

# Que Esperar en *A Christmas Carol*



## Una Guia Narrativa Social

Estamos emocionados por su participación en esta presentación sensorial de A Christmas Carol. Esta guía ofrecerá un resumen de lo que se puede esperar del programa, incluida, personajes, gráficos de la obra y un análisis sensorial.



+



A.C.T. diseñó esta representación sensorial de Christmas Carol en colaboración con Inclusive Arts y su equipo de consultores de accesibilidad. [Haga clic aquí para aprender sobre A.C.T.](#) and [Haga clic aquí para aprender sobre Inclusive Arts.](#)

# Guía Narrativa Tabla de Contenido

[Página 4-7: Información sobre esta actuación sensorialmente amigable](#)

[Página 8: Personajes principales de \*A Christmas Carol\*](#)

[Página 9-10: Breve Sinopsis de \*A Christmas Carol\*](#)

[Página 11-18: Guía sensorial y desglose por escena de \*A Christmas Carol\*](#)

[Página 19-36: Descripción detallada de la escena](#)

[Página 37-41: Adicional \(Actividades y temas de discusión\)](#)

[Página 42: Conexión de video y detrás de escena](#)

[Página 43-44: Créditos fotográficos](#)



***A Christmas Carol* es una obra de dos (2) horas con mucho diálogo.**



***Habrá un descanso de veinte (20) minutos entre el Acto 1 y 2.***



**Si desea acceder al guión completo de *A Christmas Carol*, [haga clic aquí.](#)**

## Contenido General y Notas Sensoriales para esta Representación

- *A Christmas Carol* es una obra de teatro sobre un anciano rico y avaro llamado Ebenezer Scrooge. En la víspera de Navidad, Scrooge recibe la visita de tres fantasmas, los fantasmas de las Navidades pasadas, presentes y futuras, que intentan enseñarle a cambiar sus formas mezquinas antes de que sea demasiado tarde para liberar su vida convirtiéndose en un bueno y cariñoso. persona.
- La obra toca temas de discapacidad, enfermedad, pobreza, miedo y muerte, así como bondad, cariño y perdón.
- El programa presenta algunos efectos de luz y sonido que pueden ser repentinos e inquietantes, sobre todo cuando los Fantasmas visitan a Scrooge. El ambiente del espectáculo será oscura y opaco a veces.
- El Fantasma de la Navidad Futura se representa como una gran marioneta oscura y ondulante. Ocupa la mayor parte del escenario con alas gigantes que se abren y cierran. Puede parecer aterrador, pero es solo una marioneta.
- El teatro tendrá coronas de flores frescas que van a la sección de la orquesta, por lo cual puede haber olor a pino.

## En esta actuación sensorialmente amigable...

- Se han realizado los siguientes **ajustes técnicos**:
  - Las luces y el humo del escenario serán eliminadas.
  - Los niveles de sonido se han reducido a decibeles más bajos.
  - Las luces del teatro permanecerán encendidas a un nivel bajo durante toda la actuación.
  - Las luces de señal sensorial alertarán a los miembros de la audiencia cuando un posible desencadenante sensorial (es decir, un ruido sorprendente, una imagen aterradora o un momento de violencia) esté a punto de ocurrir.
- Los siguientes **soportes sensoriales/de accesibilidad** estarán disponibles:
  - Gafas de sol, tapones para los oídos y auriculares con reducción de ruido (pregunte a un acomodador o recójalos en el puesto del administrador de la casa en el vestíbulo principal).
  - Fidgets (disponibles en contenedores amarillos en el vestíbulo principal y en la parte trasera del teatro al entrar).
  - Número limitado de mantas pesadas (pregunte a un acomodador o recójalas en el puesto del administrador de la casa en el vestíbulo principal).
  - Asientos elevados (pregunte a un acomodador).
  - Dispositivos de escucha asistida (recoger en Coat Check en el nivel inferior).
- Las siguientes **experiencias del día del espectáculo** serán diferentes a lo habitual:
  - El teatro abrirá 1 hora antes del espectáculo para permitir que la gente llegue temprano y se tome el tiempo para aclimatarse al espacio. Tenga en cuenta que cuando se abra el teatro, se levantará el telón y habrá actores en el escenario completando sus rituales previos al espectáculo, que incluyen practicar coreografías de lucha.
  - Las zonas de movimiento designadas estarán marcadas con cinta amarilla en el suelo en la parte trasera del teatro para cualquiera que quiera dejar su asiento y moverse.
  - Habrá opciones de asientos flexibles disponibles. Si necesita que lo vuelvan a sentar, consulte a un acomodador y él lo ayudará.
  - Habrá un espacio de descanso sensorial en la planta baja para cualquiera que quiera tomarse un descanso del teatro y continuar viendo el espectáculo en un monitor.
  - Se relajarán las reglas y expectativas de etiqueta de la audiencia.

