爱在 1937

时间：现代，1937 年

人物：

周爱国——男，24 岁，家境富足但放荡不羁，穿越后发生变化。

奶奶——女，老年徐淑珍，退休大学教授，思想保守。

徐淑珍——女，大学生，家庭条件好，热爱科学，富有牺牲精神。

静怡——女，大学生，性格细腻文静，思想起初比较保守，但后期发生改变

王文学——男，大学生，有酸腐书生气，喜欢吟诗写诗，家境不好但性格踏实。

汉奸———男，性格顽劣，喜欢欺压百姓。

老师——中青年，民国大学老师。

路人、教秘、护士、跟班。

第一幕

[夜晚，奶奶在等待周爱国]

[周爱国先将耳朵贴在门上听了下声音，蹑手蹑脚开门进屋]

周爱国　（转身看见奶奶，惊恐的）啊！奶奶呀，你吓死我了你，大半夜不睡觉干嘛呢？

奶奶　你不回来啊我睡不着。

周爱国　（带着点撒娇的语气）我这不回来了嘛，您赶紧睡吧啊！

奶奶　（双手环抱上下打量）满身的酒气，喝酒了吧？

周爱国　（紧张，往后退，尬笑）没、没有啊……

奶奶　（上下闻）撒谎！

周爱国　（转身走）哎呦，我说奶奶，您又不是干侦察兵的，总盯着我干嘛呀。

奶奶　（伸手想拽没拽住）你是我孙子！我不盯着你盯着谁啊？

周爱国　（小声敷衍，走到柜子前寻找）是是是，我是您孙子……（疑惑，扒拉柜子）哎！我游戏机呢？平常不都放这啊。

奶奶　（不在意）哦，你知道那个经常来我们家收废品的阿姨不？（跟着走）

周爱国　咋了？你把它当废品卖了？！

奶奶　我也不是老糊涂，今天她带她儿子来，我给她小儿子了。

周爱国　（震惊）啥？您怎么也不跟我商量一下呀您！

奶奶　跟你商量？你就知道玩物丧志。

周爱国　（无奈、生气）但是那可是我自己的东西，您怎么能随便送人了呢。

奶奶　（冷哼）打游戏有什么用？能挣到钱，能养家糊口，能为社会做什么贡献？整天不干点正经事，连个正经的工作都没有。

周爱国　（抱怨的）不是，您看您一说话就上纲上线的，每个时代的活法不一样，再说了我还挺喜欢现在的工作的。

奶奶　（生气）周爱国，翅膀硬了啊！敢和我顶嘴了！站好喽！手贴裤线！

周爱国　奶奶……

奶奶　叫老师！

周爱国　徐老师……

奶奶　闭嘴！我徐淑珍怎么就有你这么个孙子！教书育人，桃李天下，多好！你还非要去干那些乱七八糟的！真丢人！

周爱国　（生气）徐老师！几十年前，您是这个（竖大拇指），但大人！时代变了，现在社会进步了，选择什么工作是我的自由，我又没杀人犯法的，干自己想干的不行吗？（环顾四周，拿起飞机模型）您的思想就跟这飞机模型一样老，打我记事起这东西就在这放着，又老又旧的，还放这干啥！我今天就替您处理了！（举起手来欲扔掉）

奶奶　你故意气我啊你！

周爱国　　气你？我就气你了，怎么样？

奶奶　　你真是喝迷糊了，我告诉你周爱国，你这是不孝，要下地狱的！

周爱国　　我以为您是坚定的唯物主义者呢，没想到也信这个啊！

奶奶　　你……你……

[周爱国定住，灯光变昏暗，传来飞机轰炸的声音]

第二幕

[炸弹呼啸声、爆炸声、防空警报声响]

[周爱国踉跄上台，双手捂住耳朵，四处乱走，到处看]

[静怡抱着书匆匆上场，舞台灯亮]

周爱国　我去，这是哪啊？我真下地狱了？！我不是故意的，我喝了点酒，又生了点气，顶撞了老太太，我……我没不孝啊，我……富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善。

