2019 par la personne responsable/mandataire du groupe. Les demandes seront traitées selon leur ordre d'arrivée du 2 avril au 31 mai 2019 et dans la limite des contingents disponibles. Les demandes d'options ponctuelles et les achats fermes pour une représentation donnée et dans une même catégorie s'effectuent à partir des dates d'ouverture indiquées dans le calendrier d'ouverture des réservations de la brochure Groupes et Professionnels. Les options sont à régler au date limites de paiement qui seront indiquées sur le récapitulatif de confirmation d'option(s).

2. MODALITÉS DE DEMANDE D'ABONNEMENTS

ET DE BILLETS DE SPECTACLE EN GROUPE

Les commandes sont traitées par l'Opéra national de Paris, selon leur ordre d'arrivée, dans la limite des contingents disponibles. Les modalités de demande sont les suivantes :

- par internet sur le site www.operadeparis.fr
- par télécopie ou correspondance. Pour les abonnements en utilisant exclusivement le bulletin de commande prévu à cet effet. Sur papier libre pour les demandes hors abonnements. Les bulletins doivent être envoyés à l'adresse suivante : Opéra national de Paris – Service Groupes – 8, rue Scribe – 75009 Paris ou par télécopie au +33 1 40 01 25 40. Par courriel à groupes@operadeparis.fr.

Les demandes d'abonnements et d'options acceptées par l'Opéra national de Paris donnent lieu à une confirmation expresse par l'Opéra national de Paris dans un délai maximum de trois semaines. En cas de défaut de réponse, le responsable est invité à contacter le Service Groupes de l'Opéra national de Paris au +33 1 40 01 80 54 (de 10h à 13h et de 14h à 17h du lundi au vendredi) ou par courrier électronique : groupes@operadeparis.fr.

Les réservations s'effectuent uniquement par Internet sur le site www.operadeparis.fr depuis l'espace Groupes et Professionnels. Si le client ne reçoit pas la confirmation ou l'information de sa commande par courriel dans un délai d'un jour, celui-ci est invité à s'adresser à l'Opéra national de Paris par courrier électronique à l'adresse suivante : groupes@operadeparis.fr.

PAIEMENT

Pour les achats de billets par Internet, seul un règlement par carte bancaire (Eurocard/Mastercard, Visa, JCB, Carte Bleue), par carte American Express ou avec un bon cadeau est accepté.

OBTENTION DES BILLETS

Les billets sont expédiés par voie postale. L'envoi des billets par courrier simple donnera lieu à la facturation d'une somme forfaitaire de 6€ (8€ à l'étranger) par commande au titre des frais de gestion. L'envoi en recommandé (uniquement en France métropolitaine) sera facturé 8€ (15€ à l'étranger) par commande (frais de gestion inclus). En cas de non-réception du ou des billets, trois jours ouvrés avant la date de représentation, le client est invité à s'adresser à l'Opéra national de Paris en télécopiant au +33 1 40 01 80 54 du lundi au vendredi de 9h à 17h (sauf jours fériés).

5. MODIFICATION ET ANNULLATION DE SPECTACLES

L'Opéra national de Paris se réserve le droit de modifier les spectacles présentés et notamment de proposer une version de concert dès lors que les conditions ne sont pas réunies pour permettre de présenter le spectacle tel qu'il était prévu. L'Opéra national de Paris se réserve le droit de modifier notamment la distribution des rôles. En cas d'annulation d'un spectacle du fait de l'Opéra national de Paris, sauf cas de force majeure auxquels sont expressément assimilés les cas de réquisition de l'Opéra par toute autorité publique pour quelque motif que ce soit, et cas de grève nationale, la valeur du prix facial du billet payé par le client à l'Opéra national de Paris sera remboursée par l'Opéra national de Paris sur demande du responsable du groupe, présentée dans un délai maximum de trois mois à compter de la date du spectacle et sur présentation du billet non valide et des coordonnées bancaires (RIB ou numéro de carte bancaire ou American Express avec sa date d'expiration ou JCB), à l'exclusion de tout autre dédommagement ou indemnité quelconque tels que frais de transport ou d'hébergement. Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

6. MODALITÉS D'OBTENTION DES BILLETS ACHETÉS EN ABONNEMENT OU HORS ABONNEMENT

Aucun retrait ni pourra avoir lieu directement auprès de l'Opéra, sauf accord spécifique de l'Opéra national de Paris. Les billets sont envoyés par courrier simple (frais de 6€ par envoi pour la France et 8€ par envoi pour l'étranger). Sur demande du client qui en assume les frais de 10€ par envoi (France) et 15€ par envoi (étranger), ils peuvent être envoyés en recommandé. L'Opéra national de Paris ne saurait être tenu responsable de la perte, du vol ou du retard dans l'achèvement des billets. Tout changement d'adresse postale, d'adresse e-mail ou de responsable de la collecte, postérieure à la commande, doit être immédiatement signalé par courrier, à l'adresse suivante : Opéra national de Paris – Service Groupes – 8, rue Scribe – 75009 Paris. Aucun remboursement ne sera dû

