

## **STICHTING ZEISTER MUZIEKDAGEN INHOUDELIJK ACTIVITEITENVERSLAG 2015**

### **In het kort**

De organisatie en het publiek kunnen terugkijken op een zeer geslaagd festival. Drie van de acht avondconcerten waren uitverkocht en de overige mochten zich verheugen in een zeer grote belangstelling. De totale bezettingsgraad van alle avondconcerten bedroeg bijna 85% (84,8%), iets minder dan in het lustrumjaar 2014, toen er door alle extra activiteiten sprake was van een gemiddelde bezetting van 88,2%. Door de nieuwe concertactiviteit van Muziek & zo (zie hieronder) was het bezoekersaantal echter hoger dan vorig jaar.

De concerten werden dit jaar bezocht door 2600 personen; met het lenteconcert waren dat er bijna 3000. Met alle festivalactiviteiten tezamen telde de Zeister Muziekdagen dit jaar circa 4600 bezoekers. Deze hebben genoten van muziek op het hoogste niveau, zowel bij de concerten, als tijdens de masterclasses en de studententournee.

Uit het feit dat het totaal aantal bezoekers weer is gestegen, kunnen we afleiden dat de Zeister Muziekdagen dankzij de programmering van artistiek leider Alexander Pavlovsky, eerste violist van het wereldberoemde Jerusalem Quartet, zijn vorm en identiteit heeft gevonden. Concerten op topniveau door bestaande, goed op elkaar ingespeelde ensembles, zowel meer gevestigde als nieuwe talenten, worden aangevuld met blazers of andere instrumenten. Deze brengen zowel bekend als onbekend nieuw repertoire ten gehore brengen. Daarnaast de masterclasses, gegeven door deze zeer ervaren ensemble-spelers aan jonge professionals, die zelf ook op het podium verschijnen. Dit alles aangevuld met een programma voor jong en jonger om de kamermuziek voor alle leeftijden toegankelijk te maken. En een nieuw cross-over-onderdeel van kamermuziek en een andere kunstvorm om nieuw publiek te bereiken (onder de titel Muziek & zo). Het samengaan van deze verschillende, elkaar aanvullende onderdelen heeft dit jaar voortreffelijk gewerkt, getuige de bovengenoemde bezoekersaantallen. Zie bijlage 1 voor het festival 'Van dag tot dag'.

### **Lenteconcert – vrijdag 27 maart, kerk Evangelische Broedergemeente | 20.15 uur**

Traditiegetrouw begon het festivalseizoen voor de Zeister Muziekdagen met het Lenteconcert als voorproefje op de zomer. Ook dit jaar viel ons het geluk ten deel dat het Jerusalem Quartet naar Zeist kon komen en ons verwenste met een optreden. De kerkzaal was dan ook terecht uitverkocht. De voorzitter sprak het welkomstwoord. Hij blikte terug op het succesvolle lustrumjaar 2014 en meldde dat de voorbereidingen voor het zomerfestival 2015 in volle gang waren.

#### **PROGRAMMA EN UITVOERENDEN**

Op het programma stonden

**Ludwig van Beethoven**

Strijkkwartet in c, op. 18, nr. 4

**Leoš Janáček**

Strijkkwartet nr. 2 ('Intieme brieven')

**Franz Schubert**

Strijkkwartet in d, D 810 ('Der Tod und das Mädchen')

Het **Jerusalem Quartet** bestaat uit Alexander Pavlovsky (eerste viool), Sergei Bresler (tweede viool), Ori Kam (altviool) en Kyril Zlotnikov (cello).

Het door de artistiek leider zorgvuldig samengestelde programma werd door het publiek zeer gewaardeerd. Het was weer een indrukwekkend optreden van dit topkwartet, dat zo sterk met de Zeister Muziekdagen verbonden is.

De avond werd besloten in een ontspannen samenzijn met een drankje aangeboden door Dille & Kamille.

## **Familieconcert – zondag 29 maart, aula van de Zeister Muziekschool | 15.00 uur**

In samenwerking met de Zeister Muziekdagen traden voor een stampvolle zaal in de Zeister Muziekschool het saxofoonensemble NOVA ZEMBLA*plus* en verteller Piet Pree op. Zij gaven een voorstelling van muziek met regie geheten 'De Tuin met de wilde dieren' (1929), gecomponeerd door de Franse componist Pierre Vellones.

Vooraf heette Albert Hulshoff namens de Zeister Muziekdagen de bezoeker(tje)s hartelijk welkom en vertelde dat de nauwe samenwerking met de Zeister Muziekschool al een reeks van jaren bestaat en ook deze zomer tot uitdrukking zal komen in het optreden in het Slottuintheater op 19 en in het Familieconcert op 23 augustus. De directeur van de Muziekschool, Marcel Jansen, sloot zich hierbij aan en wenste iedereen een mooie voorstelling toe.

## **ZOMERFESTIVAL 15-29 augustus 2015**

**“Dat zo’n festival van wereldniveau zich afspeelt in een plaats als Zeist, blijft een wondertje van formaat”**

*(De Telegraaf, 12.8.2015)*

## **FESTIVALCONCERTEN**

**Voor het volledige programma, uitvoerende musici en ensembles zie bijlage 1**

Het welslagen van dit festival is in hoge mate te danken aan de onvermoeibare inzet van artistiek leider Alexander Pavlovsky en de aangezochte ensembles.

Bij aanvang van het openingsconcert sprak de voorzitter. Hij memoreerde het zeer geslaagde lustrumfestival van 2014, noemde het krantenartikel met bovenstaand citaat, vermeldde dat de Zeister Muziekdagen het Europese festivallabel EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) toegekend hebben gekregen en complimenteerde de artistiek leider Alexander Pavlovsky voor het feit dat hij ook dit jaar strijkkwartetten, individuele musici en docenten van wereldklasse naar Zeist had weten te brengen. Dit betekent immers dat het bijzonder hoge peil van musiceren en de gevarieerde en verrassende programmering wederom gehandhaafd kunnen blijven. Daarnaast wordt ook zeer gewaardeerd de unieke combinatie van concerten en masterclasses voor jonge professionals. De Zeister Muziekdagen genieten veel belangstelling van een groeiend publiek, waarbij er ook verjonging te constateren is.

