



soutien  
à la création

Les œuvres d'art  
nous révèlent  
ce que les mots  
ne peuvent  
exprimer.

@dagp

Pour le droit des artistes

# L'ADAGP gère les droits d'auteur des arts visuels

Société française de perception et de répartition des droits d'auteur pour les arts visuels, l'ADAGP a été créée en 1953.

Elle gère les droits d'auteur de plus de 260 000 artistes du monde entier, grâce à la richesse de son répertoire et à son réseau de 56 sociétés sœurs à travers le monde.

## Une société créée par et pour les artistes

Société sans but lucratif, l'ADAGP a été fondée à l'initiative d'artistes et a rapidement accueilli dans ses rangs les plus grands créateurs de l'époque (Georges Braque, Bernard Buffet, Marc Chagall, Léonard Foujita, Pierre Soulages, Joan Miró, Zao Wou Ki, etc.).

L'ADAGP est gérée par les artistes. Les adhérents (artistes, auteurs et ayants droit) élisent le conseil d'administration qui décide des orientations stratégiques de la société.

## 40 disciplines des arts visuels

Affichistes, architectes, artistes d'art urbain, auteurs de bandes dessinées, calligraphes, céramistes, décorateurs, designers, dessinateurs, dinandiers, graffeurs, graveurs, illustrateurs jeunesse, mangakas, mosaïstes, orfèvres, peintres, photographes, plasticiens, sculpteurs, tapissiers, verriers, vidéastes, etc.

---

# Pour le respect et la défense des droits d'auteur

Sa mission première est la perception et la répartition des droits d'auteur, c'est-à-dire collecter la rémunération des artistes et la leur reverser, que ce soit pour le droit de suite, les droits primaires d'exploitation et les droits collectifs.

L'ADAGP encadre l'utilisation des œuvres pour tous les modes d'exploitation (livre, presse papier ou en ligne, publicité, produits dérivés, expositions, ventes aux enchères et en galeries, télévision, vidéo à la demande, sites Internet, etc.) et facture les montants correspondants pour les reverser aux titulaires de droits.

L'ADAGP a passé plus de 400 conventions avec des musées, Frac, centres d'art et collectivités territoriales, près de 90 contrats avec des organes de presse (papier et numérique), et des contrats généraux avec environ 300 diffuseurs audiovisuels afin de fluidifier les relations avec ces utilisateurs réguliers d'œuvres des arts visuels.

L'ADAGP déploie également ses compétences et son expertise au service de la défense du droit d'auteur et des arts visuels. Siégeant au sein de plusieurs institutions nationales ou internationales de la propriété intellectuelle, elle œuvre ainsi pleinement en France et à l'étranger sur les enjeux actuels tels que le partage de la valeur sur internet, l'universalité du droit de suite ou le respect du droit d'exposition.

## Un lieu de rencontres et d'échanges

L'ADAGP organise régulièrement des rencontres et des tables rondes autour des arts visuels, des ateliers et sessions de formation et d'information autour du droit d'auteur ou d'autres thématiques utiles aux artistes (archivage, réseaux sociaux, etc.)

Elle met aussi à l'honneur les lauréats des Révélations en présentant leur travail sur ses cimaises.

# L'ADAGP encourage la scène créative

Grâce aux 25 % des sommes perçues au titre de la rémunération pour copie privée, l'ADAGP peut mener une action culturelle, soutenir et promouvoir la création dans toutes les disciplines artistiques qu'elle représente.

Elle initie et soutient financièrement des projets propres à valoriser les arts visuels et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale. Une centaine de manifestations et d'institutions reçoit ainsi le soutien de l'ADAGP chaque année. Elle développe également des aides directes à l'attention des artistes pour les accompagner à des moments clés de leur parcours professionnel.

## Les Révélat@tions

Chaque année, les Révélations encouragent l'émergence des talents dans 8 disciplines du répertoire. Les lauréats reçoivent 5 000 € et bénéficient d'une présentation dédiée sur les cimaises de l'ADAGP, accompagnée d'un texte critique ou d'une prise de vue de leur travail.

### Révélation Art numérique – Art vidéo

Avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains à Tourcoing

### Révélation Arts plastiques

Avec 100% L'EXPO à La Villette à Paris

### Révélation Art urbain

Avec l'association Juste Ici (festival Bien Urbain) à Besançon

### Révélation Bande dessinée

Avec le festival Quai des Bulles à Saint-Malo

### Révélation Design

Avec l'École des Arts Décoratifs – PSL à Paris

### Révélation Livre jeunesse

Avec la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

### Révélation Livre d'artiste

Avec (Made Anywhere) à Romainville

### Révélation Photographie / Prix LE BAL/ADAGP de la Jeune Création

Avec LE BAL à Paris



## Les programmes d'éducation artistique et culturelle

### Culture(s) de demain

Culture(s) de demain est un projet initié et financé par l'ADAGP, mis en œuvre par LE BAL/La Fabrique du Regard et l'association La Source. Il permet aux enfants, guidés par leurs enseignants et par des artistes, de réaliser ensemble une création artistique (œuvres plastiques ou vidéo), en leur donnant le goût de l'échange et de la découverte. Chaque année, une thématique différente guide ces ateliers.

