



ÉDITO

SAINT SAVIN

MASTER CLASSES

C'est dans le cadre époustoufflant de l'Abbaye de Saint Savin, un lieu de patrimoine unique en Europe datant du IXème siècle classé au Patrimoine Mondial par l'UNESCO qu'aura lieu le 4ème Festival de Piano & Master Classes de Saint Savin.

Les 20 élèves sélectionnés pourront recevoir les conseils de 3 grands maîtres du piano : *Monsieur Philippe Cassard, Monsieur Stanislav Pochekin et Monsieur Dmitri Alexeev*, durant les 6 masters classes qui leurs seront imparties.

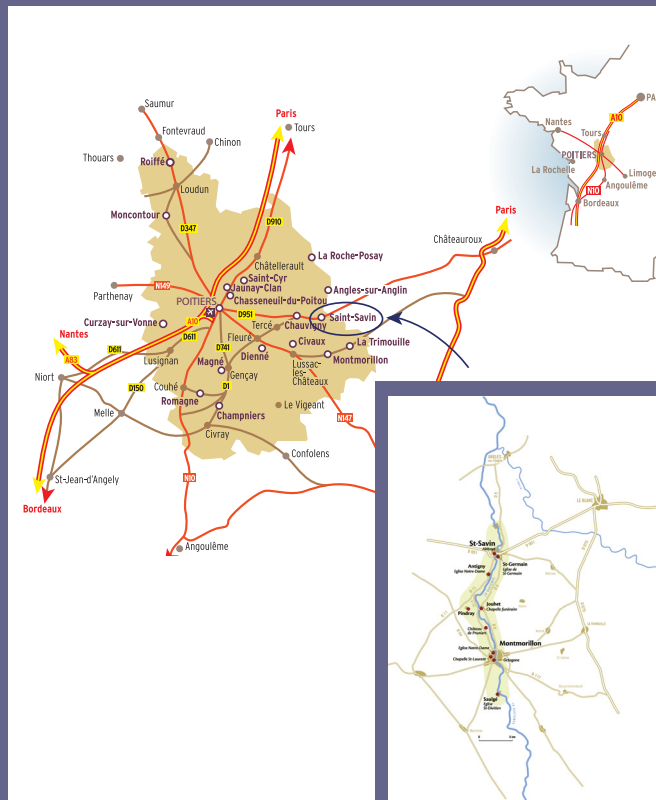
L'exclusivité de ce festival est de permettre à chaque participant de donner un récital complet pendant la semaine. Plus de 25 concerts seront donc organisés à l'Abbaye ainsi que sur les différents lieux de la Vallée des Fresques autour de Saint Savin.

Le Festival de Piano de Saint Savin propose de plus des bourses d'études pour l'académie, un concours ouvert à tous les participants, avec à la clef, des concerts dans plusieurs salles de spectacles pendant la saison 2017-2018 et la possibilité de participer à une conférence du grand duo à quatre mains Carles et Sofia sur le sujet de marketing dans la musique, suivi par un concert de ces artistes.

PHILIPPE ARGENTY & ANNA MIKULSKA,
DIRECTEURS ARTISTIQUES



RENDEZ-VOUS SUR LE SITE DU FESTIVAL :
WWW.FESTIVALDEPIANODESAINTSAVIN.COM
ET À SAINT SAVIN DU 18 AU 28 AOÛT 2017!



INFORMATIONS & INSCRIPTION

@ Site : www.festivaldepianodesaintsavin.com
Mail : festivaldepianodesaintsavin@gmail.com

+33 7 61 46 99 97
+33 6 84 25 45 74

PHILIPPE ARGENTY & ANNA MIKULSKA,
DIRECTEURS ARTISTIQUES



CONDITIONS ET INSCRIPTIONS SUR

WWW.FESTIVALDEPIANODESAINTSAVIN.COM



FESTIVAL DE PIANO
MASTER CLASSES
de Saint Savin

DU 17 AU
28 AOÛT
2017

- > PHILIPPE CASSARD
- > STANISLAV POCHEKIN
- > DMITRI ALEXEEV
- > CARLES & SOFIA



CONTACT : 07.61.46.99.97



750 €

PAR ÉTUDIANT COMPRENANT

- ◆ **6 COURS INDIVIDUELS DE 45 MINUTES (4H30 AU TOTAL)**
2 cours avec *Philippe Cassard*, *Stanislav Pochekin* et *Dmitri Alexeev*
- ◆ **POSSIBILITÉ D'OFFRIR UN RÉCITAL DE 45 MINUTES EN PUBLIC**
pour chaque participant
- ◆ **HÉBERGEMENT EN PENSION COMPLÈTE**
en gîte du 17 au 28 août
- ◆ **TRANSPORT POITIERS / SAINT SAVIN**
Aller retour Saint Savin / Poitiers les 17 et 28 août
- ◆ **1 PIANO D'ÉTUDE POUR 2 ÉLÈVES**
- ◆ **ACCES GRATUIT**
à tous les concerts du festival
- ◆ **1 VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE ET DES SITES DE LA VALLÉE DES FRESQUES**
(classés au Patrimoine Mondial par l'Unesco)
- ◆ **PARTICIPATION À LA CONFÉRENCE DE CARLES & SOFIA**
sur le marketing dans la musique
- ◆ **BOURSES D'ÉTUDES**
pour les étudiants aux revenus modestes
- ◆ **CONCOURS DU FESTIVAL**
avec en prix des concerts pendant la saison 2017-2018