Ook Alexander Pavlovsky sprak een welkom uit en riep ieder op ook de vrij toegankelijke masterclasses te bezoeken, dit jaar met dertig deelnemers. Dat bewijst dat het hoge niveau van lesgeven duidelijk jonge musici trekt die zich in de kamermuziek willen specialiseren. Het is gelukt voor de concerten een brede programmering tot stand te brengen en een samenwerking van ensembles met individuele musici van formaat, tevens treffen van buitenlandse en Nederlandse optredenden elkaar.

De kernwoorden 'Jong, uitdagend, uitwisselend', die de programmering dit jaar karakteriseerden, werden meer dan waar gemaakt. De openings- en slotavond met kwartetten, die waren aangevuld met blazers en contrabas tot een septet of een octet, leverden prachtige muziek op. De uitverkochte concerten van de gebroeders Jussen en van Remy van Kesteren, Eric Vloeimans, Alexander Pavlovsky en masterclassstudenten verrasten vele bezoekers.

## **Muziek & zo**

Nieuw was de concertlezing van 24 augustus. In het kader van het lustrum in 2014 is vorig jaar een initiatief uitgewerkt waarin meer kunstvormen worden gecombineerd, een cross-over. Dit ook om een nieuwe doelgroep bij de Zeister Muziekdagen te betrekken. De gekozen vorm bestond toen uit de vertoning in Figi van 'Het Geheim van Boccherini', gevolgd door een optreden van een strijkkwintet met werk van Boccherini en Anton Arensky.

Dit nieuwe experiment werd zeer enthousiast ontvangen. Daarom is besloten in de komende jaren verder te werken aan combinaties van muziek met andere kunstvormen. Voor dit project Muziek & zo werd een commissie gevormd. Om ook nieuw en jonger publiek naar de Zeister Muziekdagen te trekken organiseerde deze commissie als onderdeel van het festival een avond in de kerk van de Evangelische Broedergemeente. De schrijver Jan Brokken las voor uit zijn boek 'Baltische zielen' en vertelde over zijn ervaringen in deze drie landen. De violiste Ursula Schoch en de pianist Marcel Worms vertolkten werken van de Estse componisten Arvo Pärt, Ester Mägi en Heino Eller, van de Letse componist Pēteris Vasks en van de Litouwers Jurgis Gaižaukas en Jascha Heifetz. Voor deze indrukwekkende avond was de witte kerkzaal aangekleed met een grote verscheidenheid aan kleurige kussentjes en verlicht door een zee van zeer originele lampjes. Om het informele karakter te onderstrepen waren de banken visgraat opgesteld en was ook het podium 'huiselijk' uitgerust. Zowel qua lezing als muzikaal bleek het een groot succes. De zaal was uitverkocht.

## **MASTERCLASSES**

De Masterclasses vormen een vast en essentieel onderdeel van de Zeister Muziekdagen. Jonge professionals en conservatoriumstudenten krijgen intensief les van de in het festival optredende masters. Bovendien treden zij in Nederland binnen en buiten de regio op tijdens de tournee van concerten op vijf locaties; dit om podiumervaring op te doen.

Het niveau van de studenten was hoog en er werd hard gestudeerd. De vorderingen waren aan het eind van de masterclasses goed hoorbaar tijdens het Studentenslotconcert op de laatste vrijdag.

De masterclasses waren zeer goed bezocht zowel van de kant van de studenten als van het toehorende publiek. Een 350 bezoekers volgden de gratis toegankelijke masterclasses

In totaal waren er dertig deelnemende studenten (m/v), verdeeld over vijf kwartetten, één pianotrio, één strijktrio en twee viool-piano duo's.

Zij kregen les van de leden van het Szymanowski Quartet, van de cellist Valentin Erben (voormalig Alban Berg Quartett), van de violisten Alexander Pavlovsky (Jerusalem Quartet) en Philip Setzer (Emerson String Quartet) en de pianist Robert Kulek. De studenten kwamen uit Nederland, Israël, Oekraïne, Rusland, Verenigde Staten en Korea.

## **STUDENTENTOURNEE en STUDENTENSLOTCONCERT**

Een vast onderdeel van de masterclasses is de tournee. Tijdens de optredens kan ieder ensemble aan publiek laten horen wat in de masterclasses is bereikt.

Ook op de tourneelocaties was de belangstelling van het publiek ronduit goed, het applaus soms overweldigend.

Wij prijzen ons gelukkig dat de locaties vaak meerdere jaren beschikbaar zijn en door de deelnemers aan de masterclasses en de toehoorders ter plaatse qua ambiance en programmering zeer worden gewaardeerd.

Dit jaar werd opgetreden in:

Slottuintheater, Zeist (19 augustus), kasteel Amerongen (21 augustus), Gasthuiskapel, Zaltbommel (23 augustus), Tindalvilla, Bussum (23 augustus), Museum Hermitage, Amsterdam (26 augustus), Belmonte, Wageningen (26 augustus). Daarnaast waren er optredens van aan de masterclasses deelnemende ensembles op 22 augustus in de winkels van Dille & Kamille, respectievelijk in Utrecht en Amersfoort, een geslaagd experiment.

Traditiegetrouw werden de masterclasses afgesloten met het studentenslotconcert, op vrijdag 28 augustus. Voor een tot het einde goed gevulde zaal luisterde men naar wat de studenten in de afgelopen twee weken met intensieve studie geleerd hadden over samenspel, techniek en interpretatie. Het publiek was enthousiast. Bij de uitreiking van de bloemen complimenteerde de artistiek leider alle deelnemers aan de masterclasses. Hij bedankte ook alle musici voor hun optreden tijdens de masterconcerten, de docenten en het publiek dat door de warme belangstelling het festival weer tot een succes heeft gemaakt. Ten slotte meldde hij al druk bezig te zijn met de voorbereidingen van het

festival 2016 en riep iedereen op om ook 13-27 augustus 2016 de concerten en masterclasses te komen bezoeken.

## **YOUNGSTERS CORNER PROJECT**

De Zeister Muziekdagen organiseert al enige jaren activiteiten door en voor de jeugd, speciaal voor die uit Zeist en omgeving. Mede daarom is er een hechte samenwerking opgebouwd met de Zeister Muziekschool.