## Apoyos sensoriales para esta actuación

A.C.T. se complace en brindar apoyo sensorial para ayudar a que esta experiencia sea lo más cómoda posible, incluidos tapones para los oídos, auriculares con reducción de ruido, gafas de sol, juguetes inquietos y una cantidad limitada de mantas con peso. Además de estos apoyos físicos, esta actuación sensorial también contará con Sensory Cue Lights de Inclusive Arts.



Estas luces estarán ubicadas a ambos lados del escenario en la sección de orquesta. Alertarán a los miembros de la audiencia cuándo esperar un posible desencadenante sensorial encendiendo uno de los íconos sensoriales aproximadamente 10 segundos antes de la señal del escenario.

Si bien **se eliminarán todas las luces intermitentes y el humo para esta presentación sensorial**, las luces Sensory Cue alertarán a los miembros de la audiencia cuando pueda haber sonidos fuertes repentinos (el ícono de la oreja 🦻), momentos visuales aterradores (el icono del ojo 👁), o momentos que contienen violencia (el icono del puño 🦊). Los íconos sensoriales iluminados garantizarán que los miembros de la audiencia tengan tiempo para prepararse para el efecto, ya sea que se trate de colocar un soporte sensorial en su lugar (por ejemplo, gafas de sol o auriculares) o simplemente mirar hacia otro lado del escenario.

# Personajes principales de *A Christmas Carol*

**\*\*Tenga en cuenta que muchas de las fotos en esta guía son de producciones anteriores del programa, algunos de los actores en las fotos pueden ser diferentes a los actores que verá en la función.**

**Ebenezer Scrooge**



**The Ghost of Christmas Past**



**The Ghost of Christmas Present**



**The Ghost of Christmas Future**



**Bob Cratchit**

(Empleado de Scrooge)



**Mrs. Dilber**

(ama de llaves de Scrooge)



**Fred**

(sobrino de Scrooge)



**Jacob Marley**

(Ex socio comercial de Scrooge)



## Breve sinopsis de *A Christmas Carol*

*A Christmas Carol* es una obra de teatro sobre un anciano rico y codicioso, llamado **Ebenezer Scrooge**. La obra comienza en Nochebuena. Scrooge está en su casa de contabilidad, donde trabaja como prestamista. Scrooge no es amable con su empleado, **Bob Cratchit**. Luego, se niega a dar dinero cuando algunas buenas personas vienen a pedirle que done a su caridad. Y, finalmente, es grosero con su sobrino **Fred** y rechaza su invitación para pasar la Navidad con él. Al final del día, Scrooge se va a casa y se queja de que todas las personas que celebran la festividad.

Cuando Scrooge llega a casa, cree que ve en su llamador de puerta el rostro de **Jacob Marley**, ex socio de Scrooge, quien murió siete años antes. Scrooge descarta la idea como una estupidez, pero luego, el fantasma de Jacob Marley aparece en la habitación de Scrooge. Marley le dice a Scrooge que ha sido condenado en el más allá como resultado de su propio comportamiento cruel y egoísta en la vida. Marley le dice a Scrooge que todavía hay esperanza de que evite un destino similar. Marley advierte a Scrooge que tres espíritus lo visitarán durante la noche; cada uno intentará inspirarlo a cambiar su propio destino. Durante la noche, Scrooge es visitado por los **Fantasmas de las Navidades Pasadas, las Navidades Presentes y las Navidades Futuras**.

El **Fantasma de las Navidades Pasadas** lleva a Scrooge a revivir las Navidades de su propio pasado. El espíritu le recuerda las Navidades más felices cuando era más joven. También se ve a sí mismo como un joven cuya obsesión por el dinero destruyó sus relaciones con sus amigos y su amada prometida. El Fantasma de las Navidades Pasadas ayuda a Scrooge a pensar en las cosas que podría haber hecho de manera diferente en su vida si pudiera volver a hacerlas.

## Breve sinopsis de *A Christmas Carol*

El **Fantasma de las Navidades Presente** muestra a la gente de Scrooge disfrutando de las celebraciones navideñas. Ve a su sobrino Fred divirtiéndose en la fiesta de Navidad que Scrooge se negó a asistir. También ve a su empleado, Bob Cratchit, celebrando con su familia, a pesar de que su hijo **Tiny Tim** está enfermo y Cratchit está luchando para mantener a su familia, todos están llenos de espíritu.

Por último, el **Fantasma de la Navidades Futura** aparece como una enorme figura de alas gigantes que se abren y cierran para mostrarle a Scrooge diferentes visiones de la muerte, incluida la de Tiny Tim y la suya. Este espíritu le muestra a Scrooge que si no cambia su forma de ser, será recordado como una mala persona, y que si no ayuda a la familia Cratchit, Tiny Tim morirá. Aterrorizado, Scrooge jura cambiar su vida y compensar el mal que ha hecho. Promete tomar en serio las lecciones de los Fantasmas para cambiar la visión de pesadilla del futuro que ha predicho el Fantasma de la Navidad Futura.

