

**Stichting Zeister Muziekdagen**  
**Jaarverslag 2016**

**Zeist, 7 maart 2017**

# **Inhoud**

<b>Algemeen</b>	<b>3</b>
<b>Bestuur</b>	<b>3</b>
<b>Governance Code Cultuur</b>	<b>3</b>
<b>Bestuursverslag</b>	<b>5</b>
<b>Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling</b>	<b>8</b>
<b>Balans per 31 december 2016</b>	<b>9</b>
<b>Staat van baten en lasten 2016</b>	<b>10</b>
<b>Toelichting op balans en staat van baten en lasten</b>	<b>11</b>

## **ALGEMEEN**

Stichting Zeister Muziekdagen valt niet onder de werking van Titel 9 BW2. Als gevolg hiervan is geen opdracht gegeven aan een externe accountant tot het doen van een boekenonderzoek zoals omschreven in BW2, artikel 393. De stichting maakt gebruik van een kascommissie waarvan de leden niet behoren tot de organisatie van Zeister Muziekdagen.

Stichting Zeister Muziekdagen heeft een ANBI-status.

De stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel in Utrecht onder nummer 41185452.

Stichting Zeister Muziekdagen kent een zogeheten bestuur-model.

Stichting Zeister Muziekdagen heeft geen personeel in dienst.

Alle bedragen zijn in euro.

## **BESTUUR**

Het bestuur bestond op 31 december uit de volgende personen:

mevrouw mr. L.M. Pesch	voorzitter
mevrouw M.J. Schimmel-Hartjes	secretaris
drs. A.C. van Kempen	penningmeester
drs. S.C.G. Rietbergen	marketing, pr en sponsoring
mevrouw dr. E.B. Locher-Scholten	algemene zaken
drs. G. Kotting	artistieke zaken

De heer Van Kempen is tevens penningmeester van Stichting Vrienden van de Zeister Muziekdagen

Gedurende 2016 is de samenstelling van het bestuur gewijzigd. Na een zittingsperiode van 27 jaar heeft drs S.J. Matthijsen zijn functie ter beschikking gesteld. In de vacature werd voorzien door de benoeming van mevrouw mr. L.M. Pesch tot voorzitter per 1 april 2016.

Eveneens heeft mevrouw drs. C. Wurfbain haar functie ter beschikking gesteld. In de vacature werd voorzien door de benoeming van mevrouw M.J. Schimmel-Hartjes tot secretaris per 1 september 2016.

Per 1 september 2016 werd het bestuur tijdelijk uitgebreid door de benoeming van drs S.C.G. Rietbergen tot bestuurslid marketing, pr en sponsoring.

Na balansdatum maar voor het vaststellen van de jaarrekening is mevrouw dr. E.B. Locher-Scholten afgetreden als bestuurslid Algemene Zaken. Zij is niet vervangen. Tevens heeft mevrouw M.J. Schimmel-Hartjes haar functie ter beschikking gesteld. In de vacature is voorzien door de benoeming van mevrouw drs. K.M.P. Strengers-Olde Kalter.

Wij zijn de afgetreden bestuursleden veel dank verschuldigd voor hun bijdrage aan de ontwikkeling van de Zeister Muziekdagen.

Het bestuur ontvangt geen vergoeding voor zijn werkzaamheden. Werkelijke kosten kunnen worden gedeclareerd.

### **ARTISTIEKE LEIDING**

De artistieke leiding van de Zeister Muziekdagen is in handen van Alexander Pavlovsky 1<sup>e</sup> violist van het Jerusalem Quartet.

### **GOVERNANCE CODE CULTUUR**

Het bestuur onderschrijft het belang van de Governance Code Cultuur en wil ook zo veel mogelijk voldoen aan de principes van de code. Gedurende 2016 zijn de eerste stappen gezet om daar waar wij (nog) niet voldoen aan de code, dit te corrigeren.