### **- Familieconcert**

In een afgeladen Slottuintheater, getaxeerd op 1100 (!) aanwezigen, de meerderheid kinderen, traden op zondagmiddag 23 augustus het Anemos Arts Ensemble en verteller Michiel Bijmans op. De voorstelling was gebaseerd op Serge Prokofjevs 'Peter en de wolf', waarbij naast het verhaal de dieren werden voorgesteld door acterende musici. Het was een zonnige en ook muzikaal buitengewoon geslaagde middag.

### **- Het Gióvani Kwartet Zeist**

De Zeister Muziekdagen adopteert sinds 2010 muziekleerlingen om ze in te wijden in het spelen van kamermuziek. Het door ons geadopteerde Gióvani Kwartet Zeist, bestaande uit vier getalenteerde jonge strijkers (toen 11-15 jaar), is twee jaar geleden onder de hoede van de artistiek leider van de Zeister Muziekdagen gekomen. Ze worden door hem en door cellist Zvi Maschkowski (voormalig Daniel Quartet) gecoacht naast de lessen die zij van hun eigen docenten krijgen. In de afgelopen twee jaar hebben ze grote vorderingen gemaakt en hebben ze vele optredens verzorgd, die zeer enthousiast zijn ontvangen. Zij figureerden tijdens het festival en ook daarbuiten. Ze volgden een week lang de masterclasses en concerteerden tijdens het promotieoptreden (zie hierna).

Op 21 juni waren ze te beluisteren bij de Dag der Kunsten in Slot Zeist met een kwartet van Antonin Dvořák.

### **- Promotieoptreden in Slottuintheater**

Al enige jaren achtereen treden de Zeister Muziekdagen met deelnemers van de masterclasses en een geadopteerd jongerenensemble voor het voetlicht in het Slottuintheater om nieuw publiek voor onze activiteiten te interesseren. Dit laagdrempelige concert is gratis toegankelijk. Het wordt georganiseerd in nauwe samenwerking met de Zeister Muziekschool en het Slottuintheater.

Op woensdag 19 augustus vond dit optreden plaats. In tegenstelling tot dat optreden in 2014 waren de weergoden ons nu goed gezind. Namens de Zeister Muziekdagen werd het toegestroomde publiek welkom geheten. Ook dit jaar was er een optreden van het Gióvani Kwartet Zeist met een uitvoering van het Strijkkwartet in F op. 96 ('American') van Antonin Dvořák en een polka van Dmitri Shostakovich. Het Riso Quartet speelde een deel uit Joseph Haydns Strijkkwartet in C op. 76/3 ('Kaiserquartet') en twee delen uit Claude Debussy's Strijkkwartet op. 10. Beide ensembles werden enthousiast bedankt voor hun indrukwekkende bijdrage.

#### **- Optreden tijdens het festival**

Het Gióvani Kwartet Zeist trad tijdens het festival ook nog op bij de volgende concerten

- 21 augustus                      Kasteel Amerongen, concert studententournee Zeister Muziekdagen
- 22 augustus                      Grachtenfestival Amsterdam, concert studententournee
- 23 augustus                      Gasthuiskapel Zaltbommel, concert studententournee

## **PUBLICITEIT EN PROMOTIE**

In lokale en landelijke dagbladen stonden de Zeister Muziekdagen in de belangstelling; hetzelfde gold voor nagenoeg alle klassieke radioprogramma's. (Zie bijlage 2 voor een volledig verslag van de activiteiten).

De burgemeester van Zeist, drs. J.J.L.M. Janssen, was op 8 augustus te gast in het TROS-programma 'Een goede morgen met ' op Radio 4 van Aukelien van Hoytema. Daarin presenteerde hij zijn keuze klassieke muziek; hij noemde daarbij ons festival van essentieel belang voor Zeist. Ook liet hij enkele fragmenten horen uit opnamen van het Jerusalem Quartet dat hij tijdens de Zeister Muziekdagen zo geregeld heeft beluisterd.

Naast vertrouwde uitingen zoals de flyers, posters en de website, nemen de social media een steeds belangrijker plaats in in het totale scala van pr-activiteiten. De belangstelling voor de Zeister Muziekdagen op Facebook en Twitter groeit ieder jaar.

Omroep MAX zond drie concerten uit, met de bijbehorende aankondigingen van tevoren. Gratis kaarten via programma's van Radio 4 trokken de aandacht van bezoekers. Op TV herhaalde BRAVA op 4 augustus de promotiedocumentaire over de masterclasses 2013. Internationale vaktijdschriften zoals de Gramophone kondigden het festival aan in hun overzicht van Europese festivals.

Advertenties en aankondigingen in de landelijke dagbladen zorgden voor landelijke bekendheid via de geschreven pers. Helaas werden er dit jaar geen recensies van de concerten in kranten opgenomen. De pers lijkt in het algemeen wat meer terughoudend in zijn verslaglegging over al bekende festivals. Dit manco werd echter gecompenseerd door een zeer positief artikel in de Telegraaf van 12 augustus. Onder de kop 'Wondertje' publiceerde redacteur muziek Thiemo Wind op lovende wijze over ons festival; daarbij besloot hij zijn bijdrage met de woorden: "... Logisch dat liefhebbers dit festival al jaren op waarde weten te schatten. Als het niet bestond, zou je het willen uitvinden". Daarnaast stond een interview met artistiek leider Alexander Pavlovsky afgedrukt.

## **BUITEN HET FESTIVAL**

Ook buiten de festivalperiode lieten de Zeister Muziekdagen (van) zich horen:

Het door de Zeister Muziekdagen geadopteerde Gióvani Kwartet Zeist trad op bij de volgende gelegenheden:

|            |   |
|------------|---|
| 10 januari | Den Bosch, voorronde van het Prinses Christina Concours   |
| 11 januari | Den Bosch, regiofinale van het Prinses Christina Concours; daar wonnen zij de 1 <sup>e</sup> ensemble aanmoedigingsprijs met de wisseltrofee van de laureatenjury |
| 21 maart   | Utrecht, concert open dag Academie Muzikaal Talent  |
| 28 maart   | Zeewolde  |
| 28 april   | Vredenburg Utrecht, voorprogramma voor concert van het Jerusalem Quartet  |
| 7 juni     | Tassenmuseum Hendrickje Amsterdam, i.h.k. Nationaal Muziekinstrumenten Fonds  |
| 21 juni    | Zeister Slot, Dag der Kunsten, met werk van Dvořák  |

## **DANKBETUIGING**

Zonder de financiële en (im)materiële steun van de gemeente Zeist, subsidieverstrekkers, sponsors, fondsen en adverteerders is een festival van dit niveau als het onze niet te realiseren. Hen zijn we daar zeer dankbaar voor.