Cuando Scrooge se despierta el día de Navidad, se siente aliviado de estar vivo y emocionado por la festividad. Comienza el día dando dinero a las personas necesitadas. Luego, se disculpa con su sobrino y le pide unirse a la fiesta de Navidad de su familia. Finalmente, ofrece una gran cena navideña a la familia Cratchit y promete ayudar a Tiny Tim a mejorar. Scrooge promete ser amable y generoso con otras personas por el resto de su vida. La obra termina con todos disfrutando juntos de la temporada festiva.



# Guía sensorial de *A Christmas Carol*

Las siguientes páginas ofrecen un análisis sensorial de la obra.

Se indica cada escena que contiene un fuerte evento sensorial.

Esta guía incluye una breve descripción del evento, imágenes de la escena y un cuadro en la parte inferior de la página que muestra las diferentes entradas sensoriales para anticipar.

Acto #, Escena #

➔ **Número de acto y número de escena**



➔ **Imágenes específicas de la escena**

**Información sensorial:**

-  Cantado
-  Luces oscilantes
-  Violencia

➔ **Notas de entrada sensorial para cada escena**



## Acto 1, Escena 1

La obra comienza con música y un coro de canciones navideñas.



### Sensory Input:

👂 Música, canto

## Acto 1, Escena 3

Scrooge se va a casa después de su jornada laboral. Las luces disminuyen y la atmósfera se vuelve inquietante. La puerta principal de Scrooge se ilumina y aparece el rostro del fantasma Jacob Marley. A lo largo de la escena, hay sonidos horribles, incluidos lamentación y cadenas de metal resonando.



### Sensory Input:

👂 Ruidos inquietantes

👁️ La puerta se ilumina y aparece una cara fantasma espeluznante

## Acto 1, Escena 4

En la casa de Scrooge, la cama sube al escenario desde abajo. Hay efectos de luz y sonido cuando el fantasma de Marley visita a Scrooge.



### Sensory Input:

- 👂 Ruidos alarmante, cadenas traqueteando
- 👁️ Efectos de luz

## Acto 1, Escena 5

Las campanas suenan para indicar la llegada del primer Fantasma. El Fantasma de las Navidades Pasadas aparece en un columpio gigante



La música suena durante las escenas de Navidades pasadas de Scrooge. Durante la escena de la fiesta, los actores en el escenario hacen fuertes ruidos de celebración.



### Sensory Input:

- 👂 Las campanas suenan, música, ruidos fuertes de fiesta
- 👁️ Efectos de luz

## Fin del Acto 1

Efectos de tormenta cuando las Christmas Past desaparecen y escuchamos la voz alarmante de Marley pronosticando la llegada de los próximos fantasmas.



### Sensory Input:

- 👂 Truenos
- 👁️ Relámpagos

## Intermission

El telón bajará y el público podrá aplaudir. Las luces del teatro se volverán más brillantes. Los miembros de la audiencia pueden levantarse y moverse. Una campana sonará después de veinte (20) minutos para indicar que el intermedio ha terminado y el Acto 2 está a punto de comenzar.



### Sensory Input:

- 👂 Aplausos, toque de campana al final del intermedio
- 👁️ Las luces del teatro se volverán más brillantes al comienzo del intermedio y se atenuarán al final del intermedio.

## Acto 2, Escena 1:

Los mismos efectos de sonido y luces del final del Actor 1. También escucharán carcajadas cuando llegue el fantasma de la Navidad Presente.



### Sensory Input:

- 👂 Trueno y risa fuerte
- 👁️ Efecto de luces

## Acto 2, Escena 2:

Se canta una canción con todo el elenco.



### Sensory Input:

- 👂 Canto y música

## Acto 2, Escena 3

El escenario se vuelve más oscuro cuando un grupo de personas aparece en el escenario, peleando por una pierna de pavo. Hay violencia física y voces incoherentes que gritan durante la pelea. La escena permanece oscura mientras aterrorizan a Scrooge por alejarse de los necesitados.



### Sensory Input:

- 👂 Ruidos de pelea incoherente
- 👁️ Violencia

Una gran pantalla transparente descende al escenario y la escena se vuelve más oscura y espantosa. Hay efectos alucinantes de sonido de refunfuños y gritos. Suena una campana anunciando la llegada del Fantasma de la Navidad Futura.



### Sensory Input:

- 👂 ruidos alarmantes, toque de campanas
- 👁️ El escenario se vuelve más oscuro



## Acto 2, Escena 4

El Fantasma de la Navidad Futura es una gran títere negro con alas gigantes que se abren y cierran. Las alas emiten un fuerte silbido. Cuando las alas se abren, revelan escenas horribles de la muerte, la escena de un funeral y un cementerio.