Seule une confirmation écrite de la part du Service Groupes récapitulant le contenu de l'option (représentation, catégorie tarifaire, nombre de places, tarif unitaire et montant. A réception au responsable du groupe l'acceptation de sa demande. A l'acceptation de cette confirmation, il est recommandé de procéder à une vérification de l'option possédée. Toute demande concernant l'option possédée devra être signalée dès réception par téléphone au +33 1 40 01 80 54 et confirmée par écrit au Service Groupes de l'Opéra national de Paris. La confirmation des options pourra porter sur des places de catégories immédiatement inférieures ou supérieures s'il n'y a plus de places disponibles dans la catégorie initialement demandée par le responsable du groupe. L'Opéra national de Paris propose une assurance annulation qui doit être souscrite en même temps que les abonnements ou billets de spectacles, sur lesquels porte la garantie. Cette assurance peut être souscrite sur le site Internet operadeparis.fr par correspondance ou par téléphone. Un délai de rétractation de 14 jours s'applique dans ce cas. L'adhérent reçoit, de la part du prestataire assureur SABP, dans un délai de 24h ouvrées, par e-mail ou par courrier, une notice des conditions générales de vente spécifiques à l'assurance annulation et le Certificat d'adhésion. Si la souscription a lieu aux guichets, la notice et conditions générales de vente sera donnée en mains propres. Le délai de rétractation ne s'applique pas en cas de achat aux guichets. L'assurance annulation est liée à un ou plusieurs billets de spectacles et à la date indiquée sur ces billets. Le détail des conditions de l'assurance annulation figure à la suite des présentes conditions générales de vente, sur le site operadeparis.fr, et aux guichets.

3. PRIX ET MODALITÉS DE PAIEMENT

Les prix sont indiqués en euros TTC et le règlement doit être effectué en euros. L'Opéra national de Paris se réserve le droit de modifier le prix ou la catégorie de places des spectacles à tout moment. Toutefois, ces modifications seront sans effet sur le prix des demandes ayant été préalablement confirmées par l'Opéra national de Paris.

ABONNEMENTS

Le paiement de la commande de l'abonnement doit être effectué au plus tard le 31 mai 2019 auprès du Service Groupes :

- Par carte bancaire en une seule fois (Mastercard, Visa, American Express, JCB) : indiquer le numéro de carte bancaire, sa date d'expiration et son code de sécurité.

- Par chèque bancaire ou postal en une seule fois, libellé à l'ordre de l'Opéra national de Paris. Ces chèques doivent être obligatoirement compensables dans une banque française. Le montant doit être obligatoirement inscrit sur le chèque.
- Par virement bancaire. Demander au Service Groupes un IBAN avec code BIC. Le numéro de spectateur ainsi que le numéro de dossier transmis par le Service Groupes de l'Opéra national de Paris doivent impérativement figurer sur l'ordre de virement.

- Par paiement fractionné : s'il comporte 4 spectacles ou plus, vous pouvez payer votre abonnement en plusieurs fois, moyennant un supplément de 10€ par formule d'abonnement pour les frais de dossier qui seront inclus dans la première partie du paiement.

- Les abonnements qui comprennent 4 spectacles peuvent être payés en deux fois.

- Les abonnements qui comprennent 5 spectacles ou plus peuvent être payés en trois fois ou plus, à la demande du client. Les différents paiements seront effectués par prélèvement mensuel. Le premier prélèvement sera effectué le 10 du mois suivant la date de traitement de votre demande. Les prélèvements seront effectués selon l'échéancier qui vous sera envoyé. Merci de joindre à votre envoi en cas de paiement fractionné :
 - Le mandat de prélèvement SEPA – rempli et signé.
 - Un RB, postal ou de caisse dépannage d'une banque domiciliée en France.
 - Une enveloppe timbrée libellée aux nom et adresse de la banque auprès de laquelle le prélèvement sera opéré.
- Les prélèvements ne peuvent pas être effectués sur des comptes domiciliés à l'étranger. Aucun prélèvement ne pourra avoir lieu au-delà du 10 novembre 2019.

HORS ABONNEMENT (SPECTACLES A L'UNITÉ)

Le paiement de la commande de billets hors abonnement doit être effectué en une seule fois :

- Par carte bancaire (Mastercard, Visa).

- Par carte American Express.

- Par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de l'Opéra national de Paris. Ces chèques doivent être obligatoirement compensables dans une banque française.

- Par virement bancaire. Demander au Service Groupes un IBAN avec code BIC. Le numéro de spectateur ainsi que le numéro de dossier transmis par le Service Groupes de l'Opéra national de Paris doivent impérativement figurer sur l'ordre de virement.

- Par mandat administratif. Ce document doit parvenir au Service Groupes avant la date limite de paiement et uniquement par courrier. Le paiement effectué est à régler à service fait, auprès de l'Agent Comptable de l'Opéra national de Paris. Le défaut de paiement à service fait entraîne l'application de retard au taux d'un dixième (0.10%) et demie le taux d'intérêt légal (loi 92-1442 du 31 décembre 1992).

Tout mode de paiement non prévu dans les conditions générales de vente sera refusé par l'Opéra national de Paris. A défaut de paiement à la date limite de règlement indiquée sur la confirmation, les places sont remises en vente. A réception du paiement, la commande est ferme et ne peut être ni échangée ni annulée ni modifiée.

ABSENCE DE DÉLAI DE RETRACTATION

Conformément à l'article L121-17 et L 121-21-8 du code de la consommation, le droit de rétractation ne peut pas s'effectuer sur l'achat à distance de billets de spectacles et de bons de retrait de programmes.

4. ACHAT FERME EN LIGNE

COMMANDE DE BILLETS

L'achat de billets hors abonnement peut s'effectuer à partir de la date d'ouverture des demandes d'options indiquée dans la brochure Groupes. La vente peut être limitée, à la discrétion de l'Opéra national de Paris, en termes de nombre de places par spectacle ou par représentation, par personne et/ou par catégorie. Les dates d'ouverture des ventes peuvent être modifiées par l'Opéra national de Paris sans préavis. L'Opéra national de Paris ne garantit pas la disponibilité de tous les spectacles ou de toutes les dates ou catégories sur l'ensemble des filières de vente.