Realisatie van het festival en lenteconcert is niet mogelijk zonder de hulp van de vrijwilligers. Zij doen dat geheel belangeloos. Op de artistiek leider na, die een tegemoetkoming ontvangt, worden de Zeister Muziekdagen uitsluitend door vrijwilligers gerund.

Gerbrand Kotting  
Bestuurslid Artistieke Zaken Zeister Muziekdagen  
8.10.2015

## Bijlage 1

# Festival van dag tot dag

### zaterdag 15 augustus

#### 20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

**Szymanowski Quartet | Michael Hesselink, klarinet | Ron Schaaper, hoorn | Bram van Sambeek, fagot | Ying Lai Green, contrabas**

|                      |   |
|----------------------|---|
| Joseph Haydn         | Strijkkwartet in b, op. 33/1            |
| Wynton Marsalis      | 'Meeelaan', voor fagot en strijkkwartet |
| Ludwig van Beethoven | Septet in Es, op. 20                    |

Toegang: €28,50 | €9 (t/m 26 jaar) | Vrienden €25,50\*

### maandag 17 augustus

#### 09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

#### Masterclasses

Door leden van het Szymanowski Quartet en Valentin Erben

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

### dinsdag 18 augustus

#### 09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

#### Masterclasses

Door leden van het Szymanowski Quartet en Valentin Erben

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

#### 20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

#### Van Baerle Trio

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Claude Debussy       | Pianotrio in G (1880)  |
| Willem Jeths         | 'Chiasmos'             |
| Pyotr I. Tchaikovsky | Pianotrio in a, op. 50 |

Toegang: €28,50 | €9 (t/m 26 jaar) | Vrienden €25,50\*

## woensdag 19 augustus

### 09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

#### **Masterclasses**

Door leden van het Szymanowski Quartet en Valentin Erben

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

### 20.15 uur

Slottuintheater, Slot Zeist (ingang: Hernhuttersingel achter het Slot, Zeist)

#### **Openluchtconcert**

Optreden Gióvani Kwartet Zeist en studenten die deelnemen aan de masterclasses

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

## donderdag 20 augustus

### 09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

#### **Masterclasses**

Door leden van het Szymanowski Quartet en Valentin Erben

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

### 20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

#### **Szymanowski Quartet | Alexander Pavlovsky, altviool | Valentin Erben, cello**

Grażyna Bacewicz  
Krzysztof Penderecki  
Karol Szymanowski

Strijkkwartet nr. 4 (1951)  
Strijkkwartet nr. 3 ('Leaves of an unwritten diary')  
'Notturmo en Tarantella' (arrangement voor Szymanowski Quartet door  
Miroslav Skoryk)  
Strijksextet in A, op. 48

Antonín Dvořák

Toegang: €28,50 | €9 (t/m 26 jaar) | Vrienden €25,50\*

## vrijdag 21 augustus

### 09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

#### **Masterclasses**

Door leden van het Szymanowski Quartet en Valentin Erben

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

### 20.00 uur

Kasteel Amerongen, Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen

#### **Concert Studententournee**

Toegang: €15

Kaarten via [concerten@kasteelamerongen.nl](mailto:concerten@kasteelamerongen.nl) en aan de zaal (tenzij uitverkocht). Betaling op rekeningnummer NL09 INGB 0000 0061 63 t.n.v. Stichting Vrienden Kasteel Amerongen (SVKA) + datum concert.

## **zaterdag 22 augustus**

### **09.30-12.30 uur**

Cenakel van Kontakt der Continenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

#### **Masterclasses**

Door leden van het Szymanowski Quartet en Philip Setzer

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

### **15.00 en 16.30 uur**

Grachtenfestival Amsterdam

#### **Concert Studententournee**

Het **Gióvani Kwartet Zeist** speelt op een van de Huis-, Tuin-, en Dakterrasconcerten van het Grachtenfestival in Amsterdam. Deze concerten worden gegeven in privé-huizen. Het publiek dat een kaartje heeft gekocht ontvangt op de dag zelf een sms met het adres. Dat maakt het concert extra spannend!

Antonín Dvořák

Joseph Haydn

Dmitri Shostakovich

Strijkkwartet nr. 12 op. 98 (Amerikaans Kwartet)

Strijkkwartet op. 76, nr. 2

Polka op. 22

Toegang: Kaarten bestellen kan via <http://www.grachtenfestival.nl>

### **20.15 uur**

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

#### **Lucas & Arthur Jussen, piano**

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven

Sonate in D, op. 6 piano vierhandig

Sonate nr. 7, op. 10, nr. 3 Arthur Jussen

8 Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein, WoO 67  
piano vierhandig

Franz Schubert

Franz Schubert

Franz Schubert

Rondo in A, D 951 piano vierhandig

Sonate in A, D 664, op. posth. 120 Lucas Jussen

Erster charakteristischer Marsch in C, D 968b piano vierhandig

Toegang: €28,50 | €9 (t/m 26 jaar) | Vrienden €25,50\* **UITVERKOCHT**

## **zondag 23 augustus**

### **12.00 uur**

Gasthuiskapel, Gasthuisstraat 34, 5301 CC Zaltbommel

#### **Concert Studententournee**

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

### **15.30 uur**

Slottuintheater, Zinzendorflaan 1, 3703 CE Zeist

#### **Anemos Arts Ensemble | Michiel Bijmans, verteller**

Familieconcert 'Peter en de wolf'

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig



### **20.30 uur**

Tindalvilla, Nieuwe 's-Gravelandseweg 21, 1405 HK Bussum

#### **Concert Studententournee**

Toegang: €10, reserveren (aanbevolen) kan via [g.kotting@ziggo.nl](mailto:g.kotting@ziggo.nl). Kaartverkoop aan de zaal (tenzij uitverkocht)

## **maandag 24 augustus**

### **09.30-12.30 uur**

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

#### **Masterclasses**

Door Alexander Pavlovsky, Philip Setzer en Robert Kulek

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

### **20.15 uur**

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

**Jan Brokken, verteller | Ursula Schoch, viool | Marcel Worms, piano**

Muziek & zo: Concertlezing 'Baltische Zielen'