### Sensory Input:

- 👂 Fuerte susurró de alas
- 👁️ El escenario se oscurece es un títere grande y deslumbrante

---

Cuando Scrooge se despierta de su pesadilla, la cama vuelve a subir al escenario. Hay sonidos de truenos y las luces se oscurecen antes de volver a encenderse.



### Sensory Input:

- 👂 Truenos
- 👁️ Luces cambiantes (oscuro a luminoso)

## Fin del Acto 2

Todo el elenco sale al escenario. Suena música y todos cantan juntos. Nieve cae sobre el escenario.



El telón volverá a subir para que los actores puedan hacer sus reverencias. El público puede aplaudir y vitorear. Después de las reverencias, el telón volverá a bajar y las luces del teatro se volverán más brillantes.

### **Sensory Input:**

- 👂 Música y canto, aplausos
- 👁️ Nieve en el escenario, las luces en el teatro se volverán más brillantes después de que el elenco complete sus reverencias



## Descripción detallada de la escena de *A Christmas Carol*

La obra comienza en una fría noche de Nochebuena. **Scrooge** está en su casa de contabilidad, donde trabaja como prestamista, con su empleado **Bob Cratchit**. Scrooge no es amable con Cratchit: acosa a Bob y se niega a darle carbón para mantenerlo caliente mientras trabaja.

Scrooge también se niega a ayudar a una pareja que pedía donaciones. Luego, cuando su sobrino **Fred** lo invita a la cena de Navidad, Scrooge rechaza la invitación y le dice a Fred que se vaya de una manera muy arrogante.

Al final de la jornada laboral, Scrooge se va a casa y se queja de todas las personas que celebran las navidades..



Cuando Scrooge llega a su casa, escucha una voz alucinante que lo llama por su nombre. Y ve que su llamador de la puerta se ha transformado en el rostro fantasmal de su ex socio **Jacob Marley**, quien murió 7 años antes.



Scrooge descarta la visión como cansancio y entra a su casa. Exige servicio atrevidamente de su servidora doméstica, **Sra. Dilber**. Él insiste en que ella venga a trabajar al día siguiente, a pesar de que es Navidad.



Después de que Scrooge se acuesta en su cama, hay un explosión de luz y sonido, y aparece el fantasma de Jacob Marley.

Marley le dice a Scrooge que ha sido condenado a arrastrar cadenas en el más allá como resultado de su propio comportamiento cruel y egoísta en la vida. Marley le dice a Scrooge que él todavía tiene esperanza de que evite un destino similar.



Marley advierte a Scrooge que tres espíritus lo visitarán durante la noche; cada uno intentará inspirarlo a cambiar su propio destino.



Mientras el reloj de pie suena, el **Fantasma de las Navidades Pasadas** desciende en un columpio desde arriba y pide a Scrooge que recuerde su pasado.



El Fantasma de las Navidades Pasadas transporta a Scrooge a un viaje a través de las Navidades de su pasado.



Scrooge se ve a sí mismo como un niño solitario en la escuela. Su hermana, **Little Fan**, lo sorprende y lo lleva a casa para celebrar las fiestas navideñas. El Fantasma de las Navidades Pasadas le recuerda a Scrooge su negatividad cuando Fred lo invitó a cenar en la noche buena, Fred es el único hijo de su hermana. Scrooge recuerda avergonzado que él y Fan habían prometido cuidarse el uno al otro siempre.





A continuación, Scrooge recuerda su antiguo lugar de trabajo, un almacén dirigido por los señores **Fezziwig**. Los Fuzziwigs organizan una fiesta navideña y reparten los bonos de Navidad a todos sus empleados. El joven Ebenezer coquetea con **Belle**.



Luego, el espíritu guía unos años adelante a Scrooge. El joven Ebenezer insiste en trabajar en lugar de asistir a la fiesta anual de Navidad, convencido de que Bella solo lo querrá si es rico..



La escena prosigue y Bella, triste y sola, rompe su compromiso con Ebenezer, porque él se ha obsesionado con las ganancias y está más enamorado del dinero que de ella.

Scrooge le ruega al Fantasma de las Navidades Pasadas que no le muestre más. Aparece una visión final de Bella con su familia feliz y cariñosa. Scrooge se molesta y apaga las luces de la navidad Past.

La alarmante voz de Jacob Marley predice la llegada del próximo espíritu.



El acto 1 termina con el sonido de un trueno, el telón se cierra. Las luces del teatro se vuelven más relucientes y los **20 minutos de intermedio comienzan.**



El Acto 2 comienza con el sonido del trueno nuevamente. **el Fantasma de la Navidad Presente se ríe a carcajadas.**



El espíritu le habla a Scrooge sobre la modestia y la esperanza y el buen ánimo que todos deberían tener. el Fantasma de la Navidad Presente le muestra a Scrooge visiones navideñas que se celebran a su alrededor, a pesar de su actitud negativa.