[静怡匆忙拉走周爱国，王文学紧跟着从舞台左侧上场]

周爱国　（疑惑）你们跑啥啊？都着急投胎啊？

王文学　（拉着周爱国跑）什么？先别管了，先躲一下炸弹，静怡呢！也跟上！

[静怡跟，三人一起进防空洞，爆炸声和防空警报声音渐小]

王文学　（喘）同学你愣着干嘛呀，命都不要了！……哎，周爱国？是你啊，你怎么回来了？

静怡　就是啊，你什么时候回来的，也不跟我们说一声。

周爱国　（疑惑）什么？

王文学　（打量）行啦，你别装糊涂了，让我看看，你这去了趟美国，气派可真不一样了。你都不知道，你不在的这段时间，我们的实验又有了突破性的进展，我们的飞机模型能飞 20 米了！（激动）

静怡　　我相信，你这次留学回来，肯定给我们带来了先进的原理和技术，这样我们国家的研究就能更进一步了！

周爱国　　（恍然大悟）我明白了！这是横店是吧！不是，你们弄错了，我不是演员，拍不了一点。

王文学　　演员？那你真不是，我们知道你退出话剧社了。

周爱国　　（晃脑袋）什么乱七八糟的，我跟你说啊，昨晚我喝多了，我有点儿晕乎乎的——

[炸弹再次袭来]

[徐淑珍俯低身子，躲避炸弹状。王文学一把拽淑珍进防空洞]

徐淑珍　　哎哎哎——我模型，别碰坏了，刚救回来的。

王文学　　（生气）徐淑珍！你怎么回事，要模型就不要命了吗？

徐淑珍　　（小心查看模型）太好啦，我的模型没有坏。（抬头看大家，发现周）诶，周爱国你回来了呀！

周爱国　　徐淑珍……徐淑珍？你怎么叫徐淑珍呢？

徐淑珍　　我怎么不能叫徐淑珍了？呦，周先生从外国回来，不认识老同学了？

周爱国　　（不耐烦）你们都说我去留学了，我去你家留学啊？

徐淑珍　　（惊讶）你这人怎么乱发脾气？

静怡　　好了好了别吵了。（拉架）

周爱国　　（小声叨叨）哼，谁让你叫徐淑珍。

静怡　　唉，这轰炸的日子什么时候是个头啊，战乱都几年了，日本人一步一步地蚕食着我们，现在都炸到这里了！

周爱国　　啥？轰炸？战乱？现在不是和平年代了吗？

[飞过来一个炸弹，把周爱国吓一跳]

徐淑珍　　（一脸嫌弃）看你那样！你真是被炸傻了，从九一八到现在轰炸一直没停过！（转身）唉，和平，什么时候才会有和平啊？

周爱国　　（疑惑）九一八？那现在是几几年了？

徐淑珍　　你还真傻了！现在是民国二十六年！

周爱国　　（惊讶）民国二十六年！（恍然大悟）和我玩穿越是吧，明白了，你们肯定是哪个电视台的什么节目是吧，摄像机藏哪了？摄像师傅，出来吧，我都看见了（扒拉衣服，看看周围）完了，我不会真穿越了吧。

[炸弹停，其他三人陆续走出防空洞去上课，周爱国愣住原地]（加点词）

周爱国　　我终于明白了，这不是恶作剧，时空穿越这种事儿居然真的发生在我身上了，让我想一下，我穿越的那天…是个晚上…喝了点儿酒…跟老太太吵了一架…把老太太的模型给摔了，然后来这什么民国二十六年了，还有什么飞机轰炸！还遇到一个人，和我奶奶同名同姓……哎，1937，徐淑珍……她不会真是我奶奶吧？！这也太魔幻了！（退场）

[数学课堂]

周爱国　　欸，淑珍，你是不是喜欢听周璇的歌？

徐淑珍　　你怎么知道？

周爱国　　真的吗？是吗？

徐淑珍　　确实啊，我喜欢周璇的歌。

周爱国　　那你是不是喜欢吃桂花糕啊？

王文学　　你这人怎么什么都问，淑珍喜欢吃桂花糕，怎么啦？

周爱国　　没怎么，没怎么。

徐淑珍　　你怎么突然问这么多？

[周爱国欲言又止]