Toegang: €17 **UITVERKOCHT**

## **dinsdag 25 augustus**

### **09.30-12.30 uur**

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

#### **Masterclasses**

Door Alexander Pavlovsky, Philip Setzer en Robert Kulek

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

### **20.15 uur**

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

#### **Novus String Quartet**

Wolfgang A. Mozart

György Ligeti

Edvard Grieg

Strijkkwartet in C, KV 465 ('Dissonanten')

Strijkkwartet nr. 1 ('Métamorphoses nocturnes') 1953

Strijkkwartet nr. 1 in g, op. 27

Toegang: €28,50 | €9 (t/m 26 jaar) | Vrienden €25,50\*

## **woensdag 26 augustus**

### **09.30-12.30 uur**

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

#### **Masterclasses**

Door Alexander Pavlovsky, Philip Setzer en Robert Kulek

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

### **14.00 uur**

Kerkzaal Museum De Hermitage, Amstel 51, 1018 EJ Amsterdam

#### **Concert Studententournee (inloopconcert)**

Toegang: entreprijs museum; gratis voor museumjaarkaarthouders

### **20.00 uur**

Belmonteflat, Gen. Foulkesweg 119, 6703 DD Wageningen

#### **Concert Studententournee**

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

## **donderdag 27 augustus**

### **09.30-12.30 uur**

Cenakel van Kontakt der Continenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

#### **Masterclasses**

Door Alexander Pavlovsky, Philip Setzer en Robert Kulek

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

### **20.15 uur**

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

#### **Remy van Kesteren, harp | Alexander Pavlovsky, viool | Eric Vloeimans, trompet | Ensemble masterclasstudenten**

**Carte blanche** voor Remy van Kesteren: een bijzonder en verrassend programma rond de 'Musica callada' van de Catalaanse componist Federico Mompou. Verder muziek van onder anderen De Falla, Bach en Shostakovich.

Toegang: €28,50 | €9 (t/m 26 jaar) | Vrienden €25,50\* **UITVERKOCHT**

## **vrijdag 28 augustus**

### **16.30 uur – 22.00 uur (met twee pauzes)**

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

#### **Studentenslotconcert door deelnemers Masterclasses 2015**

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

## **zaterdag 29 augustus**

### **20.15 uur**

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

#### **Bennewitz Quartet | Michael Hesselink, klarinet | Ron Schaaper, hoorn | Bram van Sambeek, fagot | Ying Lai Green, contrabas**

Joseph Haydn

Ervín Schulhoff

Franz Schubert

Strijkkwartet in Es, op. 33/2 ('Joke')

Vijf stukken voor strijkkwartet (1923)

Octet in F, D 803

Toegang: €28,50 | €9 (t/m 26 jaar) | Vrienden €25,50\*

## Bijlage 2 PR-activiteiten

### Verslag PR 2015

PR-commissie: Stef (voorzitter, radio en advertenties) Gerbrand (pers, radio), Annelies (pr Zeist e.o.), Erik (website, social media), Elsbeth (advertenties/tv/verslagen)

#### **INFO FESTIVAL 2015: FLYERS ETC.**

Website Zeister Muziekdagen.nl

Flyers (6500, ook elektronisch aan Cocoleiden verstuurd ter verspreiding in eigen kring)  
Verzonden: ca 12 mei 2015. Vanaf juli in de winkels van Dille & Kamille in Utrecht en Amersfoort.  
Voor verspreiding zie verspreidingslijst Zeist e.o.

Posters (400) in Zeist en omstreken

Boekenlegger (4000) met alle activiteiten.

Verspreid in boekwinkels in Zeist, Utrecht e.o., Amersfoort, Utrechtse Heuvelrug, Dille & Kamille

Flyer Familieconcert (2500; ook elektronisch verstuurd) verspreid op scholen en Zeister Muziekschool.  
Elektronisch naar de centra voor Buitenschools Opvang in Driebergen, Zeist, Austerlitz.  
Plus 50 posters. Kinderboekenwinkel Utrecht: 2 Posters + stapel flyers.

Flyeren bij concerten: In Doelen Rotterdam bij de serie kamermuziek, bij laatste concert kwartetserie TivoliVredenburg op 16 mei; bij concerten in Zeist (Dag der Kunsten), Bunnik en bij Schola Davidica in Utrecht

Flyeren op drie andere festivals in juli en augustus: 20 juli op Peter de Grote festival in Groningen, 24 juli op Festival Wonderfeel in 's-Graveland en 3 augustus In Delft op Delft Chamber Music Festival. In totaal 500 flyers en 300 boekenleggers.

Hotel Figi: flyers in kamers

Dia's in de Figibioscopen vanaf half juli van:

- Poster
- Familieconcert

A0 poster bij ingang Figi

Spandoeken in de gemeente Zeist en bij Kontakt der Kontinenten 10 aug – 2 sept 2015

#### **IN ZEIST E.O.**

##### **Dag der Kunsten 21 juni 2015 – Slot Zeist:**

Concert Gióvani Kwartet Zeist en verspreiding folders en posters

Evenementenborden Gemeente Zeist: vermelding 26<sup>e</sup> Festival Zeister Muziekdagen + aparte vermelding Familieconcert, ook op website gemeente.

***Uit in Zeist*** (oplage 14.000) bevat aankondiging van een hele bladzij (45) 21 mei 2015

**De Nieuwsbode Zeist** (papieren uitgave)

- 26 mei 2015 *Slottuintheaterkrant*, bijlage bij de *Nieuwsbode* (oplage 58.000): advertentie en aankondiging in agenda van het Slottuinconcert op 19 aug.
- 24 juni 2015: In rubriek 'De Week in Beeld' foto + onderschrift concert Gióvani Kwartet Zeist tijdens Dag der Kunsten in Slot Zeist
- 8 juli 2015 artikel kwart pagina liggend (blz. 26)
- 5 aug 2015 Onder Zeist Bruist: samenvattend artikel over Int. Kamermuziekfestival en Masterclasses Zeister Muziekdagen
- 12 aug 2015 Voorpagina 'Strijkkwartetten', over concert 18/8 in Slottuintheater
- 12 aug 2015 Klik&winactie voorpagina: 2 x 2 kaarten voor 25 augustus 2015 / op website voor 20 aug Vermelding concerten in Uitagenda
- 19 aug 2015 Foto openingsconcert 'Zeist 2 weken hèt podium voor kamermuziek op topniveau' met uitgebreid onderschrift op voorpagina Vermelding concerten in Uitagenda (blz 13) 'Peter en de Wolf in Slottuintheater' halve pagina met inlay 'Zeister Muziekdagen' (blz 23)
- 26 aug 2015 In rubriek 'De Week in Beeld' foto Familieconcert + onderschrift
- 2 sept.2015 In column: De week van Burgemeester Janssen: lovende woorden van de burgemeester over aantal concerten die hij bijwoonde tijdens Zeister Muziekdagen