De bestuurlijke vervlechting tussen Stichting Zeister Muziekdagen en Stichting Vrienden van de Zeister Muziekdagen is nu grotendeels opgeheven. Wij verwachten gedurende 2017 verdere stappen te zetten door de benoeming van een nieuwe penningmeester bij Stichting Vrienden van de Zeister Muziekdagen.

## **BESTUURSVERSLAG**

Traditiegetrouw werd het festivalseizoen van de Zeister Muziekdagen geopend met het Lenteconcert. Op 8 april 2016 trad het **Novus String Quartet** op. Dit jonge Koreaanse ensemble had al tijdens het zomerfestival van 2015 grote indruk gemaakt. In een paar weken na aankondiging van dit concert waren dan ook alle plaatsen al verkocht. Het kwartet werd door het publiek met groot enthousiasme ontvangen. Tijdens het Lenteconcert werd afscheid genomen van Steven Matthijsen als voorzitter. In 1990 waren hij en voormalig artistiek leider Zvi Maschkowski de oprichters van de Zeister Muziekdagen. Sedertdien was Steven Matthijsen de voorzitter van ons festival, dat over de jaren uitgegroeid is tot dit grote internationaal hoog aangeschreven jaarlijks evenement, nog steeds geheel gedragen door vrijwilligers. Aantredend voorzitter Liselotte Pesch luidde hem uit en maakte de benoeming door het bestuur van de heer Matthijsen tot erevoorzitter bekend.

Het festival 2016 van de Zeister Muziekdagen is zonder meer zeer geslaagd te noemen. Twee van de zeven avondconcerten waren uitverkocht en de overige kenden een zo grote belangstelling dat er sprake was van een record: de gemiddelde bezettingsgraad van alle avondconcerten bedroeg 92% (85% in 2015; 88% in het lustrumjaar 2014). Het Lenteconcert was ook dit jaar uitverkocht. De avondconcerten werden dit jaar bezocht door 2584 personen; met inbegrip van de masterclasses, Studententournee, Studentenslotconcert, Slottuintheaterconcert, en Familieconcert ruim 4150. Lenteconcert en zomerfestival tezamen gaven voor het jaar 2016 een aantal bezoekers van ruim 4550.

Het welslagen van dit festival is in hoge mate te danken aan de onvermoeibare inzet van artistiek leider Alexander Pavlovsky en de aangezochte ensembles. De Zeister Muziekdagen genieten veel belangstelling van een groeiend publiek, waarbij er ook verjonging te constateren is. Het blijkt wederom dat jonge musici die zich in kamermuziek willen specialiseren door het hoge niveau van lesgeven duidelijk worden aangetrokken. Het is gelukt voor de concerten een brede programmering tot stand te brengen en een samenwerking van ensembles met individuele musici van formaat.

De masterclasses vormen een vast en essentieel onderdeel van de Zeister Muziekdagen. Jonge professionals en conservatoriumstudenten krijgen intensief les van de tijdens het festival optredende masters. Bovendien treden zij in Nederland binnen en buiten de regio op tijdens de tournee van concerten op vijf locaties; dit om podiumervaring op te doen.

Dit jaar ontvingen wij een record van 34 studenten; de landen van herkomst waren zeer verscheiden: Nederland, Israël, Polen, Rusland, Servië, Spanje, Griekenland en de Verenigde Staten. De masterclasses kregen veel publieksbelangstelling: ruim 400 personen bezochten de gratis toegankelijke masterclasses.

Een vast onderdeel van de masterclasses is de tournee. Tijdens de optredens kan ieder ensemble aan publiek laten horen wat in de masterclasses is bereikt. Ook op de tourneelocaties was de belangstelling van het publiek ronduit goed. Het is verheugend dat de locaties vaak meerdere jaren beschikbaar zijn en dat de deelnemers aan de masterclasses en de toehoorders ter plaatse de ambiance en de programmering zeer waarderen. Dit jaar werd opgetreden in:

Slottuintheater, Zeist (17 augustus), Kasteel Amerongen (19 augustus), Gasthuiskapel, Zaltbommel (21 augustus), Tindalvilla, Bussum (22 augustus), Museum Hermitage, Amsterdam (24 augustus), Belmonte, Wageningen (24 augustus).