NOS PROFESSEURS



PHILIPPE CASSARD

Formé au Conservatoire de Paris, Philippe Cassard obtient les premiers prix de piano en 1982. Il se perfectionne auprès de Hans Graf pendant deux ans à la Hochschule für Musik de Vienne puis travaille avec le pianiste russe Nikita Magaloff. Finaliste du Concours Clara Haskil en 1985, il remporte trois ans plus tard le Premier Prix du Concours International de Piano de Dublin. S'en suivent une série de concerts donnés aux côtés des grands orchestres européens – parmi eux, le London Philharmonic, l'Orchestre National de France et l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Capitole de Toulouse, la Philharmonie de Budapest - et se produit sous la direction de Sir Neville Marriner, Marek Janowski, Charles Dutoit, Pascal Tortelier, Armin Jordan, Vladimir Fedossejev...

Parallèlement à sa carrière pianistique, Philippe Cassard a publié des ouvrages littéraires sur la musique, est producteur à France Musique, et assure également, depuis 2013, la programmation classique du festival de Fontduoue en Charente Maritime.

CONCERT LE 19 AOÛT



STANISLAV POCHEKIN

Reconnu internationalement, le pianiste Russe *Stanislav Pochekin* s'est produit à de très nombreuses reprises en récital, ou en tant que soliste, sous la baguette de chefs comme M. Paverman, F. Glushenki, ... Professeur émérite, ses élèves ont remporté plus de

50 concours internationaux. Il est très souvent invité comme jury de grands concours internationaux partout dans le monde. Il enseigne actuellement au Conservatoire Supérieur du Liceu de Barcelone.



DMITRI ALEXEEV

Né à Moscou, Dmitri Alexeev est diplômé du Conservatoire de Moscou où il a étudié dans la classe de Dmitry Bashkirov. Il a remporté le Concours International de Leeds, ainsi que des prix aux concours Marguerite Long à Paris, George Enescu à Bucarest et Tchaïkovski à Moscou.

Il a joué auprès d'orchestres célèbres, comme l'Orchestre Philharmonique de Berlin, l'Orchestre Symphonique de Chicago, l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam et l'Orchestre de Paris. Ses collaborations avec des chefs d'orchestre comme Vladimir Ashkenazy, Pierre Boulez, Valery Gergiev, Riccardo Muti, ont fait date. En tant que chambriste, il a joué avec Mstislav Rostropovitch, Joshua Bell, Barbara Hendricks.

Il a été membre du jury de prestigieux concours internationaux : Leeds, Van Cliburn, Santander, Beethoven (Vienne) et Tchaïkovski (Moscou).

CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE

CARLES LAMA & SOFIA CABRUJA



Les Artistes Steinway Carles Lama et Sofia Cabruja sont un modèle de talent artistique dans le monde de la musique classique, et un des duos de piano les plus réputés en Europe.

Depuis qu'ils ont commencé à jouer ensemble

en 1987, la carrière internationale de Carles et Sofia les a conduits à apparaître dans des salles prestigieuses comme le Carnegie Hall. Ils se produisent régulièrement dans les capitales du monde comme Paris, Londres, Madrid, Bruxelles, Rome, Barcelone, Milan, Prague, Belgrade, Tokyo, Kuala Lumpur, Shanghai, Saint-Pétersbourg, Moscou ou Buenos Aires dans des récitals à quatre mains, ou avec des orchestres comme le London City Chamber Orchestra, l'Orchestra Simfònica de Sao Paulo, l'Orchestre de Chambre du Namurois, le Tokio Chamber Orchestra, le Malaysia Philharmonic Orchestra et l'Hermitage State Orchestra.

Carles et Sofia participent aussi à une variété d'efforts menés dans le but de promouvoir et diffuser la musique classique et les artistes classiques, ayant fondé et développé plusieurs séries de concerts et festivals, ainsi que des projets télévisés.

RÉCITAL LE 22 AOÛT PIANO À 4 MAINS

LES PLUS DU FESTIVAL !

MASTER CLASSES



BOURSES D'ÉTUDES

Les élèves aux revenus modestes pourront présenter un dossier (biographie et déclaration de revenus du demandeur et de ses parents ou tuteurs) afin de prétendre à une demie bourse (375€).



CONCOURS DU FESTIVAL

Trois lauréats auront la possibilité de donner des récitals dans différentes salles de spectacle de la région pendant la saison 2017-2018.

Ces lauréats seront choisis par un jury composé des professeurs de l'académie, des directeurs artistiques et du public du festival, avec comme critères les qualités artistiques, techniques et humaines des participants.