李老师　　（匆忙）大家都没事儿吧？

众人　　没事，老师，您也还好吧？

李老师　　我也没事，大家都注意着点啊，听到什么动静就抓紧跑。现在没事了，我们也不耽误时间，接着讲题，我们多学一点就能为祖国多做一点贡献。（发题）

周爱国　　（苦恼）这我啥都看不懂啊。

李老师　　同学们，这道题有很多解法，哎，周爱国，你留学回来了？你什么时候回来的啊？那这道题正好你为大家解答一下。

徐淑珍　　（用笔戳了一下）叫你呢！

周爱国　　（惊，站起来）啊！唉！在！

李老师　　你上来给大家解一下。

周爱国　　（震惊）啊？嗯？

李老师　　（亲切的笑）哈哈，爱国刚留学回来时差还没倒过来，先坐下休息吧，有没有其他同学想来试一下？

徐淑珍　　（站起来）老师，他不是倒时差，是被炸傻了！我会！（看到静怡举手）先让静怡来吧！

李老师　　好，静怡你来说一下吧。

教秘　　李老师，校长找您过去，政府来人要开会。

老师　　好好好，我这就过去，那我们就先到这吧。

周爱国　　欸，静怡，你真厉害啊。

静怡　　（挠挠头）害，还好啦。（周爱国和静怡退场）

[王文学站起来，在徐淑珍左右晃荡，哼歌]

徐淑珍　　唱的真好，文学，你唱的什么啊？

王文学　　这是我自己随便写的一首歌，你喜欢吗？

徐淑珍　　挺喜欢的。

王文学　　（羞涩）那你喜欢的话我送给你吧。（递上歌谱）

徐淑珍　　（开心）真的吗？太感谢你了！嗯……这有些地方不清楚呀

王文学　　铅笔写的，揣在袋里蹭掉了，我给你补上吧。

徐淑珍　　不用不用，也没掉多少。嗯……（在桌子上扫视）我可不能白要啊我也送你样东西吧！（在布包里扒拉）这支钢笔送给你吧！下次用钢笔写，就不会掉啦。

王文学　（害羞，手足无措）呃，淑珍，这太贵重了，我不能要……

徐淑珍　哎呀，没事，你拿着吧，不是什么贵重玩意儿！

王文学　你，模型弄好了吗？

徐淑珍　嗯，弄得差不多了，你看，好看吗？

王文学　嗯，挺好看啊！

徐淑珍　我也觉得挺好看的。

[两人尴尬对视]

徐淑珍　时候不早了，我先回去了啊。

王文学　好啊。

徐淑珍　（转身要走，但是回过头来）哎呀…王文学。文学，你有没有发现周爱国跟以前有什么不同？

王文学　淑珍，我发现你对爱国还挺上心的呢。

徐淑珍　哪有，我就觉得他回来像变了个人一样，我也不知道为什么，总觉得有种莫名的熟悉感，也总想和他聊聊。

王文学　（吃醋）有吗，你怎么那么在意他，关注他啊？

徐淑珍　　（试探）那倒没有，怎么了？

王文学　　哦，我，我就是随便问问（失落）

徐淑珍　　随便问问啊……

[气氛尴尬，冷场]