### La vie devant soi

Ce programme, conçu et animé par le Réseau Diagonal, propose des ateliers de photographie à destination d'un public senior vivant en EHPAD, afin de concevoir et de mettre en œuvre des parcours pérennes d'accès à la culture. Chaque atelier est pensé en fonction de l'histoire, du patrimoine, du contexte social du territoire dans lequel il s'inscrit et est animé par un photographe.

### Appels d'air

Afin de rendre l'art accessible à tous, y compris à ceux qui en sont les plus éloignés, l'ADAGP soutient depuis 2019 des actions d'éducation artistique et culturelle en milieu pénitentiaire. Elle attribue chaque année des aides de 5 000 € destinées à soutenir des ateliers de pratique artistique pour les mineurs détenus.

## Le Fonds de soutien

À destination des membres depuis au moins un an, il prend la forme de 6 catégories de dotations pour accompagner les artistes dans leurs projets (visibilité, recherche, documentation, archivage, etc.). Des centaines de dotations sont attribuées lors de 2 sessions de candidature annuelles, au printemps et à l'automne.

• **Dotation Captation vidéo d'une performance artistique – 1 500 €**  
Pour confier à un vidéaste professionnel la réalisation de la captation vidéo de votre performance artistique.

• **Dotation Portrait photo – 1 500 €**  
Pour confier à un photographe professionnel la réalisation de votre portrait photo.

• **Dotation Portrait vidéo – 3 000 €**  
Pour confier à un vidéaste professionnel la réalisation de votre portrait vidéo au format court.

• **Dotation Prises de vues d'œuvres d'art (2D ou 3D) – 3 000 €**  
Pour confier à un photographe professionnel les prises de vues en 2D ou 3D de vos œuvres.

• **Dotation Temps de recherche artistique – 4 000 €**  
Pour soutenir un projet hors commanditaire, dédié à la réflexion, à l'expérimentation de nouvelles méthodes, techniques ou matériaux dans votre processus de création.

• **Dotation Catalogage des œuvres – 6 000 €**  
Pour développer ou améliorer le système de classement et d'archivage numérique de votre fonds d'œuvres, quel que soit l'état d'avancement de votre catalogage.



## Les bourses et résidences

### Bourse ADAGP x Bétonsalon

L'ADAGP et Bétonsalon se sont associés pour créer une bourse de recherche et de production de 15 000 € visant à développer le travail d'un artiste sur la circulation et la reproduction des images, en lien avec un fonds photographique.

### Bourse Dynamo !

D'un montant de 8 000 €, Dynamo ! récompense un designer en début de carrière souhaitant développer un projet innovant sur le plan sociétal ou environnemental sur un territoire.

### Bourse Création vidéo

Destinée aux artistes ou collectifs d'artistes en milieu de carrière, Création vidéo est constituée de 2 soutiens de 5 000 € chacun. Elle permet de contribuer à la création d'une œuvre vidéo dans sa dimension expérimentale.

### Bourse Étant donnés

Étant donnés pour l'art contemporain est un programme développé par les services culturels de l'ambassade de France aux États-Unis, la Villa Albertine et Albertine Foundation. Il vise à renforcer les liens entre la France et les États-Unis en favorisant une collaboration entre les artistes des arts visuels, les commissaires d'exposition et les institutions culturelles de la scène française et états-unienne. Chaque année, l'ADAGP accorde un soutien de 15 000 € au dispositif Étant donnés afin de permettre aux institutions américaines d'exposer le travail d'artistes de la scène française aux États-Unis.

### Résidence Prisme - ADAGP x Cité internationale des arts

L'ADAGP et la Cité internationale des arts proposent une résidence de 3 mois pour 2 artistes des arts visuels, résidant en France, hors Île-de-France, et non représentés par une galerie francilienne. Les lauréats, dont un photographe émergent avec un projet traitant des enjeux écologiques, bénéficient d'une bourse de 6 000 €, d'un accompagnement artistique et professionnel ainsi que d'une mise en réseau avec des artistes et des professionnels extérieurs.

### Résidence Laine & Création

Afin de valoriser le travail autour de la laine, l'ADAGP, la Casa de Velázquez et le Mobilier national ont créé une résidence de recherche de 3 mois à la Casa de Velázquez à Madrid, accompagnés d'une bourse de 6 000 €, d'une enveloppe de 2 000 € pour la réalisation d'un prototype et de la prise en charge du transport.

### Résidence Elles & Cité

L'ADAGP, la Cité internationale des arts et le ministère de la Culture s'associent pour proposer une résidence de recherche et de création destinée à 6 femmes photographes de la scène française, en milieu de carrière et résidant hors Île-de-France. Cette résidence de 3 mois inclut la mise à disposition d'un atelier-logement, un accompagnement individualisé ainsi qu'une allocation mensuelle de 2 000 € et une aide à la production de 1 500 €.