El Fantasma de Navidades Pasadas le muestra lo alegre que es la cena de Scrooge Fred y su esposa Mary, a la que Scrooge rechazó. Los invitados de Fred se burlan de Scrooge, Fred defiende a Scrooge ante sus invitados y termina con un brindis por su tío ausente. Esto hace que Scrooge recuerde la promesa que le hizo a su hermana Fan, de cuidar siempre a Fred y aparta la mirada con tristeza.



El fantasma lleva a Scrooge a su siguiente visión y vemos que pobre pero feliz familia Cratchit reunida para la Nochebuena, llena de amor y alegría.

En un momento serio, Bob y su esposa hablan sobre de su hijo enfermizo, **Tiny Tim**, preocupados de que su salud se está empeorando. Bob calmadamente le dice a su esposa que no se preocupe que gracias al Sr. Scrooge a un tiene trabajo, aunque su esposa se queja de él todo el tiempo. Bob todavía insiste en que su familia brinde por el Sr. Scrooge por haberlo contratado. El Fantasma de la Navidad Presente acompaña a Scrooge afuera mientras la familia Cratchit recita sus bendiciones.



La escena se vuelve más oscura cuando un grupo de personas aparece en el escenario, peleando por un trozo de pierna de pavo. Están muertos de hambre y desesperados, y todos luchan por obtener un pedazo de pierna de pavo para comer.



Después de esta exhibición de violencia y codicia, el Fantasma de la Navidad Presente le presenta a Scrooge la **Ignorancia y Deseo**, unos jóvenes abrasivos que aterrorizan a Scrooge por alejarse de los necesitados.

La campana suena una vez más para señalar la llegada del tercer y último espíritu.



**El Fantasma de la Navidad Futura**, un enorme fantasma negro, se eleva en la oscuridad y se eleva sobre Scrooge, quien ruega por bondad.



El Fantasma de la Navidad Futura es un gran títere que se adueña del escenario. Tiene alas gigantes que se abren y cierran para enseñarle a Scrooge las diferentes visiones de la muerte.

A medida que las alas del fantasma gigante se abren y cierran, vemos a un hombre de negocios hablando cruelmente de alguien que ha fallecido recientemente.

Scrooge mira con desesperación y exige saber de quién están hablando, cuando entra la señora Dilber y su amiga.

Empieza a repartirse las valiosas riquezas del muerto cuando Scrooge se da cuenta de que están hablando de él; él es el hombre que acaba de fallecer recientemente.



La escena cambia a una escena de muerte: la familia Cratchit está en una funeral que lleva el cajón del tamaño de un niño de Tiny Tim.

Scrooge demanda saber si es seguro que estas visiones ocurrieran o si son solo imágenes de cosas que podrían suceder.



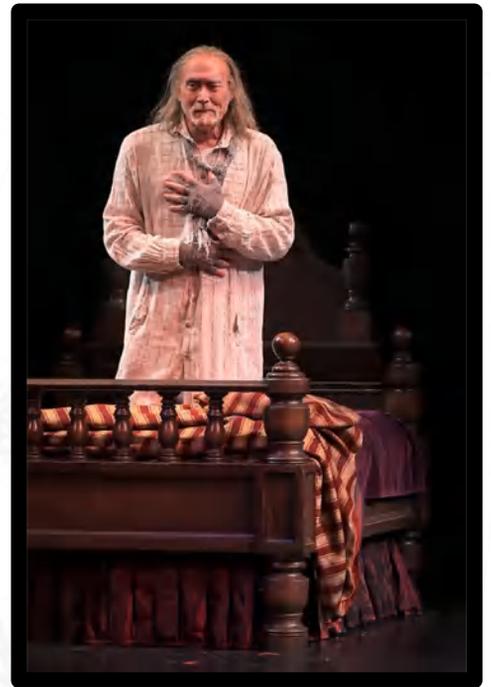
El Fantasma de la Navidad Futura no le responde. En cambio, el Fantasma dirige a Scrooge a un cementerio hasta que llegan a su propia lápida.

Aterrorizado, Scrooge jura cambiar su vida y compensar todo el mal que ha hecho. Promete tomar en serio las lecciones de los tres espíritus para cambiar la visiones de las alucinaciones del futuro que acaba de ver.



La escena cambia y finalmente es la mañana de Navidad. Scrooge se despierta, agitado por todas las visiones de la noche anterior.

Cuando se da cuenta de que está de vuelta en su propia recámara y que los espíritus se han ido, se alegra porque todavía está vivo y todavía tiene la oportunidad de rectificar todo lo mal que él ha hecho. Elogia las navidades y los fantasmas por enseñarle el camino a la felicidad.



Cuando Scrooge se da cuenta de que es el amanecer de la Navidad, tiene una nueva apreciación por todo lo que las navidades trae.

Scrooge comienza su día dando dinero a las personas necesitadas. Luego, le pide perdón a su sobrino Fred y le pide reunirse con la familia en las fiesta navideña. Finalmente, le ofrece una gran cena navideña a la familia Cratchit y promete ayudar a Tiny Tim a recuperarse lo más pronto posible.