徐淑珍　　（转移话题）我呢，现在就想去吃我最想吃的桂花糕！

王文学　　（紧接）那我现在带你买去。（拉着徐淑珍的手）咱们现在就……

（把徐淑珍的手放回原位）

徐淑珍　　你怎么，我想吃啥你就带我买啥呀？

王文学　　嗯——也没有，我就是突然自己也想吃。

徐淑珍　　算了，我不想吃了，你自己吃吧。（慢慢走）

王文学　　（挠头）啊？淑珍，那我明天早上过来接你啊？

徐淑珍　　（回头）你要来接我？

王文学　　啊！是！

徐淑珍　　那你说，你为什么要来接我？

王文学　　因为我…呃…因为我…！顺道！顺路接你！

徐淑珍　　再见！（跺脚）

王文学　　哎，淑珍明早我在这儿等你！

徐淑珍　　用不着！（生气下台）

王文学　　（惆怅）想得此时情切，默默人又怯。淑珍，如果我跟你生长在同等的家庭，我一定会告诉你，我做的这一切都是因为，我喜欢你，可是我太普通，太普通了，我连我自己的心事都不敢跟你说，淑珍，我喜欢你，这也是唯一一件我对你的保密的事情。

第三幕

[某个课间，周偶然见到静怡坐在草坪上读草叶集]

静怡　　我歌唱个人，单一的独立的人...（小声）

周爱国　　我平等的歌唱女性和男性！静.....那个静.....（自由发挥一下）

[静怡有些意外和惊喜]

静怡　　静怡！你还没缓过来吗？

周爱国　　我当然知道你是静怡。草叶集这本书我也看过。男生和女生也没什么区别。（凑到静怡身边，嬉皮笑脸的）

静怡　　真的吗？你也这么认为？

周爱国　　你很喜欢这本书吗？

静怡　　只是刚好读到这本书，对这句话很有共鸣罢了。

周爱国　　你知道吗，我妈妈是一个老师，她从小就教育我，要平等对待每一个人。

静怡　　但女性在社会上却好像一直都是弱势群体。

周爱国　　（严肃）其实我很认同女性在社会上应该是独立的。我妈妈一直就很尊重我的想法，她同时教育我要平等的尊重任何一个人。女性在社会上确实一直都是弱势群体。现在我一个人的观点可能改变不了什么，但是我希望可以有更多的人了解到这种观念，为女孩们脚下

垫上哪怕只有一本草叶集的厚度，帮助她们跳脱泥潭，成为不依附家庭、真正独立的人。

静怡　　（沉思一会儿）爱国，我其实很喜欢读科学书籍，可是无论是世俗观念还是我的父母，他们说，我只需要知书达理，会照顾自己就好了，他们说我天生就不是学这个的料。（起身缓缓向前走动，爱国跟上）我没有想埋怨我的父母，起码他们是允许我读书的。可是现在国家动荡（激昂），又岂止匹“夫”有责，我也可以做很多的，甚至能比他们更好。

周爱国　　哎，静怡，那你的梦想是什么啊？

静怡　　其实我从小的梦想就是学医...

周爱国　　学医好啊，救死扶伤。

静怡　　但我爸妈不同意啊，我想当医生也是想要救死扶伤的。

周爱国　　没关系啊，就像鲁迅先生能够弃医从文，不也是为了拯救国人的思想，我相信文科可以拯救国家，医学也可以。

静怡　　你说的也有道理。爱国，那在这样的时局下你有什么打算呢？

周爱国　　我？我不知道我能否为了国家做出牺牲，我想过好自己的生活，想和我爱的人一起去青海的西海镇，那的星星是最美的。

静怡　　我何尝不想吹着晚风，躺在草地上，看着满天星辰呢？

周爱国　　静怡，如果有一天，我跟你说个离奇的故事，你会相信我吗？

静怡　　只要是科学能解释的通，我自然就相信。

周爱国　　静怡，可能这件事用科学解释不了，但是请你相信我，我说的都是实话！

静怡　　那你说吧。

周爱国　　我其实是穿越过来的，那天我把奶奶的模型摔到了地上，然后我就听到了轰炸的声音，咣咣轰，然后我眼前出现一道白光，再一睁眼就遇到了你和文学。没错，当时的情况就是这样！

静怡　　爱国，你在说些什么呀？时间穿越是不存在的。

周爱国　　哎呀，可以用量子纠缠解释，哎呀，说了你也不懂。

静怡　　什么？你说什么呢？什么奶奶的模型？

周爱国　　模型……对！模型！一定跟奶奶那个模型有关系，我得把模型拿来研究研究。静怡，你知道淑珍她们今天在哪吗？

静怡　　他们啊，在教室呢。

周爱国　　走走走，静怡，你和我一起去！

静怡　　去哪？欸欸欸——（被周爱国拽走）

【画外音】随时随地，坚强抵抗；不屈不饶，前赴后继；

敌人武力，终有穷时；打倒日寇，赢得胜利！

[周爱国跟着徐淑珍走]