Traditiegetrouw werden de masterclasses afgesloten met het Studentenslotconcert, op vrijdag 26 augustus. In een tot het einde goed gevulde zaal luisterde men naar wat de studenten in de voorafgaande twee weken met intensieve studie geleerd hadden over samenspel, techniek en interpretatie. Het publiek was enthousiast. Bij de uitreiking van de bloemen complimenteerde de artistiek leider alle deelnemers aan de masterclasses. Hij bedankte ook alle musici voor hun optreden tijdens de masterconcerten, de docenten en het publiek, dat door de warme belangstelling het festival weer tot een succes heeft gemaakt. Ten slotte meldde hij al druk bezig te zijn met de voorbereidingen van het festival 2017 en riep iedereen op om ook 12-26 augustus 2017 de concerten en masterclasses te komen bezoeken.

In het totaal hebben meer dan 750 personen dit onderdeel van het festival bezocht.

De Zeister Muziekdagen organiseert al enige jaren activiteiten door en voor de jeugd, speciaal voor die uit Zeist en omgeving. Mede daarom is er een samenwerking opgebouwd met KunstenHuis - Zeister Muziekschool.

De slechte weersvoorspelling maakte het noodzakelijk voor het Familieconcert op zondagmiddag 21 augustus uit te wijken naar de Oosterkerk, in plaats van het Slottuintheater. Het ensemble Ebonit Saxophone Quartet bracht voor 6-jarigen en ouder een programma in de vorm van een muzikale reis rond de wereld. In elk bezocht land werd muziek daarvan afkomstig of daarmee verband houdend ten gehore gebracht. Het Familieconcert maakt deel uit van het zomerfestival en is elk jaar van een andere inhoud.

De Zeister Muziekdagen adopteert sinds 2010 een ensemble van leerlingen van een talentenopleiding om ze in te wijden in het spelen van kamermuziek. Het door ons geadopteerde Gióvani Kwartet Zeist, bestaande uit vier getalenteerde jonge strijkers in de leeftijds-categorie 14-16 jaar, is drie jaar geleden onder de hoede van de artistiek leider van de Zeister Muziekdagen gekomen. Ze worden door hem en door cellist Zvi Maschkowski (voormalig Daniel Quartet) in drie-wekelijkse lessen gecoacht, naast de opleiding die zij van hun eigen docenten krijgen. In de afgelopen drie jaar hebben ze grote vorderingen gemaakt en ze hebben vele optredens verzorgd, die zeer enthousiast zijn ontvangen. Ze volgden een week lang de masterclasses en concerteerden tijdens het promotieoptreden (zie hierna) en tijdens de tournee.

Al enige jaren achtereen treden de Zeister Muziekdagen met deelnemers van de masterclasses en een geadopteerd jongerenensemble voor het voetlicht in het Slottuintheater om nieuw publiek voor onze activiteiten te interesseren. Dit laagdrempelige concert is gratis toegankelijk. Het wordt georganiseerd in samenwerking met de Zeister Muziekschool en het Slottuintheater.

Op woensdag 17 augustus vond dit optreden plaats. Ook dit jaar was er een optreden van het Gióvani Kwartet Zeist; daarnaast speelde ook het West Side Trio.

## **PUBLICITEIT EN PROMOTIE**

Naast vertrouwde uitingen zoals de flyers, posters en de website, nemen de social media een steeds belangrijker plaats in in het totale scala van pr-activiteiten. De belangstelling voor de Zeister Muziekdagen op Facebook en Twitter groeit ieder jaar gestaag.

