

STICHTING ZEISTER MUZIEKDAGEN

ACTIVITEITENVERSLAG 2016

In het kort

Het festival 2016 van de Zeister Muziekdagen is zonder meer zeer geslaagd te noemen. Twee van de zeven avondconcerten waren uitverkocht en de overige kenden een zo grote belangstelling dat er sprake was van een record: de gemiddelde bezettingsgraad van alle avondconcerten bedroeg 92,28% (85% in 2015; 88,2% in het lustrumjaar 2014). Het Lenteconcert was ook dit jaar uitverkocht. De avondconcerten werden dit jaar bezocht door 2584 personen; met inbegrip van de masterclasses, studententournee, studentenslotconcert, slottuintheaterconcert, en familieconcert ruim 4150. Lenteconcert en zomerfestival tezamen gaven voor het jaar 2016 een aantal bezoekers van ruim 4550.

Deze zeer grote belangstelling geeft aan hoezeer de Zeister Muziekdagen dankzij de programmering van artistiek leider Alexander Pavlovsky, eerste violist van het wereldberoemde Jerusalem Quartet, wordt gewaardeerd en terecht een plaats in de belangrijke Nederlandse kamermuziekfestivals heeft verworven. Er is sprake van concerten op topniveau door bestaande, internationaal vermaarde strijkkwartetten, incidenteel aangevuld met blazers of andere musici. Het repertoire bestaat zowel uit bekende als onbekende werken, tot die van de 20^{ste} eeuw. Daarnaast zijn er de masterclasses, gegeven door deze zeer ervaren ensemble-spelers aan jonge professionals, die zelf ook optredens verzorgen. Verder ook een programma voor jong en jonger om de kamermuziek voor alle leeftijden toegankelijk te maken. En een nieuw cross-over-onderdeel van kamermuziek en een andere kunstvorm om nieuw publiek te bereiken (onder de titel Muziek & zo). Zie bijlage 1 voor het festival 'Van dag tot dag'.

Lenteconcert – vrijdag 8 april, kerk Evangelische Broedergemeente | 20.15 uur

Traditiegetrouw werd het festivalseizoen van de Zeister Muziekdagen geopend met het Lenteconcert. Dit maal trad het **Novus String Quartet** op. Dit jonge Koreaanse ensemble had al tijdens zomerfestival van 2015 grote indruk gemaakt. In een paar weken na aankondiging van dit concert waren dan ook alle plaatsen al verkocht. Het kwartet werd door het publiek met groot enthousiasme ontvangen.

PROGRAMMA EN UITVOERENDEN

Op het programma stonden

Ludwig van Beethoven

Strijkkwartet in f, op. 95

Isang Yun

Strijkkwartet nr. 1 (1955)

Antonín Dvořák

Strijkkwartet in F, op. 96 ('Amerikaanse')

Het **Novus String Quartet** bestaat uit Jaeyoung Kim (eerste viool), Young-Uk Kim (2de viool), Seungwon Lee (altviool) en Woongwhee Moon (cello)

Tijdens het Lenteconcert werd afscheid genomen van Steven Matthijsen als voorzitter. In 1990 waren hij en oud-artistiek leider Zwi Maschkowski de oprichters van de Zeister Muziekdagen. Sedertdien was Steven Matthijsen de voorzitter van ons festival dat over de jaren uitgegroeid is tot dit grote internationaal hoog aangeschreven jaarlijks evenement, nog steeds geheel gedragen door vrijwilligers. Aantredend voorzitter Liselotte Pesch luidde hem uit en maakte de benoeming door het bestuur van de heer Matthijsen tot erevoorzitter bekend.

ZOMERFESTIVAL 13-27 augustus 2016

"Geheimtip: Zeister Muziekdagen.