徐淑珍　　你干嘛呀，总跟着我？

周爱国　　我想借一下你的模型。

徐淑珍　　爱国，我知道你最近很用功读书，但是你不是对飞机没兴趣吗？最近怎么总想研究我的模型？嗨，文学你在这里呀！

[王文学朝徐、周二人点了点头]

[徐淑珍朝王文学走去，周爱国快步跟上]

周爱国　　求求你借给我看看吧！

徐淑珍　　不行！万一你给我弄坏了怎么办？给你看看可以，你要拿走的话绝对不行！

周爱国　　奶奶，我的好奶奶。

徐淑珍　　谁是你奶奶？

[徐淑珍和周爱国拉扯着，王文学受不了]

王文学　　淑珍，你不是想吃桂花糕吗，我带来了。[把桂花糕递给徐淑珍]

周爱国　　说什么桂花糕啊，我找她有事呢。

徐淑珍　　这是哪里买的桂花糕呀？我怎么从来没见过。

王文学　　其实……这是我亲手做的。

徐淑珍　　你……

王文学　　淑珍，我是第一次做桂花糕，味道可能没有你喜欢的那家那么好，

包装也比较简陋，希望你别介意。

徐淑珍　怎么会呢？[徐淑珍掰了一块放进嘴里]嗯，这是我吃过的最好吃的桂花糕！

周爱国　桂花糕，桂花糕，让我也尝尝！

[徐淑珍赶紧侧过身去]

徐淑珍　这是文学特意为我做的，你吃什么吃。

周爱国　哎等等，不对呀，淑珍最喜欢吃的就是桂花糕，我怎么给忘了呢，哎王文学，你怎么专门给她做桂花糕啊。

王文学　淑珍她爱吃，我看她爱吃的那家桂花糕太贵了，我就自己私底下学了一下，以后也可以常常做给她吃。

周爱国　你凭什么给她做桂花糕啊！（语带怒意）

王文学　我给淑珍做桂花糕，跟你有什么关系啊？

周爱国　关系大了！你姓王你又不姓周，未来，你也不可能姓周！

王文学　姓周？我干嘛要姓周，周爱国你什么意思？

周爱国　我什么意思？我的意思是，你根本你就不喜欢她。

徐淑珍　周爱国你在说什么啊？

王文学　你怎么知道我不喜欢她？

[徐淑珍愣住]

周爱国　　你喜欢？压根儿你就不是真心喜欢。

王文学　　我是真心的！

周爱国　　你什么真心的你，你做个破桂花糕你就真心了，你是真心，你怎么最后没娶她回家啊？

王文学　　你怎么知道我最后没娶她？以后我非她不娶！

周爱国　　你管我怎么知道的，反正你就没娶她。

[王文学到徐淑珍面前]

王文学　　别听他胡说，淑珍，我一定会娶你的！

徐淑珍　　你干嘛啊你这是？

王文学　　淑珍，我知道我配不上你，但我对你绝对是真心的，天地为证，日月可鉴！淑珍，你愿意跟我在一起吗？

徐淑珍　　你这是，你干什么王文学！

王文学　　你愿意吗！（真诚）

徐淑珍　　我……我愿意。

周爱国　　你们在一起？你们不可能在一起，你们也不能在一起。你们要是在一起了，我就不存在了！今天别怪我棒打鸳鸯了！

[周爱国挽起袖子把两人推开，三人面面相觑]

[三人推搡起来，淑珍生气下场。周爱国与王文学追着下场]