8. CONDITIONS D'ADMISSION DANS LES SALLES DE SPECTACLE DE L'OPERA NATIONAL DE PARIS

Une tenue correcte est exigée. L'entrée en salle est possible uniquement sur présentation d'un billet de spectacle valide. Chaque billet nouvre droit à un seul spectacle. Tout détenteur d'un billet s'interdit de vendre ou distribuer quelque produit ou article que ce soit, dans l'enceinte de l'Opéra. Par mesure de sécurité, un filmage a été mis en place avant l'entrée dans Chaque théâtre. Il est conseillé d'arriver au moins une demi-heure avant le début du spectacle. Les portes des salles sont fermées dès le lever du rideau. Les spectateurs retardataires ne peuvent être placés qu'à la fin du premier tableau ou du premier acte de chaque ouvrage. Les bagages et sacs de voyage ne sont plus admis en salle ni aux vestiaires. Il est interdit, de photographeur, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle. Il est interdit de consommer de la nourriture et/ou des boissons dans la salle de spectacle. Les enfants âgés de moins de trois ans ne pourront pas accéder aux salles, sauf spectacle à leur intention.

9. RÉCLAMATIONS

Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée à l'Opéra national de Paris par mail à service.spectateurs@operadeparis.fr ou à l'adresse suivante : Service des Relations avec le public – Opéra national de Paris – 120, rue de Lyon – 75376 Paris cedex 12. Pour tout délai, le cachet de la poste fera foi. Le spectateur bénéficiaire de conditions particulières d'accès aux spectacles de l'Opéra national de Paris, en application d'accords entre l'Opéra national de Paris et un partenaire (théâtre, musée, transporteur, etc.), ne peut en aucun cas se prévaloir à l'égard de l'Opéra national de Paris des manquements dudit partenaire à ses obligations. Pour toute billetterie de spectacle dont l'Opéra national de Paris n'est pas le producteur, se reporter aux conditions générales de vente du lieu de la manifestation ou du producteur. Conformément à l'article R 152-1 du code de la consommation, vous pouvez recourir gratuitement à un service de médiation dont le nom et les coordonnées figurent en abyme de l'opéra@paris.fr. Conditions générales de ventes Groupes en abonnement et hors abonnement, saison 2018/2019, susceptibles de modification.

- Groupes constitués d'adultes, exonérés du droit d'entrée (champ social, demandeurs d'emploi, personnes handicapées).
- Groupes de moins de 7 personnes avec conférencier.
- La gratuité est accordée aux groupes scolaires dans le cadre d'un projet pédagogique à l'Opéra national de Paris ainsi qu'à l'École du Louvre.

BILLET D'ENTRÉE

Groupes d'adultes. Tarif réduit proposé à tout groupe constitué. Gratuités : demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'aide sociale/RSA/autres minima sociaux (envoi d'un justificatif de moins de trois mois), personnes handicapées et leurs accompagnateurs (dans la limite d'un accompagnateur par personne handicapée).

Groupes scolaires :
 • Tarif réduit : jeunes entre 12 et 25 ans et leurs accompagnateurs dans la limite d'un accompagnateur pour 3 enfants. Accompagnateur supplémentaire : tarif plein.
 • Gratuités : enfants de moins de 12 ans. Accompagnateur : gratuits dans la limite d'un accompagnateur pour 5 enfants. Accompagnateur supplémentaire au tarif réduit, groupes d'étudiants de l'École du Louvre et des écoles d'Architecture.

Utilisation des audiophones est facultative pour les groupes constitués d'enfants de moins de 12 ans.

ACHAT DE BILLETS EN L'UNITÉ

(Utilisables à l'unité)
 Tarif réduit dédié. Minimum de 20 billets par commande requis. Billets valables un an à compter de leur date d'émission.

ACHAT DE BONS POUR AUDIOGUIDES

Tarif plein. Facultatifs.

4. MODE DE RÈGLEMENT

- Espèces en euros (aux guichets uniquement).
- Chèque bancaire en euros compensable sur une banque française, à l'ordre de l'Opéra national de Paris aux guichets uniquement.
- Carte bancaire (Carte Bleue, Visa, Eurocard/Mastercard, American Express, JCB) en cours de validité.

RÈGLEMENT DES BILLETS DE VISITE ET BONS POUR AUDIOGUIDE COMMANDES APRÈS LE SERVICE DES VISITES

- Chèque bancaire en euros compensable sur une banque française, à l'ordre de l'Opéra national de Paris. Le montant doit impérativement être indiqué. L'Opéra national de Paris ne saurait être tenu responsable des dommages survenus à la suite de l'omission de cette mention sur le chèque par le client.
- Carte bancaire (Carte Bleue, Visa, Eurocard/Mastercard, American Express, JCB) en cours de validité.
- Virement bancaire (demander un RIB au Service des visites du Palais Garnier). Le numéro de dossier transmis par le Service des visites doit impérativement figurer sur l'ordre de virement.
- Bon de commande ou mandat administratif. L'envoi d'un bon de commande signé vaut engagement. À la réception du paiement, le Service des visites du Palais Garnier traite la demande sous 21 jours et en informe l'acheteur par courriel. La commande ainsi traitée ne peut faire l'objet de modification : les billets ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés par l'Opéra national de Paris.

À titre exceptionnel, une commande non traitée peut être modifiée. Dans ce cas, l'acheteur adresse la demande (par courriel ou par courriel à visitegarnier@operadeparis.fr) accompagnée du nouveau bulletin de réservation. Aucune modification n'est possible après réception du paiement. En cas de non-réception du règlement par l'Opéra national de Paris 15 jours avant la date de visite, la commande sera automatiquement annulée. Par ailleurs, l'Opéra national de Paris se réserve le droit de refuser toute commande d'un client qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

5. OBTENTION DES BILLETS/BONS POUR AUDIOGUIDE

L'obtention des billets gratuits ou à tarif préférentiel est subordonnée à la production d'un justificatif associé.