'Zeister Muziekdagen' is geen naam die uitschreeuwt hoe belangrijk het festival is"

(Merlijn Kerkhof, recensie, NRC/Handelsblad 24 augustus 2016)

FESTIVALCONCERTEN

Voor het volledige programma, uitvoerende musici en ensembles zie bijlage 1

Het welslagen van dit festival is in hoge mate te danken aan de onvermoeibare inzet van artistiek leider Alexander Pavlovsky en de aangezochte ensembles. De Zeister Muziekdagen genieten veel belangstelling van een groeiend publiek, waarbij er ook verjonging te constateren is. Het blijkt wederom dat jonge musici die zich in de kamermuziek willen specialiseren door het hoge niveau van lesgeven duidelijk worden aangetrokken. Het is gelukt voor de concerten een brede programmering tot stand te brengen en een samenwerking van ensembles met individuele musici van formaat.

Muziek & zo

Een speciaal optreden was op 25 augustus dat van singer-songwriter Wende en de pianist Gerard Bouwhuis met 'Winterreise'. In het kader van het lustrum in 2014 is namelijk een initiatief uitgewerkt waarin meer kunstvormen worden gecombineerd, een cross-over. Dit ook om een nieuwe doelgroep bij de Zeister Muziekdagen te betrekken. In 2014 was er de vertoning in Figi van de film 'Het Geheim van Boccherini', gevolgd door een optreden van een strijkkwintet met werk van Boccherini en Anton Arensky. In 2015 was het woord aan de schrijver Jan Brokken die voorlas uit zijn boek 'Baltische zielen' en vertelde over zijn ervaringen in deze drie landen. De violiste Ursula Schoch en de pianist Marcel Worms vertolkten werken van Baltische componisten.

De performance van Wende was gekenmerkt door herinneringen van tekst en thema's uit Schuberts 'Winterreise', aaneen gecomponeerd door Boudewijn Tarenkeken. Een strijd tussen de beide partijen. Het optreden werd ingeleid door dramaturg Janine Brogt.

MASTERCLASSES

De masterclasses vormen een vast en essentieel onderdeel van de Zeister Muziekdagen. Jonge professionals en conservatoriumstudenten krijgen intensief les van de in het festival optredende masters. Bovendien treden zij in Nederland binnen en buiten de regio op tijdens de tournee van concerten op vijf locaties; dit om podiumervaring op te doen.

Dit jaar gaf een record van 34 deelnemers; de landen van herkomst waren zeer verscheiden: Nederland, Israël, Polen, Rusland, Servië, Spanje, Griekenland en Verenigde Staten. De ensembles kenden de volgende samenstellingen: een strijkkwintet; zes strijkkwartetten; een pianotrio en twee viool / piano-duo's. Het niveau van de studenten was hoog en er werd hard gestudeerd.

Zij kregen les van de leden van het Cuarteto Quiroga, van het Emerson String Quartet, violist Alexander Pavlovsky (Jerusalem Quartet), cellist Valentin Erben (voormalig Alban Quartett), cellist Orfeo Mandozzi (Vienna Brahms Trio) en pianist Robert Kulek

De masterclasses kregen veel publieksbelangstelling; ruim 400 bezoekers volgden de gratis toegankelijke masterclasses.

STUDENTENTOURNEE en STUDENTENSLOTCONCERT

Een vast onderdeel van de masterclasses is de tournee. Tijdens de optredens kan ieder ensemble aan publiek laten horen wat in de masterclasses is bereikt.

Ook op de tourneelocaties was de belangstelling van het publiek ronduit goed. Het is verheugend dat de locaties vaak meerdere jaren beschikbaar zijn en dat de deelnemers aan de masterclasses en de toehoorders ter plaatse de ambiance en de programmering zeer waarderen.

Dit jaar werd opgetreden in:

Slottuintheater, Zeist (17 augustus), kasteel Amerongen (19 augustus), Gasthuiskapel, Zaltbommel (21 augustus), Tindalvilla, Bussum (22 augustus), Museum Hermitage, Amsterdam (24 augustus), Belmonte, Wageningen (24 augustus).

