



## Procédé d'évaluation utilisé au sein de l'établissement AEFC2

Accueil de l'élève dans l'établissement par l'enseignant puis départ vers le véhicule.

Une fois assis dans le véhicule, l'enseignant se présente et « discute » avec l'élève afin de le mettre à l'aise (comment va-t-il, est-il stressé) le but étant de le rassurer et que celui-ci passe un bon moment.

*Les questions « basiques » comme le nom et le prénom sont déjà connus de l'enseignant avant l'arrivée de l'élève dans les locaux, l'entête de la feuille d'évaluation est rempli en amont par celui-ci ou par la personne en charge du bureau ce jour là.*

Ensuite, l'enseignant explique le but de l'évaluation :

- Premier contact avec la voiture
- Tests, aptitudes, connaissances, attirance et intérêt pour la conduite
- Estimation du volume horaire nécessaire à la formation, sachant qu'il y aura un minimum de 20 heures (13 heures en boîte automatique) et 2 heures de cours théorique afin de valider l'étape numéro 4 de formation.

Il insiste sur le fait qu'il ne s'agit pas d'un cours, mais d'une succession de questions et de tests avec des explications très simples et non détaillées. Il rassure l'élève en lui disant que lors du premier cours, tout lui sera expliqué en détail, schémas et démonstrations comprises.

Bien qu'elle sera revue lors de la première heure de conduite, l'installation est quand même expliquée. L'enseignant laisse l'élève s'installer à son idée, mais rectifie si la position de conduite n'est pas ergonomique voire dangereuse.

Départ vers le lieu d'évaluation (parking avec peu de circulation)

Au choix, soit l'enseignant prend toutes les commandes, soit il laisse le volant à l'élève selon le ressenti de celui-ci et son éventuelle expérience de la conduite.

Arrivé sur le parking, l'enseignant, aidé du GFA pose les questions à l'élève sur sa connaissance du véhicule (boîte de vitesses, freinage, ...)

Le plus simplement (si pas déjà fait lors du trajet auto-école/Parking) lui explique le volant et lui fait effectuer quelques huit afin d'évaluer sa capacité à se situer dans l'espace, à orienter son regard, diriger son véhicule, à coordonner ses mains.

Ensuite, toujours simplement, il lui explique le démarrage (passage de la première, accélérateur, maintien de l'embrayage), en l'assistant légèrement (notamment pour un élève qui n'a jamais conduit en dehors). Idem pour l'arrêt.

Le but étant simplement de vérifier les aptitudes de l'élève, sa vitesse d'assimilation, la coordination de ses mouvements, son stress, sa crispation.

Toujours en s'aidant du GFA, l'enseignant remplit la notation et évalue le volume horaire.

Le retour à l'auto-école se fait généralement à chaque fois avec l'élève gérant le volant, voir pour certains les clignotants, le but étant de toujours rester sur un point positif même lors d'une évaluation.

Une fois l'évaluation terminée, l'enseignant récapitule et indique le volume horaire prévisionnel, si les deux partis sont d'accord l'évaluation est signée. Dans le cas contraire, une autre évaluation pourra être effectuée par un enseignant différent afin de croiser les deux avis.

Dans tous les cas, le contrat sera établi à l'issue de l'évaluation pour un volume de 20 heures de conduite. Aux environs de la 18<sup>ème</sup> leçon, un bilan sera fait afin de voir si oui ou non, il est nécessaire d'ajouter des leçons de conduite.

Un laps de temps sera nécessaire à la fin de l'évaluation pour établir le livret de l'élève ainsi que sa fiche de suivi et pour expliquer leur fonctionnement.

Le contrat sera signé (en présence des parents pour les élèves mineurs qui devront également signer l'évaluation).

Le planning de l'élève sera établi et l'élève pourra repartir avec ses documents.

*Voir GFA : Page 159 à 160 et page 259 à 273*

La direction  
AEFC2

# FICHE POUR L'ÉVALUATION DE DÉPART



Pour l'élève

## 1 Renseignements d'ordre général

Nom et prénom	<input type="text"/>	Né(e) le	<input type="text"/>
Adresse	<input type="text"/>	Téléphone	<input type="text"/>
Niveau scolaire	<input type="text"/>	Profession	<input type="text"/>
Acuité visuelle	œil gauche <input type="text"/> /10	œil droit <input type="text"/> /10	Correction <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Incompatibilités	<input type="text"/>	Visite médicale	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON

## 2 Expérience de la conduite

Permis	Conduite auto	Avec qui ?	Où (sauf auto-école) ?	Si pas auto
B1 <input type="checkbox"/>	jamais <input type="checkbox"/>	amis <input type="checkbox"/>	ville <input type="checkbox"/>	vélo <input type="checkbox"/>
A1 <input type="checkbox"/>	- de 5 h <input type="checkbox"/>	parents <input type="checkbox"/>	route <input type="checkbox"/>	cyclo <input type="checkbox"/>
A <input type="checkbox"/>	+ de 5 h <input type="checkbox"/>	auto-école <input type="checkbox"/>	chemin <input type="checkbox"/>	moto <input type="checkbox"/>
Le <input type="text"/>				autre <input type="checkbox"/>

## 3 Connaissance du véhicule

Direction	non <input type="checkbox"/>	oui <input type="checkbox"/>	Embrayage	non <input type="checkbox"/>	oui <input type="checkbox"/>
Boîte de vitesses	non <input type="checkbox"/>	oui <input type="checkbox"/>	Freinage	non <input type="checkbox"/>	oui <input type="checkbox"/>

## 4 Attitude à l'égard de l'apprentissage et de la sécurité

Réponse : maîtriser la voiture et connaître le code	<input type="checkbox"/>
Réponse : prévoir les difficultés et savoir y faire face	<input type="checkbox"/>
L'apprentissage est une nécessité	<input type="checkbox"/>
Réel désir d'apprendre à conduire	<input type="checkbox"/>

## 5 Habileté

	F	S	B
Installation au poste de conduite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Démarrage arrêt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manipulation du volant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 6 Compréhension et mémoire

	F	S	B
Compréhension	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mémoire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 7 Perception

	F	S	B		F	S	B
Trajectoire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Orientation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	F1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				Regard F2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				F3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 8 Émotivité

	F	S	B		F	S	B
En général	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Crispation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 9 Résultat de l'évaluation

Résultat final  -  =

## 10 Proposition : volume de formation prévisionnel

Proposition suggérée	Théorie <input type="text"/> h	Proposition acceptée	<input type="checkbox"/> OUI	Proposition retenue	Théorie <input type="text"/> h
	Pratique <input type="text"/> h		<input type="checkbox"/> NON		Pratique <input type="text"/> h

## 11 Signatures

Formateur	Élève	Parents (pour les mineurs)
Le <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>