**De Nieuwsbode Zeist (webkrant)**

- 8+14 juli 2015 Uitgebreide artikelen over de diverse evenementen van het Festival + Foto Van Baerle Trio

**Stadsmagazine Schitterend Zeist** juli/augustus 2015 nr 78 (oplage 30.000) omslag, blz. 4 en 5

**Uit op de Heuvelrug** (VVV; oplage: 35.000)– recreatiekrant regio Utrecht: Vermelding Festival + op homepage Website Uitoopdeheuvelrug.nl met foto spandoeken Slotlaan

**Stadspers Zeist +Stadspers De Bilt e.o.** (oplage 47.250 tegen betaling van €250.-)

- 24 juni 2015 Halve pagina liggend: Artikel Jong, Uitdagend en Afwisselend, Zeister Muziekdagen, Internationaal Kamermuziekfestival met foto spandoeken Slotlaan + maand augustus 2015 op Agenda van Website Stadspers, alle concertdagen opgenomen met link naar [www.zeistermuziekdagen.nl](http://www.zeistermuziekdagen.nl)

**E-nieuwsbrief Zeister Muziekschool** 18 juli en 1 augustus

**E-nieuws Hotel Theater Figi** (oplage 6.000): data onbekend

**AllesvanZeist.nl (website)**

- 19 juni 2015 'Topensembles bij Zeister Muziekdagen' +( toelichting masterclasses en 'randprogramma)

## PERS REGIO

### **De Nieuwsbode Heuvelrug/** (papieren uitgave)

12 aug 2015 Voorpagina 'Strijkkwartetten', over concert 18/8 in Slottuintheater

12 aug 2015 Klik&winactie voorpagina: 2 x 2 kaarten voor 25 augustus 2015 / op website voor 20 aug  
Vermelding concerten in Uitagenda

19 aug 2015 Foto openingsconcert 'Zeist 2 weken hèt podium voor kamermuziek op topniveau' met uitgebreid onderschrift op voorpagina  
Vermelding concerten in Uitagenda (blz 13)  
'Peter en de Wolf in Slottuintheater' halve pagina met inlay 'Zeister Muziekdagen' (blz 230)

Gooi- Eemlander: artikel op basis van flyer (i.p.v. over optreden in Tindalvilla)

[www.bussumsnieuws.nl](http://www.bussumsnieuws.nl) in agenda concert Tindalvilla van 23 augustus

[www.dichtbij.nl/bussum](http://www.dichtbij.nl/bussum) in de agenda concert Tindalvilla van 23 augustus

[www.dichtbij.nl/zaltbommel](http://www.dichtbij.nl/zaltbommel) in de agenda concert Gasthuiskapel van 23 augustus

## RADIO en TV REGIO

**Radio Soest** ('Cultuur in de regio'); ma 22 juni opname / uitzending do 25 juni 10.00-11.00 uur;  
herhaling: do 25 juni 17.00 / vr 26 juni 14.00

*Radio Soest frequenties:* ether 105.9 / kabel 102.4; [www.radiosoest.nl](http://www.radiosoest.nl) (tijdens uitzendingen)

**RTV Slotstadradio** ('Kamuze'): wo 22 juli 19.00-21.00 uur; herhaling: do 23 juli 10.00-12.00 uur en vrij 24 juli 14.00-16.00 uur; woensdag 29 juli (19.00-21.00), donderdag 30 juli (10.00-12.00) en vrijdag 31 juli (14.00-16.00)

*Slotstadradio-frequenties:* ether 107.0 / kabel 102.4; [www.slotstad.nl](http://www.slotstad.nl) (tijdens uitzendingen)

**[Kabelkrant Slotstadradio:** 14 aug als eerste item bij de rubriek 'Er op uit' de spandoeken op de Slotlaan + de vermelding van het openingsconcert van morgen. Met nog een keer de foto van de ZMD spandoeken (Kanaal 40).]

## TV

Brava 4 aug. 2015, 19.00 uur, uitzending documentaire Masterclasses 2013

## OP RADIO 4

Persberichten verzonden op 17 juni en 25 juli aan redacties & presentatoren/trices van:

De klassieken | De ochtend van 4 | Licht op 4 | Maxavondconcert | Muziekwijzer | Opium | Passaggio | Podium

8 aug 2015 Burgemeester van Zeist, Koos Janssen te gast in 'Een goedemorgen met'... van Aukelien van Hoytema

14 aug 2015 Ochtend van 4 – aandacht en 3 x2 vrijkaarten aangeboden voor 15 aug

16 aug 2015 Uitzending openingsconcert Omroep MAX met aankondiging daarvan gedurende de dag

18 aug 2015 aanbieding 2x2 gratis kaarten Omroep MAX

Item in het Festivaljournaal tussen 18.30 en 19.00 uur met enthousiast interview met violiste Maria Milstein (Van Baerle Trio)  
live uitzending Omroep MAX met aankondigingen daarvan op maandag 17 en dinsdag 18 aug

20 aug 2015 aanbieding 2x2 gratis kaarten Festivaljournaal

27 aug 2015 aanbieding 2x2 gratis kaarten Festivaljournaal

4 sept 2015 uitzending slotconcert Omroep Max met aankondiging daarvan.

### **LANDELIJKE PERS**

Alle landelijke kranten op de adreslijst en ook AD/Utrechts Nieuwsblad/Amersfoortse Courant hebben poster, flyer festival, flyer "extra" en persbericht "radio-kranten" ontvangen per mails op 28 mei en 25 juli.

#### **Trouw**

2 juli 2015 Advertentie Podium, De Verdieping blz. 15.