Traditiegetrouw werden de masterclasses afgesloten met het studentenslotconcert, op vrijdag 26 augustus. Voor een tot het einde goed gevulde zaal luisterde men naar wat de studenten in de afgelopen twee weken met intensieve studie geleerd hadden over samenspel, techniek en interpretatie. Het publiek was enthousiast. Bij de uitreiking van de bloemen complimenteerde de artistiek leider alle deelnemers aan de masterclasses. Hij bedankte ook alle musici voor hun optreden tijdens de masterconcerten, de docenten en het publiek dat door de warme belangstelling het festival weer tot een succes heeft gemaakt. Ten slotte meldde hij al druk bezig te zijn met de voorbereidingen van het festival 2017 en riep iedereen op om ook 12-26 augustus 2017 de concerten en masterclasses te komen bezoeken.

In het totaal hebben meer dan 750 personen dit onderdeel van het festival bezocht.

In 2017 wordt het traditionele Lenteconcert een Midwinterconcert. Het wordt gegeven door het Jerusalem Quartet op zondag 15 januari in de Oosterkerk te Zeist; aanvang 19.30 uur.

YOUNGSTERS CORNER PROJECT

De Zeister Muziekdagen organiseert al enige jaren activiteiten door en voor de jeugd, speciaal voor die uit Zeist en omgeving. Mede daarom is er een samenwerking opgebouwd met de Zeister Muziekschool.

- Familieconcert

De weersvoorspelling maakte het noodzakelijk voor het Familieconcert op zondagmiddag 21 augustus uit te wijken naar de Oosterkerk, in plaats van het Slottuintheater. Het ensemble Ebonit Saxofoon Kwartet bracht voor 6-jarigen en ouder een programma in de vorm van een muzikale reis rond de wereld. In elk bezocht land werd muziek daarvan afkomstig of daarmee verband houdend ten gehore gebracht.

Het familieconcert maakt deel uit van het zomerfestival en is elk jaar van een andere inhoud.

- Het Gióvani Kwartet Zeist

De Zeister Muziekdagen adopteert sinds 2010 een ensemble van leerlingen van de talentenopleiding om ze in te wijden in het spelen van kamermuziek. Het door ons geadopteerde Gióvani Kwartet Zeist, bestaande uit vier getalenteerde jonge strijkers (nu 14-16 jaar ??), is drie jaar geleden onder de hoede van de artistiek leider van de Zeister Muziekdagen gekomen. Ze worden door hem en door cellist Zvi Maschkowski (voormalig Daniel Quartet) in drie-wekelijkse lessen, gecoacht, naast de opleiding die zij van hun eigen docenten krijgen. In de afgelopen drie jaar hebben ze grote vorderingen gemaakt en hebben vele optredens verzorgd, die zeer enthousiast zijn ontvangen. Ze volgden een week lang de masterclasses en concerteerden tijdens het promotieoptreden (zie hierna) en tijdens de tournee.

- Promotieoptreden in Slottuintheater

Al enige jaren achtereen treden de Zeister Muziekdagen met deelnemers van de masterclasses en een geadopteerd jongerenensemble voor het voetlicht in het Slottuintheater om nieuw publiek voor onze activiteiten te interesseren. Dit laagdrempelige concert is gratis toegankelijk. Het wordt georganiseerd in samenwerking met de Zeister Muziekschool en het Slottuintheater.

Op woensdag 17 augustus vond dit optreden plaats. Ook dit jaar was er een optreden van het Gióvani Kwartet Zeist; daarnaast speelde ook het West Side Trio.

PUBLICITEIT EN PROMOTIE

In lokale en landelijke dagbladen stonden de Zeister Muziekdagen in de belangstelling; hetzelfde gold voor nagenoeg alle klassieke radioprogramma's. (Zie bijlage 2 voor een volledig verslag van de pr-activiteiten).

Op 6 augustus presenteerde dr. M. Oosting (oud nationale ombudsman) in het AVRO-TROS-programma 'Een goede morgen met ' op Radio 4 zijn keuze klassieke muziek; als trouwe bezoeker noemde hij ons festival van groot belang.