Scrooge se compromete a ser amable y generoso con todas las personas por el resto de su vida. La obra termina con todos disfrutando juntos las navidades mientras la nieve cae sobre el escenario.



## A Christmas Carol Extras

En las siguientes páginas hay algunos temas de discusión, actividades y enlaces de videos que puede disfrutar antes o después de ver la obra.



## Temas de Discusión de *A Christmas Carol*

### Temas: Pasado, Presente, Futuro y Tú

- En la obra, Scrooge recibe la visita del Fantasma de las Navidades Pasadas. ¿Cuáles son algunos de tus momentos favoritos?
- Scrooge también es visitado por el Fantasma de la Navidad Presente. Piense en sus Navidades: ¿cuáles son algunas de sus tradiciones?
- Finalmente, Scrooge recibe la visita del Fantasma de la Navidad Futura. ¿Cuáles son algunos consejos para tu futuro?



### Tema: Comunidad

- En la obra, Scrooge aprende que es importante retribuir a su comunidad.
  - ¿De qué manera apoyas o retribuyes a tu comunidad local ahora?
  - ¿Cómo podría apoyar o retribuir a tu comunidad en el futuro?
  - ¿De qué manera te apoya tu comunidad?
  - ¿Cómo te beneficias de ser parte de tu comunidad?

# Actividades de *A Christmas Carol*

## Word Search



Words from *A Christmas Carol* are hiding in the word search below! Can you find them? Look closely—words may be horizontal, vertical, or diagonal.

J D F F F S N E K C I D B E Y  
C A N D L E B S B Y L J A O E  
O N V H P W S U T X T R H T K  
F N T B V X N O I H A B H E R  
G N I G H T S H I R T T U L U  
J R L O W T O G B I I B M T T  
Y P A H N L T N R H G E B S J  
M E M V I S P I C L U L U I M  
S U L D E U P T N M V L G M Y  
C A A R N S A N I Y X E K X E  
R Y S C A R T U D I T Q S L G  
O U H G C M P O F B S I P A A  
O Q J B I W V C N F P L M K S  
G C O N Z F N A F E L T T I L  
E B D E R F E Z Z I W I G D D