BILLETS DE VISITE ET BONS POUR AUDIOGUIDE À L'UNITÉ

- Délivrés aux guichets visite du Palais Garnier ou aux bômes automatiques situées dans le hall d'entrée (tarif plein ou étudiants / moins de 25 ans).
- Imprimables par le client dès la validation du paiement de sa commande lorsque l'achat est effectué par Internet sur le site operadeparis.fr.
- Disponibles en format e-billet, à scanner directement sur le smartphone ou la tablette du client dès la validation du paiement de sa commande lorsque l'achat est effectué par Internet sur le site operadeparis.fr.

BILLETS DE VISITE ET BONS POUR AUDIOGUIDE

COMMANDES APRÈS LE SERVICE DES VISITES

- Soit délivrés aux guichets visite du Palais Garnier tous les jours (sauf 1^{er} janvier, 1^{er} mai et jours de fermeture exceptionnelle) de 10h à 16h30, et jusqu'à 12h30 les jours de représentation en matinée sur présentation d'un justificatif de commande. L'acheteur ou son représentant est tenu de vérifier le nombre et l'état des billets et de signer le document valant le retrait des billets qui lui est remis. La commande est à retirer dans son intégralité. Les billets réglés une semaine avant la date de visite seront à retirer obligatoirement aux guichets visite du Palais Garnier.
- Soit expédiés par courrier simple avec une facturation forfaitaire de 4€. de réception et une facturation forfaitaire de 8€. Tout changement d'adresse postale doit être signalé par courriel à l'adresse visitegarnier@operadeparis.fr ou par courrier à l'adresse suivante : Opéra national de Paris - Service des visites - 8, rue Scribe - 75009 Paris. Tout billet n'ayant pu être achevé du fait d'un changement d'adresse non signalé ne donnera lieu à aucun remboursement des sommes qui ont été versées. L'Opéra national de Paris ne saurait être tenu responsable de la perte, du vol ou du retard de l'achèvement des billets. À défaut de réception des billets trois jours ouvrés avant la date de visite, le client devra s'adresser au Service des visites.

6. RETRAIT ET DÉPÔT DES AUDIOGUIDES

ET AUDIOPHONES

Le retrait du matériel s'effectue sur présentation du bon auprès du comptoir audioguides situé avant l'accès de la visite et contre remise par le visiteur d'une pièce d'identité en cours de validité.

AUDIOPHONES

Le retrait du matériel s'effectue auprès du comptoir audioguides sur présentation du bon de réservation et contre remise d'une pièce d'identité en cours de validité par le responsable du groupe. Le dépôt du matériel s'effectue à la sortie du théâtre contre restitution de la pièce d'identité au plus tard 15 minutes avant la fermeture des visites du Palais Garnier.

7. FORCE MAJEURE

En cas de fermeture du Palais Garnier non portée à la connaissance de l'acheteur au minimum 10 jours avant la date de visite prévue des lors qu'il a porté cette date à la connaissance de l'Opéra national de Paris, du fait de l'Opéra national de Paris, sauf cas de force majeure auxquels sont expressément assimilés les cas de réquisition du Palais Garnier par toute autre autorité publique pour quelque motif que ce soit, et cas de grève nationale, la valeur du prix facial du billet payé par le client à l'Opéra national de Paris sera remboursée sur demande de l'intéressé, à l'exclusion de tout autre dédommagement ou indemnité quelconque. La demande de remboursement devra être présentée dans un délai de trois mois maximum à compter de la date de visite, accompagnée du ou des billets non invalidés et des coordonnées bancaires (RIB ou numéro de carte bancaire ou American Express, ou JCB avec sa date d'expiration).

8. RECLAMATIONS

Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée à l'Opéra national de Paris (sous 8 jours après la date de la visite) par lettre recommandée avec accusé de réception, à l'adresse suivante : Opéra national de Paris - Service des visites - 8, rue Scribe - 75009 Paris. Pour tout délai, le cachet de la poste fera foi.

Conditions générales de vente / visite du Palais Garnier susceptibles de modifications.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE DE BILLETS SPECTACLE EN ABONNEMENT ET HORS ABONNEMENT / VISITE OPÉRA BASTILLE / VISITE PALAIS GARNIER

Dernière mise à jour : novembre 2018.

Version intégrale disponible sur www.operadeparis.fr.

Document non contractuel.

Crédits :
 p. 2, 4-5, 6, 7 : © Brodbeck & de Barbuat / Onp
 p. 9, 10-11, 16-17, 19, 21, 24, 25, 29, 33, 44 : © Charles-Henry Bédoué / Onp
 p. 14-15 : Gerhard Richter, 22.04.08, 2008
 © Gerhard Richter 2018 (16102018)
 p. 22 : © Simon Chaput / Onp

Conception graphique : Dream Oh.

Impression : Stipa-Montreuil.

Accès à la

Culture

pour tous

Fondation ENGIE

La Fondation ENGIE Mécène fondateur de l'Académie de l'Opéra de Paris

Le programme *Dix Mois d'Opéra* permet chaque année à 1 000 jeunes issus de zones d'éducation prioritaires de découvrir l'opéra et ses métiers. La programmation Jeune Public est destinée à plus de 20 000 personnes par an dont 16 000 jeunes.

L'insertion par la culture est au cœur des engagements de la Fondation ENGIE, qui souhaite rassembler toutes les énergies pour accompagner des projets utiles aux citoyens de demain comme favoriser l'accès de tous à la culture.



fondationengie



fondationengie



[@FondationEngie](http://FondationEngie)

For your public relations

OUR CORPORATE OFFER

Would you like to book seats for your public relations operations?

Contact

Pascal Riou

+33 1 40 01 88 29

prlu@arop.operadeparis.fr

Discover our corporate offers on operadeparis.fr, section *Offers and services*.