Naast vertrouwde uitingen zoals de flyers, posters en de website, nemen de social media een steeds belangrijker plaats in in het totale scala van pr-activiteiten. De belangstelling voor de Zeister Muziekdagen op Facebook en Twitter groeit ieder jaar.

Nieuw was dit jaar de verzending van een digitale Nieuwsbrief (4 x) kort voor, tijdens en na het festival aan vrienden en belangstellenden (ca 900) met korte berichten over het festival. De eerste verzending had direct gevolgen voor de kaartverkoop en de respons was bovengemiddeld (zie bijlage 2). Het papieren VriendenNieuws werd zoals gebruikelijk twe keer verzonden.

Omroep MAX zond vijf concerten uit, met de bijbehorende aankondigingen van tevoren. Gratis kaarten via programma's van Radio 4 trokken de aandacht van bezoekers. Internationale vaktijdschriften zoals de Gramophone kondigden het festival aan in hun overzicht van Europese festivals.

In NRC Handelsblad van 23 augustus verscheen de recensie van Merlijn Kerkhof, onder de kop 'Geheimtip: Zeister Muziekdagen' (4 sterren), waarin de concerten door het Belcea Quartet (18 augustus) en door het Emerson String Quartet met grote waardering werden besproken.

Advertenties en aankondigingen in de landelijke dagbladen en op Radio 4 hebben wederom weer meer bijgedragen tot een grotere naamsbekendheid van ons festival.

BUITEN HET FESTIVAL

Ook buiten de festivalperiode lieten de Zeister Muziekdagen (van) zich horen:

Het door de Zeister Muziekdagen geadopteerde Gióvani Kwartet Zeist trad op bij de volgende gelegenheden:

17 april Concertserie in La Tertulia, Cuijk
25 april Concert, Hollanderhoeve, Reusel
21 mei Concert, Het Muzieklokaal, Utrecht

Op 26 juni trad in de Spiegelzaal van Slot Zeist 'Cellissimo' op als onderdeel van de Dag der Kunsten. Van dit ensemble maakt deel uit Florianne Remme, celliste van het Gióvani Kwartet Zeist.

DANKBETUIGING

Zonder de financiële en (im)materiële steun van de gemeente Zeist, subsidieverstrekkers, sponsors, fondsen en adverteerders is een festival van dit niveau als het onze niet te realiseren. Hen zijn we daar zeer dankbaar voor.

Realisatie van festival en lenteconcert is niet mogelijk zonder de hulp van de vrijwilligers. Zij doen dat geheel belangeloos. Op de artistiek leider na, die een tegemoetkoming ontvangt, worden de Zeister Muziekdagen uitsluitend door vrijwilligers gerund.

Bijlage 1: Festival van dag tot dag

Zeister muziekdagen

Internationaal kamermuziekfestival & masterclasses

13 - 27 augustus 2016

zaterdag 13 augustus

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Cuarteto Quiroga | Alexander Pavlovsky, altviool | Orfeo Mandozzi, cello

Joseph Haydn

Strijkkwartet in D, op. 20/4

Joaquín Turina

La oración del torero, op. 34, voor strijkkwartet

Johannes Brahms

Strijksextet nr. 2 in G, op. 36

Toegang: €30 | jongeren t/m 26 jaar €9 | Vrienden €26*

maandag 15 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Quiroga en Orfeo Mandozzi

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

dinsdag 16 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Quiroga en Orfeo Mandozzi

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Robert Kulek, piano | Alexander Pavlovsky, viool | Dana Zemtsov, altviool | Orfeo Mandozzi, cello | leden van het Cuarteto Quiroga

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate voor piano en viool in G, KV 379

Robert Schumann

Pianokwartet in Es, op. 47

Wolfgang Amadeus Mozart

Grande Sestetto Concertante in Es, KV 364

Toegang: €30 | jongeren t/m 26 jaar €9 | Vrienden €26*

woensdag 17 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Quiroga en Orfeo Mandozzi

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Slottuintheater, Slot Zeist (ingang: Hernhuttersingel achter het Slot, Zeist)