#### **De Volkskrant:**

2 juli 2015 Advertentie Podium

#### **De Telegraaf**

12 augustus 2015: Thiemo Wind 'Zeist is prachtige traditie', in combinatie met interview met Alexander Pavlovsky

#### **NRC Handelsblad**

11 juni 2015 genoemd in landkaart van zomerfestivals Nederland en daarbuiten

16 juli Advertentie in CS (eenzaam en alleen onder popmuziek)

23 juli Advertentie in CS blz 4, onder Podiumkunsten

13 aug 2015 Voorkeur in CS onder Muziek

#### **Algemeen Dagblad / Utrechts Nieuwsblad**

7 aug 2015 'Broers Jussen en harpist Van Kesteren op Zeister Muziekdagen'

#### **Akkoord Magazine**

Editie juli-augustus

#### **Klassieke Zaken**

e-nieuwsbrief met doorlink naar website / 16 juni 2015.

Vermeld onder 'De beste vaderdagtips'.

Website van Klassieke Zaken:

<http://www.klassiekezaken.nl/concerten/?start=15> en <http://www.klassiekezaken.nl/concerten/zeister-muziekdagen/>

e-nieuwsbrief 17 juli onder Concerten.

**Luister** juli/augustus 2015, blz. 122

**Seizoensprogramma zomer 2015 Hermitage Amsterdam** bericht over Studentenconcert op 26 aug. onder 'Talent' (plus publicatie via e-nieuwsbrief - oplage op website).

**MAX magazine nr. 33, 15 t/m 21 augustus 2015**

Foto Van Baerle Trio 'Zomers zwijmelen'(blz 72)

**De Klarinet, 17 no. 99 (juli/augustus 2015)**, 'Michael Hesselink bij Zeister Muziekdagen' blz. 24 en korte aankondiging blz. 26

**De Fagot, Tijdschrift voor fagottisten (juni 2015)**

Blz 24. Vermelding concerten 15 en 29 aug, met Bram van Sambeek

Blz. 33. Vermelding zelfde concerten met uitleg over Meelaan van Wynton Marsalis

**FASO Nieuwsbrief** (digitaal) 2015 – 4,  
15 juni 2015. Een pagina aankondiging van het festival.

E-Nieuws Delft Chamber Music Festival, augustus 2015. Vermelding met link naar website onder: 'Kunt u niet wachten?'

**INTERNATIONAAL**

**www.classicalmasterclasses.com** januari / begin februari 2014 (tegen betaling)

**The Gramophone, April 2015**

**Summer Festivals Guide 2015, Europe** Internationale lijst van festivals (blz 41).

**INTERNET**

**www.zeistermuziekdagen.nl**

**www.dille-kamille.nl**

vermelding op hun website /facebook en twitter

**www.vandaagopstap.nl**: 11 juni 2015 vermelding 'Zeister Muziekdagen 2015' :

<http://www.vandaagopstap.nl/activiteiten/26558/Zeister-Muziekdagen-2015/>

**www.brava.nl**

homepage, bovenaan! <http://www.bravanlklassiek.nl/>

concertagenda en de pagina Acties:

<http://www.bravanlklassiek.nl/concertagenda.html> en <http://www.bravanlklassiek.nl/acties.html>

vermelding homepage en agenda

relame concert 29 aug

**E-Nieuws Brava**

**RD.nl**

7 aug 2015 voorpagina: 'Zeister Muziekdagen met veel jong talent'

**BD.nl**

11 aug 2015

[bd.nl/regio/zaltbommel-e-o/zaltbommel/optreden-masterclass-deelnemers-zeistermuziekdagen-in-zaltbommel-1.5147620](http://bd.nl/regio/zaltbommel-e-o/zaltbommel/optreden-masterclass-deelnemers-zeistermuziekdagen-in-zaltbommel-1.5147620)

[www.tijdenplaats.nl](http://www.tijdenplaats.nl) (Reformatorisch Dagblad) en [www.rtvstichtsevecht](http://www.rtvstichtsevecht) programma in de agenda

<http://www.poleninbeeld.nl/event/szymanowski-quartet-op-zeister-muziekdagen/>

Programma/Festival geplaatst en vermeld op:

|  |   |
|--|---|
| Cellist.nl                               | <a href="http://www.cellist.nl/">http://www.cellist.nl/</a>   |
| Ckplus                                   | <a href="http://www.ckplus.nl/">http://www.ckplus.nl/</a>   |
| Cultuur Utrecht                          | <a href="http://www.cultuurutrecht.nl/">http://www.cultuurutrecht.nl/</a>   |
| Cultuurnet                               | <a href="http://www.cultuurnet.nl">http://www.cultuurnet.nl</a>   |
| Eenpunt.nl                               | <a href="http://festivals.eenpunt.nl/klassieke-festivals.html">http://festivals.eenpunt.nl/klassieke-festivals.html</a> |
| Ik Doe                                   | <a href="http://www.ikdoe.nl/">http://www.ikdoe.nl/</a>   |
| Klassieke Muziek Agenda                  | <a href="http://www.klassieke-agenda.nl/">http://www.klassieke-agenda.nl/</a>   |
| Mijn evenement                           | <a href="http://events.mijnevenement.nl/">http://events.mijnevenement.nl/</a>   |
| Muziek van Nu                            | <a href="http://muziekvan.nu">http://muziekvan.nu</a>   |
| Pianoconcerten.nl                        | <a href="http://www.pianoconcerten.nl/">http://www.pianoconcerten.nl/</a>   |
| Russische muziek in Nederland            | <a href="http://russischemuziekinnederland.wordpress.com/">http://russischemuziekinnederland.wordpress.com/</a>         |
| Startpagina klassieke muziek - kalender  | <a href="http://klassieke-muziek.startpagina.nl/kalender">http://klassieke-muziek.startpagina.nl/kalender</a>           |
| Startpagina klassieke-muziek-evenementen | <a href="http://klassieke-muziek-evenementen.startpagina.nl/">http://klassieke-muziek-evenementen.startpagina.nl/</a>   |
| Uitzinnig.nl                             | <a href="http://www.uitzinnig.nl/">http://www.uitzinnig.nl/</a>   |
| VandaagOpstap                            | <a href="http://www.vandaagopstap.nl/">http://www.vandaagopstap.nl/</a>   |
| Klassieke Muziek.nl                      | <a href="http://www.klassiekemuziek.nl/">http://www.klassiekemuziek.nl/</a>   |
| Gemeentewijzer                           | <a href="http://www.gemeentewijzer.nl/">http://www.gemeentewijzer.nl/</a>   |
| 50plusser.nl                             | <a href="http://www.50plusser.nl">http://www.50plusser.nl</a>   |