第四幕

徐淑珍　（独白）文学每天都会来这儿接我，很难想象，没有他的日子我会有多难过，我的父母帮我订婚了，让我嫁给一个富商的儿子，一个我从未见过的人，我知道，我跟文学的感情会很难，但我一定会坚持的，因为，我是徐淑珍那，我要追求我自己的感情，一个人生道路上的同伴者，文学，你跟我想的也是一样吗

王文学　淑珍，对不起，我迟到了。（徐淑珍没有回答）

徐淑珍　文学，我今天，不去学校了。

王文学　为什么呀，你是不是身体不舒服啊？

徐淑珍　我没有，我想跟你说件事儿。

王文学　好啊，你说吧，我听着。

徐淑珍　我可能要嫁人了。

王文学　什么！！你要嫁人？（双手抓肩膀）

徐淑珍　文学，文学，你不要激动

王文学　是谁，是谁？！

徐淑珍　是我爸爸安排的。

王文学　那，那你，那你还上学吗？

徐淑珍　他把婚期都订好了，还上什么学呀，结婚以后，我就得退学了。

王文学　　退学？你努力学习了这么年，就这么退学你不觉得可惜吗？

徐淑珍　　有什么可惜的，我妈说的对，女人这辈子最重要的就是嫁对人。

王文学　　……（颤抖着说不出话来）

徐淑珍　　好了，我说完了，你走吧。

王文学　　好。（背对淑珍，站在原地）

徐淑珍　　你走啊，走啊。（边说边推王文学）

王文学　　你先走吧，我想看着你走。

徐淑珍　　好，那我就让你最后一次看着我走。

王文学　　淑珍，你爱他吗？

徐淑珍　　爱谁？

王文学　　要和你结婚的那个人。

徐淑珍　　我都没见过他，我怎么可能爱他？

王文学　　（做心理斗争后，坚定的握紧拳头）徐淑珍你给我听好啦，我虽然听不懂你那些物理实验，但是我知道你的梦想绝不只是随便嫁给一个人，平淡的过完一生，你想出国留学，你想成为物理学家，你想做的我都知道，淑珍，你是我见过最好的女子，我会一直支持你、陪着你、保护你，和你一起完成我们的梦想，淑珍，我想永远和你在一起,我愿意为你做任何事！

徐淑珍　　王文学！（两个人抱在一起）

徐淑珍　　文学，我也想永远和你在一起。

王文学　　我去和你父亲说，让他取消婚约。

徐淑珍　　不行，我的父亲是绝对不会同意的，在他眼里只有利益，我也只不过是维护他利益的工具罢了。

王文学　　那我去找那男的。

徐淑珍　　你疯了吗？你觉得这样做会有用吗？你和他们能讲道理吗？

王文学　　那……那，那我们怎么办。

徐淑珍　　（低头沉思一会）王文学，你看着我，我问你，你真的愿意为我做任何事吗？

王文学　　当然。

徐淑珍　　我有一个办法。

王文学　　什么办法？

徐淑珍　　私奔！（眼神坚定）

[王文学看着徐淑珍愣住]

徐淑珍　　我知道你一直想教那些穷苦孩子读书，我们一起去到别的城市，我在那里继续学习，你在那边找一个教书先生的活，教那些孩子读书识字，让他们从小接受新思想的熏陶，多好啊！你愿意吗？

王文学　　我……我……

徐淑珍　　你倒是说话啊!

王文学　　我愿意。（坚定）

徐淑珍　　那我们——走吧（淑珍拉着文学下场）

周爱国　　此书，能通古今未来者也，古人曰……，古人曰，飞机落，来去一回不可复，来去一回不可复，那就是说，穿过来我就回不去了呗？！

[淑珍拉着王文学匆忙的往前跑，撞到了周爱国，书掉了]

周爱国　（嫌弃）大周末的，你俩干啥去？

[王文学余光瞟着周爱国，匆忙向前，周爱国抓住他]

周爱国　哎，王文学，你们俩怎么又待一起了，你们俩不合适，来来来，我就帮你分析一下啊，就凭你的人品内涵，你肯定是受不了徐淑珍那个、那个，暴脾气，对，暴脾气，那暴脾气训起人来啊……