Nieuw was dit jaar de verzending van een digitale Nieuwsbrief (4 x) kort voor, tijdens en na het festival aan vrienden en belangstellenden (ca. 900) met korte berichten over het festival. De eerste verzending had direct gevolgen voor de kaartverkoop en de respons was bovengemiddeld. Het papieren VriendenNieuws werd zoals gebruikelijk twee keer verzonden.

Omroep MAX zond vijf concerten uit, met de bijbehorende aankondigingen van tevoren. Gratis kaarten via programma's van NPO Radio 4 trokken de aandacht van bezoekers. Internationale vaktijdschriften zoals de Gramophone kondigden het festival aan in hun overzicht van Europese festivals. De masterclasses werden zoals in voorafgaande jaren opgenomen op de website ClassicalMasterclasses.com. Ook in 2016 werden door Slotstad Radio ("Kamuze" en "Report") en door Radio Soest interviews uitgezonden over alle aspecten van het festival.

## **FINANCIEEL RESULTAAT**

Ten opzichte van 2015 zijn de kosten toegenomen. Om de hoge kwaliteit te handhaven werd extra budget toegekend aan gages voor docenten en musici. Ook veroorzaakte meer studenten hogere lasten. De hogere lasten werden grotendeels gedekt door een verhoogde bijdrage van Stichting Vrienden van de Zeister Muziekdagen. Per saldo werd het boekjaar met een klein nadelig saldo afgesloten.

## **DANKBETUIGING**

Zonder de financiële en (im)materiële steun van de gemeente Zeist, subsidieverstrekkers, sponsors, fondsen en adverteerders is een festival van het niveau als het onze niet te realiseren. Hun zijn we daar zeer dankbaar voor.

Realisatie van festival en Lenteconcert is niet mogelijk zonder de hulp van de vrijwilligers. Zij doen dat geheel belangeloos. Op de artistiek leider na, die een tegemoetkoming ontvangt, worden de Zeister Muziekdagen uitsluitend door vrijwilligers gerund.

Het Bestuur

## **GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING**

---

### ***Algemeen***

Activa en passiva worden opgenomen voor nominale bedragen tenzij anders vermeld.

Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

### ***Vorderingen***

Vorderingen worden opgenomen voor nominale waarde. Indien noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor oninbare debiteuren.

### ***Baten en lasten***

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben.



## BALANS PER 31 DECEMBER 2016

(Na resultaat bestemming)

	31-dec-16	31-dec-15
(in euro's)		
<b>Activa</b>		
<i>Vorderingen</i>		
Te ontvangen BTW	6.639	6.629
<i>Overlopende activa</i>		
Vooruitbetaalde kosten	1.497	
<i>Overige activa</i>		
Kas	202	
Liquide middelen	8.198	1.543
<b><i>Totaal activa</i></b>	<b>16.536</b>	<b>8.172</b>
<b>Passiva</b>		
<i>Eigen vermogen</i>		
Algemene reserve	6.040	8.172
<i>Overlopende passiva</i>		
Vooruit ontvangen entreegelden	8.464	
Nog te ontvangen facturen	2.030	
<i>Schulden</i>		
Nog te betalen bedragen	2	
<b><i>Totaal passiva</i></b>	<b>16.536</b>	<b>8.172</b>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2016	2015
(in euro's)		
<b>Baten</b>		
Publieksinkomsten	52.354	52.400
Sponsorvergoedingen	11.500	18.395
Gemeentelijke en provinciale subsidies	19.215	20.034
Bijdrage fondsen	31.643	27.750
Schenking Vrienden Zeister Muziekdagen	38.000	16.000
Overige baten	21.416	19.342
<b>Totaal baten</b>	<b>174.128</b>	<b>153.921</b>
<b>Lasten</b>		
Gages musici	46.717	45.616
Reis- en verblijfkosten	12.060	9.283
Directe kosten uitvoeringen	11.963	15.657
Masterclasses/Tournee	68.434	50.951
Publiciteit	18.148	15.389
Overige kosten	18.938	16.280
<b>Totaal lasten</b>	<b>176.260</b>	<b>153.176</b>
<b>Batig (nadelig) saldo</b>	<b>-2.132</b>	<b>745</b>