## **SOCIAL MEDIA**

### **1. Facebook Nederlands**

<https://www.facebook.com/Zeistermuziekdagen>

229 fans (stand 23 september), weer een flinke groei in de aanloop naar en tijdens het festival. De pagina wordt goed bezocht, de foto's van Heleen zorgen voor veel 'vind-ik-leuks'. Het aantal bereikte personen lag vlak voor en tijdens het festival ruim boven de 2000, met af en toe pieken boven de 3000. Nieuw dit jaar is de knop 'Boek nu'. Als bezoekers daarop klikken, worden ze rechtstreeks naar de website geleid. Bezoekers hebben hier een paar keer gebruik van gemaakt. Niet spectaculair, maar het kost niets, dus zelfs als het maar één verkocht kaartje oplevert, is dat mooi meegenomen.

Het lijkt erop dat ons publiek steeds vaker onze Facebookpagina raadpleegt. De cijfers liggen ieder jaar hoger. Bij Facebook Studenten is dat juist andersom (zie hierna).

Onze publiciteitspartners zorgen voor veel extra aandacht, en dat gold dit jaar met name voor **Brava** en **Klassieke Zaken**.

Brava heeft op zijn Facebookpagina niet alleen algemene berichten over het festival geplaatst, maar ook over elk concert afzonderlijk als 'aanrader' (idem op Twitter).

Klassieke Zaken heeft enkele berichten geplaatst op hun pagina, en ik kreeg een e-mail in de tweede week van het festival of ze nog iets voor ons konden doen. Dat werd uiteindelijk reclame voor het slotconcert van 29 augustus.

Het adverteren op de websites en in de nieuwsbrieven van Brava en Klassieke zaken zorgt dus voor wat extra gratis publiciteit.

### **2. Twitter Nederlands**

<https://twitter.com/zmdfestival>

856 volgers, 2375 tweets (stand 23 september)



Op Twitter opnieuw een flinke groei van het aantal volgers, al vlikt de stijging nu wat af. We tweeten en retweeten meer dan andere jaren, en onze tweets worden regelmatig overgenomen. Daarbij valt een aantal dingen op:

- De omroep (Radio 4 en aanverwante twitteraars) besteedt weinig aandacht aan ons festival, zeker als je kijkt naar de enorme aandacht die bijvoorbeeld Janine Janssen, Delft, Groningen (Peter de Grote) en het nieuwe Wonderfeelfestival krijgen op Twitter (en Facebook). Dat zal ook wel te maken hebben met de weinige extra's die wij bieden: geen uitgebreid randprogramma of veel bijzondere locaties, en het in vergelijking met de andere festivals kleinere aantal programmaonderdelen.

- De diverse VVV-twitteraars hebben dit jaar vrijwel geen aandacht besteed aan het festival. Ik weet niet hoe het met andere VVV's zit, maar hier in Houten moet je tegenwoordig betalen voor publiciteit, ook op de social media. Ik heb twee folders van de VVV Kromme Rijnstreek over betaalde pakketten. Bestaat er iets vergelijkbaars voor de regio Zeist/Utrechtse Heuvelrug?

- Het overnemen van tweets van anderen levert extra publiciteit op: zij nemen dan ook onze tweets over.

- Nieuw dit jaar is de twitteraar @Poleninbeeld, die uitgebreid aandacht heeft besteed aan de concerten van het Szymanowski Quartet. Dit soort twitteraccounts voor speciale doelgroepen (vgl. Russische Muziek in Nederland van Olga de Korte) moeten we in de gaten houden. E.e.a. geldt ook voor Facebook.

- Het vermelden op Twitter (en Facebook) dat concerten bijna zijn uitverkocht, lijkt invloed te hebben op de kaartverkoop. Bij de eerste tweet nog niet, maar bij herhaling en na retweets (het overnemen van onze tweets door andere twitteraars) zijn de concerten snel uitverkocht.

- BRAVA brengt via facebook en twitter het Novus String Quartet onder de aandacht: <https://www.facebook.com/BravaNL/photos/a.324794380888800.84695.310766938958211/996305517071013/?type=1&theater> en <https://twitter.com/bravanlklassiek> (als concerttip).

### **3. Facebook studenten**

<https://www.facebook.com/zeistmusicdays>

342 vind-ik-leuks (stand 23 september), ook een flinke groei, vlak voor het festival stond de teller op 295. Na plaatsing van de eerste foto's van Heleen (alle deelnemers + foto's masterclasses) explodeerde het berichtenbereik maar boven de 8000, met een piek van bijna 9000. Daarna zette een daling in naar rond de 5000. Net als vorig jaar zijn de studenten minder actief op Facebook. Dat kan komen doordat jongeren minder actief zijn op Facebook en veel meer gebruik maken van andere social media, zoals Instagram. Dit is iets om nader uit te zoeken.

Net als vorig jaar heeft Heleen gezorgd voor afzonderlijke portretten van de deelnemende ensembles, en die zijn ook gebruikt voor onze webpagina <http://www.zeistmuziekdagen.nl/ZMD/Festival/deelnemers/nl/>, en dat is nieuw dit jaar.

Het lijkt me een goed idee als we de deelnemende ensembles bij inschrijving ook om wat foto's vragen, die kunnen we dan vooraf al op Facebook en op de website plaatsen. Voor ad-hoc-ensembles kan dit uiteraard niet.

**Samenvattend:**

**Facebook Nederlands** 229 fans (snelle groei: 160 in september 2014)

**Twitter Nederlands** 856 volgers (659 in september 2014);  
2375 tweets geplaatst (1483 in september 2014)

Retweets door Klassieke Zaken (diverse malen), Brava, Figi (regelmatig), KdK (regelmatig), VVV Zeist (regelmatig), Broedergemeente (regelmatig), Klassieke Muziek (= Warner Classics), Zeister Muziekschool, Kasteel Amerongen, VVV Utrechtse Heuvelrug en vele anderen, oa Jerusalem Quartet.

**Facebook Engels** 342 fans (studenten minder op Facebook)

EL + PRcie / 8.10.2015