徐淑珍　你到底要干什么周爱国！

王文学　你凭什么这样说淑珍，你根本不了解她！

周爱国　哎，我可太了解她了！

王文学　你……淑珍，她和别的女孩不一样，她勇敢、真诚、直率，我们两个有共同的理想，跟她在一起，我觉得我的人生更有意义。

周爱国　好，我说不过你行了吧，但你发誓。

王文学　我发什么誓？

周爱国　你发誓你们俩只能搞纯爱！

王文学　　什么？纯爱是什么？

徐淑珍　　周爱国！（生气打周爱国）

周爱国　　（躲）哎呦，淑珍！

[两个人欲脱离周爱国阻拦继续往前走]

周爱国　　哎哎哎，还没说完呢，你俩这么急干啥去啊？

徐淑珍　　（着急，敷衍）私奔！

周爱国　　私奔，啊？私奔？

徐淑珍　　你小点声。

周爱国　　你给我过来！

徐淑珍　　干嘛呀你又。

周爱国　　你给我站好喽，手贴裤线，徐淑珍你不能和他私奔！

徐淑珍　　我和谁私奔关你什么事！你管我干嘛呀？（推爱国，拉着文学走）

周爱国　　你们，你们。（手指着离开方向，气愤离场）

[乞丐在此要饭，汉奸前来挑衅]

跟班　　诶诶诶，干啥呢这是？

乞丐　　大爷，俺们饿得慌，在这讨口饭吃。

跟班　　让你在这乞讨了吗，啊！（乞丐刚要回答，被打断）

汉奸　　我让你问了吗？啊！靠边去。咳咳，让你在这乞讨了吗，啊！

跟班　　问你话呢！

乞丐　　城里不让乞讨，只能在城门口了。

汉奸　　别管你在哪要饭，重要的是丢脸！

乞丐　　是是是，丢脸丢脸。（打自己）

汉奸　　你那脸还叫脸？你丢的那是皇军的脸！

乞丐　　是是是，我马上就走，马上就走。

汉奸　　我让你走了吗？今天讨几个钱啊？

乞丐　　爷，就两块大洋啊。

汉奸　　够我赌一局了啊（小声）咳咳，不少了不少了，（伸手要）拿来，我回去啊替你孝敬皇军。

乞丐　　那不行啊，爷，我家里上有老下有小，指这个吃饭呢。

汉奸　　孝敬皇军，那是给你脸上贴金。你懂个屁啊，赶紧拿来。

乞丐　　您行行好，求求您了。（抱着汉奸腿）

汉奸　　去一边去。（踢乞丐）爷今天新擦的鞋，真晦气。

跟班　　滚滚滚，一身臭味。（嫌弃）

乞丐　　您行行好，求求您了。

汉奸　　（掏枪）你再墨迹，我崩了你。

徐淑珍　　你干嘛呢？怎么欺负老百姓？（冲上去）

王文学　　你也是中国人，怎么还欺负同胞呢。

汉奸　　关你屁事，给老子滚一边去。

王文学　　你这人怎么回事？

汉奸　　管你们屁事啊？管我头上来了？

王文学　　他才要来两个铜钱，你抢走也做不了什么。

汉奸　　看你俩的模样细皮嫩肉的是学生吧（向前绕两人走两步），嘿，那你这东西不错，（回头对乞丐说）今儿个算你走运，爷不抢你的，拿着你的破碗爱上哪上哪要去，别让爷再看见你。

[徐淑珍想去搀扶乞丐，被乞丐推开]