HIRING OUR VENUES

The Paris Opera offers numerous reception possibilities to companies in its public areas, theatres and reception rooms, be it a product launch, a fashion show, an advertising photo shoot, or any other activity related to your business.

PALAIS GARNIER

The main theatre

The foyers

The Rotonde des Abonnés

The Rotonde du Glacier

The salon Florence Gould

OPÉRA BASTILLE

The main theatre

The Amphitheatre

The Studio

The Foyer Panoramique

Contact

Marie Hoffmann

+33 1 40 01 18 61

mhoffmann@operadeparis.fr



Adoptez un fauteuil

DU PALAIS GARNIER

Inscrivez votre nom
ou celui d'un être cher
sur le fauteuil de votre choix
et entrez dans l'histoire
de l'Opéra de Paris!

Vos dons permettent
à l'Opéra national de Paris
de renforcer sa politique
d'ouverture aux jeunes
en favorisant l'accès
des nouvelles générations
à ses spectacles.

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Les amis de l'opéra

FONDATION POUR
LE FAVORISEMENT
DE L'OPÉRA
NATIONAL DE PARIS
SOUS LE GÈRE DE LA
FONDATION DE FRANCE

FAUTEUILS.OPERADEPARIS.FR



PREPARING FOR YOUR VISIT

What time should we arrive?

Check the time and location of your performance.

Taking into account the security checks, we recommend that you arrive at least 30 minutes before the scheduled start of the performance which always begins on time. Latecomers will not be allowed into the auditorium before the interval.

Is there a dress code?

There is no specific dress code, however appropriate attire is required. For gala evenings we suggest that men wear a dark-coloured suit and women a dress.

Is there a cloakroom?

You may leave your belongings in the numerous cloakrooms on the different levels of the two theatres (free of charge).

For security reasons, we cannot accept travel bags or luggage.

At what age are children admitted?

Children aged 5 and above can attend performances in the main theatre (Bastille and Garnier). However, certain productions are not suitable for young children and we urge you to check the content and length of a performance before booking tickets.

PALAIS GARNIER

place de l'Opéra – 75009 Paris

M 3 7 8 Opéra

7 9 Chaussée d'Antin

A 7 Auber

20, 21, 22, 27, 29, 42, 52, 66,

68, 81, 95

P Place Vendôme, Meyerbeer,

Édouard Vill.

Hausmann Berrl,

Hausmann Galeries

Lafayette

OPÉRA BASTILLE

place de la Bastille – 75011 Paris

M 1 5 8 Bastille

A 5 Gare de Lyon

20, 29, 65, 69, 76, 86, 87, 91

P O Park – 34 rue de Lyon

75012 Paris

+33 1 43 44 71 4

q-park-resa.fr



PROLONGING THE EXPERIENCE

PERFORMANCE PROGRAMMES

Vouchers for performance programmes can be purchased at a reduced rate from the Groups Department.

Vouchers can be exchanged in the theatre shops

on the day of the performance or as long as performances of the production continue.

THE ENTR'ACTE BARS

The bars at the Palais Garnier and the Opéra Bastille offer a selection of drinks and light snacks in the public areas.

45 minutes before the performance and during the entr'actes.

To save time during the intermission, you can order directly from the bars as soon as you arrive in the theatre.

THE RESTAURANT

The restaurant of the Palais Garnier is open during the day and in the evening.

A la carte menus every lunchtime and after the show, quick meals before the performance. Entrance:

Place Jacques Rouche (to the right of the main façade). Bookings recommended: +33 1 42 68 86 80

+ Learn more at: opera-restaurant.fr

THE SHOPS



PALAIS GARNIER

The Paris Opera Gallery is accessible from inside the theatre

and from the rue Halévy.

Open every day from Monday to Sunday from 10 am to 6:50 pm

and until the end of evening performances.

OPÉRA BASTILLE

The shop is located in the hall of the theatre; entrance via

the Place de la Bastille.

Open from Monday to Saturday from 11:30 am to 1:30 pm,

and from 2:50 pm to 7 pm and until the end of evening

performances.

ONLINE BOUTIQUE

boutique.operadeparis.fr

FOLLOW US

f @operadeparis

et @BalletdeLOperadeparis



@BalletOParis

@operadeparis

et @ballettoperadeparis

BOOKINGS FOR INDIVIDUAL PERFORMANCES

Whatever the nature of your organization, you will enjoy priority booking on all performances throughout the season. You can purchase tickets and/or place your options in accordance with the opening dates schedule (see opposite).

FIRM BOOKINGS

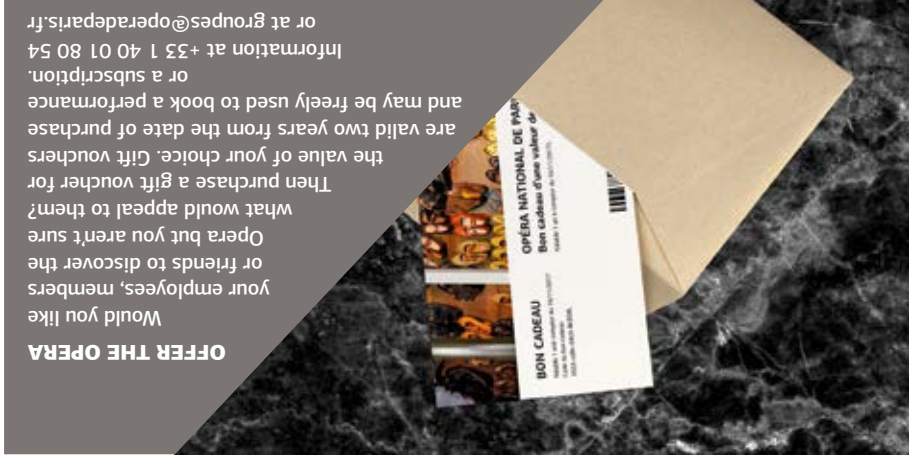
Buy your tickets and programme vouchers directly online.
No minimum purchase required.