Openluchtconcert

Optreden Gióvani Kwartet Zeist en het West Side Trio

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

donderdag 18 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Cuarteto Quiroga, Alexander Pavlovsky, Orfeo Mandozzi en Robert Kulek

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Belcea Quartet | Orfeo Mandozzi, cello

Franz Schubert

Strijkkwartet nr. 14 in d, D 810 ('Der Tod und das Mädchen')

Franz Schubert

Strijkkwintet in C, D 956

Toegang: €30 | jongeren t/m 26 jaar €9 | Vrienden €26*

vrijdag 19 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door Orfeo Mandozzi, Robert Kulek en Alexander Pavlovsky

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.00 uur

Kasteel Amerongen, Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen

Concert Studententournee

zaterdag 20 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door Orfeo Mandozzi en leden van het Emerson String Quartet

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Emerson String Quartet

Ludwig van Beethoven

Strijkkwartet nr. 11 in f, op. 95 ('Serioso')

Alban Berg

Lyrische Suite (1926)

Pyotr I. Tchaikovsky

Strijkkwartet nr. 3 in es, op. 30

Toegang: €30 | jongeren t/m 26 jaar €9 | Vrienden €26*

zondag 21 augustus

10.00 – 12.15 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Bijeenkomst Genodigden:

Bijwonen van masterclasses door de leden van het Emerson String Quartet, gevolgd door bijwonen en deelnemen aan een Q&A sessie met alle studenten en de leden van het Emerson String Quartet, met als afsluiting een informele lunch met artistiek leider Alexander Pavlovsky.

16.00 uur

Gasthuiskapel, Gasthuisstraat 34, 5301 CC Zaltbommel

Concert Studententournee

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

16.00 uur

Oosterkerk, Woudenbergseweg 44, 3701 BC Zeist

Ebonit Saxofoon Kwartet

Familieconcert 'Wereldreis'. Muziek van onder anderen J.S. Bach, Grieg, Ravel en Guillermo Lago.

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

maandag 22 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Emerson String Quartet en Valentin Erben

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.30 uur

Tindalvilla, Nieuwe 's-Gravelandseweg 21, 1405 HK Bussum

Concert Studententournee

dinsdag 23 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door Alexander Pavlovsky, Robert Kulek en Valentin Erben

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Schumann Quartett

Joseph Haydn

Strijkkwartet in D, op. 76/5

Wolfgang Amadeus Mozart

Strijkkwartet in G, KV 387

Ludwig van Beethoven

Strijkkwartet nr. 7 in F, op. 59/1

Toegang: €30 | jongeren t/m 26 jaar €9 | Vrienden €26*

woensdag 24 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door Alexander Pavlovsky, Robert Kulek en Valentin Erben

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

14.00 uur

Kerkzaal Museum De Hermitage, Amstel 51, 1018 EJ Amsterdam

Concert Studententournee (inloopconcert)

Toegang: entreeprijs tentoonstelling; €2,50 voor museumjaarkarhouders

20.00 uur

Belmonteflat, Gen. Foulkesweg 119, 6703 DD Wageningen

Concert Studententournee

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

donderdag 25 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door Alexander Pavlovsky, Robert Kulek en Valentin Erben

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.45 uur NB GEWIJZIGDE AANVANGSTIJD UITVERKOCHT!

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Wende, zang | Gerard Bouwhuis, piano

Muziek & zo: Wende zingt Winterreise

vrijdag 26 augustus

16.30 uur – 22.00 uur (met twee pauzes, om ± 18.00 en 20.00 uur)

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Studentenslotconcert door deelnemers Masterclasses 2016

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

zaterdag 27 augustus

20.15 uur

Kerk van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Artemis Quartett

J.S. Bach/A. Piazzolla

Leoš Janáček

Dmitri Shostakovich

Partita voor strijktrio - In Memoriam Friedemann Weigle

Strijkkwartet nr. 1 ('Kreutzersonate')

Strijkkwartet nr. 5 in Bes, op. 92