

Une table ronde sur la formation des cinéastes

L'avenir de la formation en cinéma dispensée en Suisse a été au centre de débats hier à Berne

Une vingtaine d'intervenants ont exprimé leurs attentes et jaugé la cohabitation entre les professionnels de la branche et les écoles de cinéma. Ces «états généraux» ont été proposés par Réseau Cinéma CH, une structure de formation spécifique regroupant universités et hautes écoles suisses. Conférence et tables rondes ont permis de favoriser le dialogue entre les instances politiques et culturelles, les membres de la branche ou les étudiants, indique un communiqué des organisateurs.

Cette rencontre s'inscrit dans le contexte de deux négociations en cours. Les unes concernent les

nouveaux régimes d'encouragement de l'Office fédéral de la culture (OFC), les autres la révision du Pacte de l'audiovisuel conclu en 1996 pour garantir une production indépendante de qualité pour le cinéma et la télévision.

Directeur de l'OFC, Jean-Frédéric Jauslin a rappelé que la Confédération attribue 700 000 francs chaque année aux écoles de cinéma pour financer les films de diplôme. Ce système pourrait être revu dans le cadre des nouveaux régimes d'encouragement. Le montant resterait identique mais serait attribué après évaluation des projets de films.

Dans le sillage des Accords de Bologne, deux masters en cinéma ont été créés depuis 2006. L'un porte sur la réalisation, l'autre sur l'histoire et théorie du cinéma.

ATS