OPTIONS

Book your seats and enjoy a set period of time to change or cancel your order.

Starting at a minimum of 10 tickets per performance and per seat category and benefit from a set period of time. Make your option requests on the performance(s) of your choice on or after the opening date for bookings, confirm the number of seats desired, pay before the payment deadline² or cancel the option.

- As subscriber groups have priority, the availability of seats in each category for non-subscription purchases cannot be guaranteed for all performances.
- When making your requests, we suggest that you provide an alternative date, seat category, and/or performance.
- Seats in the theatre are allocated at the time of payment. The earlier you pay, the better your seats!



OFFER THE OPERA
Would you like your employees, members or friends to discover the Opera but you aren't sure what would appeal to them? Then purchase a gift voucher for the value of your choice. Gift vouchers are valid two years from the date of purchase and may be freely used to book a performance or a subscription. Information at +33 1 40 01 80 54 or at groupes@operadeparis.fr



WHEN TO BOOK?

WORKS COUNCILS, ASSOCIATIONS, GROUPS OF FRIENDS, SCHOOL GROUPS, TOURISM PROFESSIONALS	
Priority booking for 2018/2019 subscribers	12 March 2019
Subscriptions	2 April 2019
Booking for tourism professionals	3 June 2019
Individual performances	3 June 2019
Academy programming, Performances for Young Audiences	18 June 2019
Ballet School Demonstrations and Performance	3 September 2019

HOW TO BOOK?

ONLINE AT OPERADEPARIS.FR

1 / Log in as a group.
2 / Purchase your tickets or place option requests.

BY MAIL

(option requests only)

Send to: Opéra national de Paris
Service Groupes, 8 rue Scribe – 75009 Paris

PAYMENT

All ticket orders are payable in euros and must be settled in full in a single payment.

Accepted means of payment: bank card, American Express, gift voucher, cheque or postal order³, direct debit, by purchase order³ or money order³.

DELIVERY OF TICKETS

Tickets will be sent out by standard post at a cost of €6 or by registered post at a cost of €10 (€8 and €15 for addresses outside of France).

(3) For offline purchases only.

Tourism professionals can book seats from Tuesday, 2 April 2019, exclusively by mail. Please note that a price surcharge may apply on seat categories Opéra and 1 depending on the date. Refer to the special tourism professionals brochure to be downloaded on our site: operadeparis.fr

(1) Subject to availability after the subscription period.
(2) Payment deadlines are indicated in the option summary.

Booking tickets to a performance

SUBSCRIPTIONS

A subscription consists of an advance booking for at least 4 performances simultaneously, with a minimum of 10 tickets per performance. Discounts for 6 productions or more and a minimum of 60 seats (see page 34).

WHY YOU SHOULD SUBSCRIBE?

On the season's entire programme.

PRIORITY BOOKING

PREFERENTIAL RATES FOR THE ENTIRE ARTISTIC SEASON

Choose a minimum of 6 productions and benefit from 20% reduction on a selection of performances and seat categories².

The possibility of purchasing additional tickets throughout the season at the subscription rate (on the performances and dates of your subscription).

Reductions on visits to the Palais Garnier and backstage tours of the Opera Bastille³.

Reductions in the shops⁴ and at the Opera Restaurant.

GREATER FLEXIBILITY

The possibility of placing options on tickets in case you change your mind.

The possibility of choosing different seat categories at the Opera Bastille and the Palais Garnier.

Flexible payment methods (split payments).

The possibility of exchanging tickets for another show.

PRIVILEGED STATUS

Personalised services.

Priority invitations to certain events.

Valid in particular for the *"The adventures of the Ring in France"* exhibition⁵.

WORTH NOTING

You have a grace period during which you can change, cancel or confirm your subscription option free of charge. The payment deadline appears in the summary confirming your option request. Beyond that date, your option will be automatically cancelled. Seats are allocated in the order in which payments arrive.

Exchanges may be made free of charge for tickets for the same production¹,

subject to availability and at least one month prior to the date of the initial performance.

Exchanges between productions are possible up to 5 days before the date of the initial performance, within a limit of 10 seats and at a cost of €10 per ticket exchanged.

(1) A surcharge may apply depending on the date and category chosen.

(2) In seat categories Optima to 5 at the Opera Bastille and Optima to 2 at the Palais Garnier.

(3) Palais Garnier: €8 instead of €12 and €10 instead of €14 during exhibitions. Backstage tours of the Opera Bastille: €7 instead of 17€.

(4) 10% at the shops in the Palais Garnier and Opera Bastille and online at operadeparis.fr, a 5% reduction on books.



CHAMP LIBRE GROUPS PACKAGE

Starting at 4 performances, with a minimum of 10 tickets per performance. -20% on a selection of performances and categories¹ (for details see p.34).

RING EVENT

To secure your tickets for Richard Wagner's Ring Cycle, choose the subscription or the Festival. More information on page 26 and 30.

WHEN TO SUBSCRIBE?

From Tuesday, 2 April to Friday, 31 May 2019.

2018/2019 season subscribers may subscribe as of Tuesday, 12 March 2019.

HOW TO SUBSCRIBE?

ONLINE AT OPERADEPARIS.FR

1 / Click on SEASON 2019/2020, then OFFERS AND SERVICES.

2 / Choose your subscription plan and your performances.

3 / Log in (e-mail, password and account number⁶) or create an account.

BY POST

Choose your subscription plan, fill out the form on page 41 and send it to: Opéra national de Paris – Service Groupes 8 rue Scribe – 75009 Paris

CONTACT US

Palais Garnier – 8 rue Scribe 75009 Paris

groupes@operadeparis.fr

(5) Sent in September 2019.