## TOELICHTING BALANS

	31-dec-16	31-dec-15
<b>Vorderingen:</b>		
Te ontvangen BTW	6.639	6.629
Totaal	6.639	6.629
<b>Overlopende activa</b>		
Vooruitbetaalde kosten	1.497	
Totaal	1.497	
<b>Liquide middelen:</b>		
Kas	202	
ABN-AMRO bank	8.198	1.543
Totaal	8.400	11.111
<b>Overlopende passiva</b>		
Vooruit ontvangen entreegelden	8.464	
Te ontvangen facturen	2.029	
Totaal	10.493	

Te vorderen BTW werd begin 2017 volledig afgewikkeld.

Het feit dat in tegenstelling tot eerdere jaren het midwinterconcert vroeg in het jaar (2017) plaatsvond, verklaart de opgenomen bedragen onder vooruitbetaalde kosten en vooruit ontvangen entreegelden.

Te ontvangen facturen betreft voornamelijk te ontvangen facturen inzake af te dragen Buma/Stemra-rechten 2016. Dit werd begin 2017 volledig afgewikkeld.

## TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2016	2015
<b>Gemeentelijke en provinciale subsidies:</b>		
Gemeente Zeist	19.215	20.034
Totaal	19.215	20.034
<b>Overige baten:</b>		
Opbrengsten advertenties	4.370	4.250
Bijdrage masterclasses studenten	13.396	9.735
Vrijwillige bijdragen tournee	2.861	3.682
Diverse baten	789	1.025
Opbrengst programmaboekjes		650
Totaal	21.416	19.342
<b>Directe kosten uitvoeringen:</b>		
Zaalhuur	4.526	3.775
Podiumhuur	1.577	2.953
Huur instrumenten	1.780	2.393
Catering concerten	1.796	2.972
Overige kosten uitvoeringen		162
Kosten Buma/Stemra	1.280	2.091
Bemiddelingskosten artiesten		340
Bloemen uitvoerenden	1.004	971
Totaal	11.963	15.657
<b>Kosten Masterclasses:</b>		
Verblijfskosten Kontakt der Continenten	40.026	28.095
Vervoer studenten	3.522	3.450
Huur instrumenten	1.805	1.896
Docenten	16.200	9.450
Huur Cenakel	1.200	1.200
Youngsters Corner	3.929	5.294
Overige kosten	1.752	1.566
Totaal	68.434	50.951

## TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN.

	2016	2015
<b>Publiciteit:</b>		
Directe kosten drukwerk	4.766	4.487
Portokosten mailings	2.777	2.418
VriendenNieuws	1.248	1.196
Tekstschrijvers	1.500	1.500
Vormgeving	1.500	1.500
Overige publiciteit	848	375
Advertentiekosten	5.509	5.413
Totaal	18.148	16.889
<b>Overige kosten:</b>		
Kosten website		301
Bankkosten	270	212
Kosten en declaraties vrijwilligers	2.889	2.715
Verzekeringen	537	138
Kantoorbenodigdheden en drukwerk	1.717	2.232
Ticketoffice	243	43
Loonadministratie musici	752	656
Representatie	4.126	1.736
Reiskosten, kilometervergoeding	2.210	1.546
Overige kosten	614	751
Notariskosten	750	
Ontwikkelingskosten	388	
Bestuurskosten	441	
Artistieke leiding	4.000	4.000
Totaal	18.937	14.330

***Verwerking van het resultaat***

Het nadelig saldo ad € 2.132 is ten laste gebracht van de algemene reserve.

Zeist. 7 maart 2017

Mevrouw mr. L.M. Pesch  
Voorzitter

drs A.C. van Kempen  
Penningmeester

Mevrouw drs K.M.P. Strengers-Olde Kalter  
Secretaris

drs. G. Kotting  
Lid

drs. S.C.G. Rietbergen  
Lid