Bah Humbug

Belle

Bob Cratchit

Candle

Counting House

Dickens

Fezziwig

Figs

Fred

Gravestone

Holiday

Little Fan

Marley

Mistletoe

Nightshirt

Onions

Punch

Sage

Scrooge

Spirit

Tiny Tim

Turkey

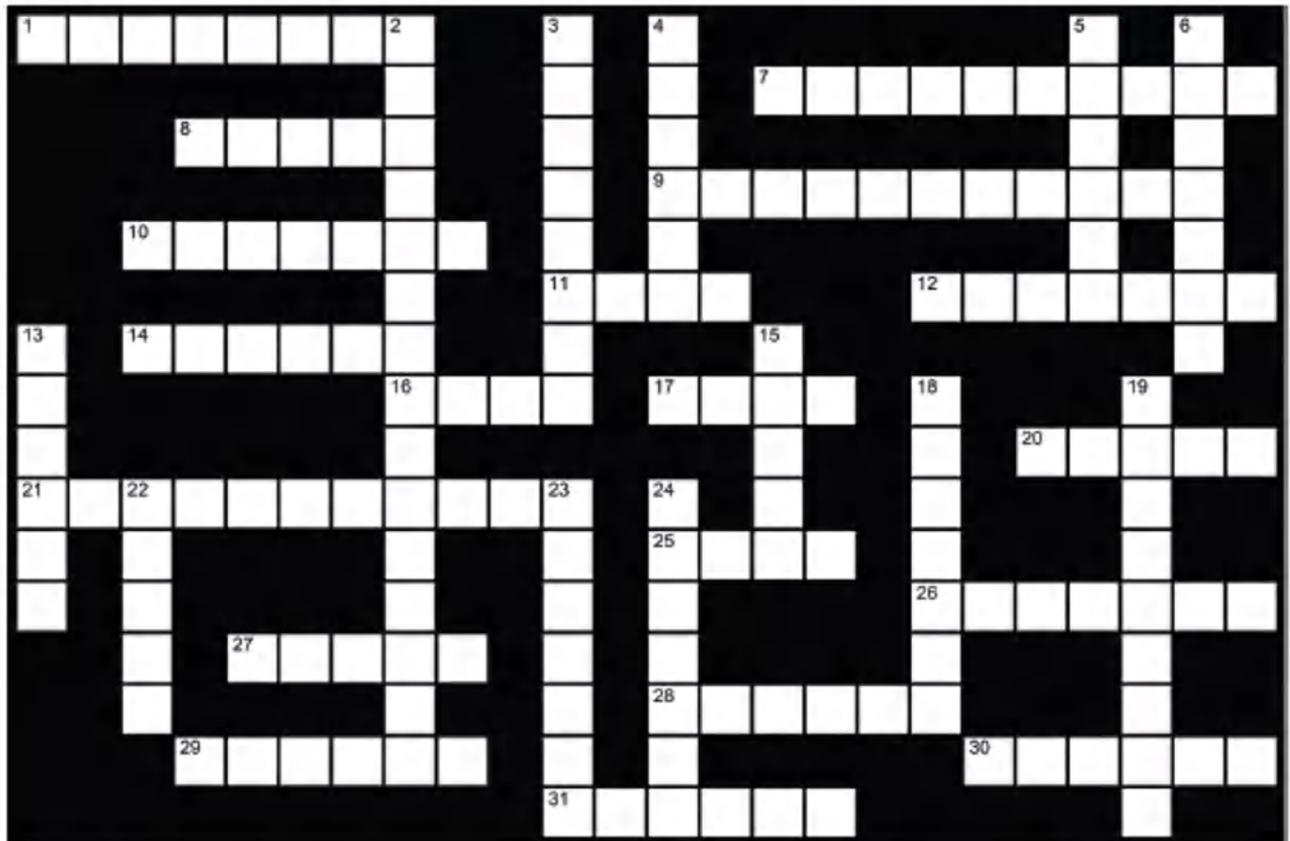


## Crossword Puzzle



from Dan Feyer

This crossword puzzle was created by Dan Feyer, the music director for A.C.T.'s *A Christmas Carol* since 2015, and an eight-time American Crossword Puzzle Tournament champion.



### ACROSS

1. "God bless us, \_\_\_\_!" (2 wds.)
7. Bedtime wear for 2-Down
8. Bird eaten at Christmas Eve dinner by 21-Across's family
9. Schoolmate and coworker of 2-Down (2 wds.)
10. First name of *A Christmas Carol*'s author
11. Ignorance and \_\_\_\_
12. Third ghost to appear: Ghost of Christmas \_\_\_\_
14. Fourth ghost to appear: Ghost of Christmas \_\_\_\_
16. Jewelry given to 2-Down by his sister Little Fan
17. 2-Down's nephew
20. Celebratory gathering like the one hosted by 17-Across or 3-Down
21. Clerk of 2-Down and father of six children (2 wds.)
25. Second ghost to appear: Ghost of Christmas \_\_\_\_
26. Last name of *A Christmas Carol*'s author
27. First ghost to appear: former business partner of 2-Down (first name)
28. Large bird bought by 2-Down for 21-Across's family

29. Mrs. \_\_\_\_, housekeeper for 2-Down
30. Another word for "ghost"
31. First ghost to appear: former business partner of 2-Down (last name)

### DOWN

2. Main character of *A Christmas Carol* (2 wds.)
3. Employer of 2-Down as a young man
4. City where *A Christmas Carol* takes place
5. Clanking metal links worn by the ghost of 31-Across
6. "Are there no \_\_\_\_? Are there no workhouses?"
13. "Bah, \_\_\_\_!"
15. Tinkling sound heard by 2-Down in his house
18. Christmas or New Year's, for example
19. Burial site visited by 2-Down
22. Lost love of 2-Down
23. Youngest child of 21-Across (2 wds.)
24. Another word for "ghost"

# Spot the Difference



There are 6 differences between these two pictures! Can you find them all?



Answers: 1. added wreath on doorway, 2. added garland on balcony, 3. gloves change red to green, 4. candle missing from one caroler, 5. red bow missing from top hat, 6. button missing from pink coat

# Detrás de escena *A Christmas Carol*

## Breves Vistas

- 🌲 [A Christmas Carol!](#) ([Clic aquí para ver 59 segundos de avance](#))
- 🌲 [Clic aquí para ver Spooky y reflexiones](#) (32 segundos)

## Behind-the-Scenes

- 🌲 [Clic aquí para ver un actor joven](#) que han actuado en *A Christmas Carol* hablando sobre cómo es estar en la producción, lecciones de vida, consejos y tradiciones navideñas (2 min. 51 seg.)
- 🌲 [Clic aquí para ver a los actores en un ensayo de baile](#) (1 min. 4 seg.)
- 🌲 [Clic aquí para ver una vista previa del efecto especial del fantasma de la aldaba en acción](#) (18 seg.)
- 🌲 [Clic aquí para ver la marioneta El Fantasma de la Navidad Futura en acción](#) (2 min. 47 seg.)

## Diseño de vestuario

- 🌲 [Clic aquí para aprender cómo los colores cuentan la historia](#) of *A Christmas Carol* (2 min. 22 seg.)
- 🌲 [Click aquí para conocer los diseños de trajes de fiesta](#) of *A Christmas Carol* (2 min. 12 seg.)
- 🌲 [Clic aquí para conocer los disfraces de los Fantasmas](#) of *A Christmas Carol* (2 min. 8 seg.)