(6) If you do not yet have an account number, you can request one online at operadeparis.fr.

YOU WANT TO INVITE YOUR CLIENTS TO THE OPERA ON A REGULAR BASIS?

Subscribe to the Arop Corporate Club VIP evenings: details on operadeparis.fr, click on *Offers and services*.

Contact : Pascal Riou +33 1 40 01 88 29

priu@arop.operadeparis.fr

Identify your co-subscribers so they can also enjoy these advantages!

The form can be downloaded from the website.



The Ring event 2020

In 2020, at the Opéra Bastille, Richard Wagner's Ring Cycle, directed by Calixto Bieito, will bring together an exceptional cast and the Paris Opera Orchestra and Chorus conducted by Philippe Jordan.

RING SUBSCRIPTION

The Ring subscription allows you to attend the 4 evenings, choosing your dates.

2019/2020 SEASON:

• **Das Rheingold**
from Thursday, 2 to Wednesday, 15 April 2020

• **Die Walküre**
from Tuesday, 5 to Wednesday, 27 May 2020

EXCLUSIVE FOR 2020/2021 SEASON:

• **Siegfried**
from Saturday, 10 to Sunday, 18 October 2020

• **Götterdämmerung**
from Friday, 13 to Saturday, 21 November 2020

For the occasion, two packages allow you to attend the entire cycle in optimal conditions: the Ring subscription (see page 26) and the Ring Festival (see page 30). These two packages guarantee your seats for the 4 performances and entitle you to all the advantages of subscriber status including priority purchase for all 2019/2020 season productions.



Enjoy the full Ring Festival experience by attending the entire cycle in one week in late November or early December 2020.

FESTIVAL 2:

• **Das Rheingold**
Monday, 30 November 2020 (19:30)

• **Die Walküre**
Wednesday, 2 December 2020 (18:30)

• **Siegfried**
Friday, 4 December 2020 (18:00)

• **Götterdämmerung**
Sunday, 6 December 2020 (14:00)

FESTIVAL 1:

• **Das Rheingold**
Monday, 23 November 2020 (19:30)

• **Die Walküre**
Tuesday, 24 November 2020 (18:30)

• **Siegfried**
Thursday, 26 November 2020 (18:00)

• **Götterdämmerung**
Saturday, 28 November 2020 (18:00)

Les mécènes des productions lyriques

Soutenez *Les Indes galantes* de Jean-Philippe Rameau et *Manon* de Jules Massenet, plongez au cœur de la création au plus près des artistes !

Septembre 2019 – Opéra Bastille
Les Indes galantes
Février 2020 – Opéra Bastille
Manon

op.operadeparis.fr/soutenez-lopera

OPERA
NATIONAL
DE PARIS

Les amis de l'opéra

FONDATION POUR
LE RAYONNEMENT
DE L'OPERA
NATIONAL DE PARIS
SOUS LE CIO DE LA
FONDATION DE FRANCE

DREAM ON © Laura Elfrantewy / Neutral Grey

Stay informed, discover the programme

NUMEROUS DOCUMENTS AND MEDIA

NEW!

- **The season's brochure** is available in the theatres or on request from the Groups Department. In addition to reading the season's brochure, we recommend that you consult our website regularly at operadeparis.fr
- **The digital magazine OCTAVE** is available online at operadeparis.fr and offers interviews, personal testimony, articles, podcasts and videos about the productions. It also takes you behind the scenes to meet the skilled professionals and artists involved in the current season.
- **The Paris Opera's channel on YouTube** offers videos on many of the productions. You can also find interviews, teasers, as well as all the films from the 3e Scène.
- **The 3e Scène, the Paris Opera's digital platform**, invites a diverse array of artists to come and create original works relating to the Paris Opera. Thanks to this new digital platform, launched in September 2015, the Paris Opera hopes to create a genuinely virtual "Opera beyond the walls" to help make the Opera accessible to all audiences. Discover it at operadeparis.fr

A media library for groups and professionals! The platform offers visuals and videos from productions, general visuals of the season and both theatres, as well as practical elements (seating plans, brochures...); With this new service, download these documents in your chosen format to use for your different communication tools (internet site, newsletter...); Do not hesitate to ask for access: groupes@operadeparis.fr

THE OPERA AT YOUR SERVICE

Our team of advisors will offer support and guidance throughout the season by organising:

- A meeting with the members of your company council or your employees during which our artistic advisors can guide you in your choice of productions.
- A presentation of all or part of the season to your employees, members or sales teams. This presentation will take place in your offices or premises and will be subject to the availability of sound and video equipment and a minimum number of participants. Three weeks is required to prepare the presentation.
- An informal meeting with your employees or members on your premises during work breaks.

CONTACTS

Aude Morel
Director of audience
developments
+33 1 40 01 23 54
audemorel@operadeparis.fr

Sophie Dos Santos
Ballet performance advisor
+33 1 40 01 16 74
sdosantos@operadeparis.fr

Bruno Nicou
Opera performance advisor
+33 1 40 01 21 77
bnicou@operadeparis.fr

ATTENDING PERFORMANCES



Visit the theatres

THE PALAIS GARNIER

The Palais Garnier is open to visitors every day from 10 am to 4:30 pm and from 10 am to 6:50 pm from mid-July to the end of August (except in the case of matinee performances and exceptional closing days).

CHOOSE YOUR VISIT AND BOOK

GROUP VISITS WITH OR WITHOUT YOUR OWN LECTURER

Group of 30 persons maximum. Reduced-rate tickets: €8 (adults), €7 (school groups, 12/25 years old). A booking fee applies (£45 per group, €20 for school groups), which includes the rental of headsets (with microphone and earphones).
Booking required at least 21 days before the scheduled visit.