### Prix Photographie & Sciences

En partenariat avec la Villa Pérochon — CACP et la Fondation Swiss Life, ce prix permet d'accompagner la réalisation d'une série photographique en cours de réalisation qui associe la photographie, sous toutes ses formes, et les sciences, toutes disciplines confondues. Le lauréat reçoit un soutien de 6 000 €, bénéficie d'une exposition à la Villa Pérochon et d'une communication dédiée auprès des partenaires médias Fisheye et Sciences et Avenir – La Recherche.

### Bourse Collection Monographie

Pour accompagner les artistes en milieu de carrière et promouvoir leur travail, Collection Monographie bénéficie à 10 lauréats qui reçoivent chacun 15 000 €. Elle permet de contribuer au financement de la publication d'un ouvrage monographique ou d'un catalogue raisonné.

### Bourse Connexion

Connexion se décline en 2 volets, France et Internationale. Connexion France aide les lieux de diffusion français à concrétiser un projet de coproduction internationale ou la reprise à l'étranger d'expositions d'artistes de la scène française grâce à 2 aides de 15 000 €. Connexion Internationale soutient les projets d'artistes de la scène française portés par des institutions culturelles étrangères grâce à 3 aides de 10 000 €.

### Bourse Arcane

L'ADAGP et la Société des Gens de Lettres (SGDL) se sont associées afin de proposer une bourse de 9 000 € pour la création d'un livre d'artiste. Le projet lauréat réunit un artiste des arts visuels et un auteur de l'écrit auxquels peut s'ajouter une structure éditrice.

### Bourse Strada

À travers ses deux volets, Festivals et Collectivités, Strada accompagne les commanditaires dans le développement de projets artistiques d'art urbain sur l'ensemble du territoire, grâce à 2 soutiens de 7 500 € chacun.

### Bourse Stampa

3 aides de 6 000 € attribuées à des membres de l'ADAGP afin de construire un projet d'œuvre graphique originale réalisée par un procédé d'estampe ou d'impression avec l'accompagnement d'un atelier professionnel.

### Bourse Ekphrasis

En partenariat avec AICA France et *Le Quotidien de l'Art*, Ekphrasis est destinée à la rencontre de 10 duos artistes/critiques d'art lauréats. Les aides, d'un montant de 2 000 €, permettent la rédaction, la traduction et la diffusion de textes critiques. De ces rencontres naissent une analyse littéraire de l'œuvre à paraître dans *Le Quotidien de l'Art*.

### Bourse Transverse

Afin de contribuer à la création d'œuvres entre différentes disciplines, l'ADAGP et Freelens ont conçu Transverse pour inviter un photographe à élaborer une œuvre en binôme avec un artiste d'une autre discipline, dont la restitution prend la forme d'un livre, accompagné par un éditeur. Le duo lauréat reçoit une aide de 7 000 € auxquels s'ajoutent 5 000 € pour l'édition du livre.

### Bourse Atomes crochus

Bourse de recherche et production, Atomes crochus accompagne un artiste, ou un collectif d'artistes, et un scientifique, ou une structure scientifique, dans la réalisation d'un projet commun lié aux enjeux écologiques. L'artiste ou le collectif d'artistes lauréat reçoit 16 500 €.

### Bourse Fanzine

Libre dans la forme et dans l'esprit, le fanzine est un médium alternatif primordial dans la diffusion des arts visuels. L'ADAGP soutient, à travers des aides de 1 000 € à destination de 20 projets, l'expérimentation inhérente au genre.

Informations et appels à candidature en cours : ➡ [adagp.fr](https://adagp.fr)

# En savoir plus

Pour plus d'infos sur les bourses, les résidences et les Révélations, écrivez à :

✉ [action.culturelle@adagp.fr](mailto:action.culturelle@adagp.fr)

Pour plus d'infos sur les dotations du Fonds de soutien, écrivez à :

✉ [dotation@adagp.fr](mailto:dotation@adagp.fr)

Pour en savoir plus sur le soutien à la scène artistique, les actions de défense des droits d'auteur, l'adhésion, les événements organisés autour de l'actualité des arts visuels, les droits gérés par l'ADAGP, les avantages adhérents, etc. :

✉ [@dagp.fr](mailto:@dagp.fr)



[@dagp\\_](#) | [@dagp.fr](#) | [@dagp\\_](#) | [@dagp\\_](#)

#Pourledroitdesartistes

---

**@dagp**

11 rue Duguay-Trouin 75006 Paris  
+33 (0)1 43 59 09 79  
[adagp@adagp.fr](mailto:adagp@adagp.fr)

Société civile à capital variable  
RCS Paris D 339 330 722  
Mars 2026



Imprimé en France  
par Escourbiac,  
81300 Graulhet