# Créditos Fotográficos

All *A Christmas Carol* production photos by Kevin Berne.

Cover: the cast of *A Christmas Carol*

Pg 3: the cast of *A Christmas Carol*

Pg 4: the cast of *A Christmas Carol*

Pg 11: James Carpenter as Ebenezer Scrooge

Pg 12: (top) the cast of *A Christmas Carol* in two shots; (bottom) James Carpenter as Ebenezer Scrooge

Pg 13: (top) Ken Ruta as the Ghost of Jacob Marley and James Carpenter as Ebenezer Scrooge (bottom left) James Carpenter as Ebenezer Scrooge and B Noel Thomas as the Ghost of Christmas Past; (bottom right) the cast of *A Christmas Carol*

Pg 14: (left) James Carpenter as Ebenezer Scrooge and Belle Aykroyd as the Ghost of Christmas Past; (right) James Carpenter as Ebenezer Scrooge

Pg 15 (top) Catherine Castellanos as the Ghost of Christmas Present and Anthony Fusco as Ebenezer Scrooge; (bottom) the cast of *A Christmas Carol*

Pg 16: (top left) the cast of *A Christmas Carol*; (top right) two of the youth cast as gang members, James Carpenter as Ebenezer Scrooge; (bottom left) the puppet of Ghost of Christmas Future; (bottom right) the cast of *A Christmas Carol* as puppeteers

Pg 17: (in all photos) James Carpenter as Ebenezer Scrooge

Pg 18: the cast of *A Christmas Carol*

Pg 19: (left) Jomar Tagatac as Bob Cratchit, James Carpenter as Ebenezer Scrooge, Adam Donovan as Fred; (right) Jomar Tagatac as Bob Cratchit and the youth cast of *A Christmas Carol*

Pg 20: (top) James Carpenter as Ebenezer Scrooge; (bottom) James Carpenter as Ebenezer Scrooge and Sharon Lockhart as Mrs. Dilber

Pg 21: (top) Ken Ruta as the Ghost of Jacob Marley and James Carpenter as Ebenezer Scrooge; (bottom) Ken Ruta as the Ghost of Jacob Marley

Pg 22: James Carpenter as Ebenezer Scrooge and B Noel Thomas as the Ghost of Christmas Past

Pg 23: (top) Emma Berman as Little Fan and Wells Rees as Boy Scrooge; (bottom) Kimberly Hollkamp-Dinon as the Ghost of Christmas Past and Anthony Fusco as Ebenezer Scrooge

Pg 24: (top) the cast of *A Christmas Carol*; (bottom) Charlie O'Rourke as Young Scrooge and Jerrie R. Johnson as Belle

Pg 25: (top) Jerrie R. Johnson as Belle and James Carpenter as Ebenezer Scrooge; (bottom) James Carpenter as Ebenezer Scrooge and Belle Aykroyd as the Ghost of Christmas Past

Pg 27: Catherine Castellanos as the Ghost of Christmas Present and Anthony Fusco as Ebenezer Scrooge

Pg 28: (top) Emma Van Lare as Annabelle, LeRoy S. Graham III as Fred, Monica Ho as Mary, Anthony Fusco, and Lily Harris as Beth; (bottom) James Carpenter as Ebenezer Scrooge, Catherine Castellanos as the Ghost of Christmas Present, Adam Donovan as Fred, and Afua Busia as Mary

Pg 29: (top) Jomar Tagatac as Bob Cratchit, Catherine Castellanos as the Ghost of Christmas Present, Rachel Levitt as Tiny Tim, and Amy Lizardo as Anne Cratchit; (bottom) the cast of *A Christmas Carol*

Pg 30: (top) the cast of *A Christmas Carol*; (bottom) two of the youth cast as gang members, James Carpenter as Ebenezer Scrooge

Pg 31: (all) James Carpenter as Ebenezer Scrooge with the Ghost of Christmas Future puppet and puppeteers

Pg 32: (top) James Carpenter as Ebenezer Scrooge, Sharon Lockwood and Jerrie R. Johnson as cast; (bottom) Sharon Lockwood and Jerrie R. Johnson as cast

Pg 33: (top) the cast of *A Christmas Carol*; (bottom) James Carpenter as Ebenezer Scrooge

Pg 34: (top) James Carpenter as Ebenezer Scrooge; (bottom) James Carpenter as Ebenezer Scrooge and Sharon Lockwood as Mrs. Dilber

Pg 35: (top left) Cindy Goldfield as Charitable 1, James Carpenter as Ebenezer Scrooge, and Howard Swain as Charitable 2; (top right) James Carpenter as Ebenezer Scrooge and Sophia Koshland as Tiny Tim; (bottom) Adam Donovan as Fred, Afua Busia as Mary, and James Carpenter as Ebenezer Scrooge

Pg 36: the cast of *A Christmas Carol*

Pg 37: the cast of *A Christmas Carol*

Pg 41: (both) the cast of *A Christmas Carol*