GUIDED VISITS WITH ONE OF THE OPERA'S LECTURERS

The guided visit includes a general tour of the theatre (including the main auditorium when it is not closed for artistic or technical reasons) with a presentation of its history and architecture and its various activities. For prices and rates, visit cultival.fr

+33 1 73 03 60 03

benedicte@cultival.fr

+33 1 40 01 24 60

entreprises@rop.operadeparis.fr

MULTIPLE TICKETS

Multiple tickets are reserved for company councils, associations, and tourism professionals. Fast-track tickets are valid for one year and are intended for individual use.
Reduced rate : €9 as of 300 tickets; €9.50 for orders totalling less than 300 tickets (instead of €12 when no exhibition or €14).

Audioguide prices

• iPad: €5
• iPad mini: €7, €12 for two people
Available for purchase on operadeparis.fr or at the box offices.

Discover the Palais Garnier and its many secrets with the aid of an Audioguide (available in French, English, Italian, German, Spanish, Portuguese, Japanese, Russian, Chinese and Korean on an iPod or an iPad).
A children's discovery tour and a sign-language tour are also available.

THE OPÉRA BASTILLE

CHOOSE YOUR VISIT AND BOOK

GUIDED GROUP VISITS BACKSTAGE

The Opéra Bastille tour covers the public areas, the main theatre and backstage.

Groups of 15 to 35 people.
• Full price: €17
• Reduced rate: €12 (unemployed*),
€7 (disabled and accompanying person)
• School groups: €7
• Work councils and tourism professionals: €15
Booking required at least 21 days before the scheduled visit.

PRIVATE BACKSTAGE VISITS

Private visits can be organised on request which allow participants to discover the world backstage and the areas unknown to the general public.
From €700 plus VAT per group.

+33 1 40 01 24 60
entreprises@rop.operadeparis.fr

Learn more: operadeparis.fr, Come and Visit section



(1) On presentation of valid documentary proof no older than 3 months.

The Paris Opera



THE PALAIS GARNIER

The Palais Garnier is open for visits throughout the year and regularly stages temporary exhibitions in association with the French National Library (see p. 6). 190 performances are staged every season.

In 1860, Napoleon III launched a competition to build a "new Opera". Charles Garnier won and undertook the construction of the building which would finally be inaugurated under the Third Republic in 1875.

The richness and boldness of the architectural and decorative programme captivated his contemporaries and his masterpiece to be one of the most beautiful theatres in the world. Both functional and flamboyant, the Palais Garnier is considered in 2019/2020, seven opera productions and ten ballets will be presented in the red and gold setting of this unique 2,101-seat theatre.

THE PARIS OPERA

1669	CREATION OF THE ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE
500	OPERA, BALLET, AND CONCERT PERFORMANCES EACH SEASON
812,000	SPECTATORS
—	—
740,000	VISITORS
—	—
THE BALLET SCHOOL	151 PUPILS
THE ACADEMY	34 ARTISTS AND CRAFTSPERSONS IN RESIDENCE

1,875 employees including

153 DANCERS,
166 MUSICIANS IN THE ORCHESTRA,
106 MEMBERS OF THE CHORUS,
454 TECHNICIANS,
139 STAFF IN THE COSTUMES DEPARTMENT

THE VALUES THE OPERA STANDS FOR

SHARING RESPECT
COMMITMENT INNOVATION
TRADITION PASSION ON EXCELLENCE



THE OPERA BASTILLE

The Opéra Bastille is the masterwork of Carlos Ott, the Uruguayan-Canadian architect chosen in November 1983 following an international competition in which nearly 1,700 architects participated. The theatre was inaugurated on July 13, 1989.

Its architecture is marked by transparent facades and the use of materials identical both inside and out. With its 2,745 seats, its homogeneous acoustics, its unique stage machinery, its in-house set, costume, and props workshops, along with its workshops and rehearsal studios, the Opéra Bastille is Europe's largest opera house.

Fourteen opera productions and two ballet productions will be presented in this spacious modern theatre in 2019/2020.

In 2016, the Opéra Bastille obtained the "Heritage of the XXth century" label. Guided backstage visits are organized several times a week (see p. 7). More than 200 performances are given each season in the main auditorium. A 500-seat amphitheatre hosts the Academy productions.

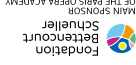
DISCOVER THE OPERA





Are you in charge of a company council, an association, or organise outings for a group of friends? Are you a teacher or a tourism professional? Find out how to offer your employees, members, friends, students or customers performances at the Paris Opera as well as visits to the Palais Garnier and the Opera Bastille.

2	The Paris Opera
4	The Palais Garnier
4	The Opera Bastille
5	Visit the theatres
6	The Palais Garnier
6	The Opera Bastille
7	The Paris Opera
8	ATTEND PERFORMANCES
11	Stay informed, discover the programme
12	The Ring Event
16	Booking tickets to a performance
16	Subscriptions
18	Booking for individual performances
20	Preparing for your visit
21	Prolonging the experience
21	The shops
23	For your public relations
23	Our corporate offer
23	Hiring our venues
25	BOOKING FORMS AND PRACTICAL PAGES
26	Ring subscription
30	Ring Festival
34	Subscription Champ Libre
43	Forms
43	Debit order
45	Visit of the Palais Garnier
47	Visit of the Opera Bastille
49	Season's calendar
54	Seating plans
56	General terms of sale



GROUPS AND PROFESSIONALS DEPARTMENT
Palais Garnier – 8 rue Scribe 75009 Paris
+33 1 40 01 80 54 – groupes@operadeparis.fr

1920

VISITS – PERFORMANCES
SUBSCRIPTIONS AND BOOKING

The Paris National Opera
for groups
and professionals

MODERN SINCE 1669

OPERA
NATIONAL
DE PARIS