乞丐　　是是是，我这就走，谢谢爷今儿个不杀我。（哈腰退场）

王文学　　哎，我们赶紧走吧，淑珍。

汉奸　　哎，站住，让你们走了吗？

王文学　　你还要怎样？

汉奸　　你让我放走那要饭的，爷拿什么去喝酒？（打量徐淑珍）欸！那小丫头的飞机不错啊，能当几个子吧，拿来我看看。

徐淑珍　　这东西不值钱，没啥可看的。

汉奸　　皇军说了，这叫什么，什么军事机密，飞机算吧。

跟班　　算，自然是算。

汉奸　　那我拿给皇军，我就是大功一件！

王文学　　住手！

汉奸　　你个小眼镜，喊什么喊，吓老子一跳。怎么，想英雄救美？

王文学　　不，我想给你出个题，你答对了，就把飞机给你，答不出来，就放我们走。

汉奸　　嘶——向来都是我问别人，今天你要问我？来，你问。

王文学　　听好了啊，棕子头，梅花脚，屁股挂着指挥刀，坐时反比立时高。

汉奸　　嘿，有意思啊，我想想啊。喂，你也想想！（思考）

徐淑珍　　（小声）文学，你干嘛这是。

王文学　　他猜不出来的，放心。

跟班　　爷，这好像还有两句没说啊。

汉奸　　是吗？哪两句？

跟班　　我记得那帮小毛孩子还说了什么看见百姓它就叫。

汉奸　　叫？

跟班　　看见主人把尾摇。啊，我知道了！

汉奸　　欸，他知道了！来，说，告诉他！

跟班　　这个啊，是说您是狗。

汉奸　　对，说我是狗！什么？！好啊你，你玩我你！给我打！

王文学　　你干什么！你不守信用！

跟班　　和我们讲诚信？哈哈哈哈哈哈。

汉奸　　闭嘴，让你笑了？和我们讲诚信？哈哈哈哈哈哈。给那男的按住。

王文学　　你要干什么？

汉奸　　不干什么，这是你媳妇吧，放心，我不碰她，我就要那个飞机。

王文学　　住手！

汉奸　　小白脸子你喊什么！给他嘴堵上！

[跟班堵住王文学的嘴]

徐淑珍　　你住手！（撕扯，咬汉奸）

王文学　　（挣脱）淑珍！（撞向汉奸）

汉奸　　去你的，今天爷不崩几个，真不知道这谁说的算！（掏枪）

王文学　　欺负女生，你有什么能耐。

汉奸　　看你一肚子墨水，今天爷就给你个机会，说完送你上路。

徐淑珍　　不要，文学，你要飞机，给你，给你吧。

王文学　　如今国破家亡，有多少人为了保家卫国牺牲了鲜血，你反倒在这欺压百姓，欺负同胞！

徐淑珍　　文学，别说了！

王文学　　淑珍，你没看出来吗？今天横竖也是死！（对汉奸）你身上可还留着中国人的血！哦，你这种人不配！呸！

汉奸　　（咬牙切齿）你真是活腻了你！（掏枪打死了王文学）

徐淑珍　　不！文学！！

汉奸　　这小丫头瞅着还不错，带回去！

跟班　　那模型呢？

汉奸　　一个破模型，谁稀罕啊，不如这小姑娘呢！

[汉奸与跟班押着徐淑珍退场]

【画外音】文学走了，淑珍被抓了，后来在她父亲和校长的努力下，安全归来，但淑珍的心里却受了很大的刺激，生了一场大病，没过多久，学校被迫迁往南方，淑珍决定继续学习，而静怡也有了自己的选择。

[淑珍坐在轮椅上，护士推着徐淑珍上场]

静怡　这次一别，不知道什么时候才能再见面，淑珍，你要好好照顾自己，你一定要坚强。这模型校长派人找了回来，（递出模型）淑珍，你一定要完成学业，不要放弃自己的理想。

徐淑珍　（接过模型）保护模型——，文学——我——我能做到吗？我保护不了模型，也保护不了我爱的人。

周爱国　徐淑珍！你给我听好啦，你一定要好好照顾自己，你的理想一定会实现的，你还会去美国，在那儿，你会遇到一个很爱很爱你的人，徐淑珍，你听到了吗，你一定会好好的。

徐淑珍　谢谢你的安慰，爱国。

周爱国　我不想再欺骗你了，我不是原来的周爱国，你是我奶奶，我是你的孙子，我知道，我说我来自未来，没有人会信的。（徐淑珍苦笑）

静怡　爱国，淑珍，我有件事情要告诉你们

周爱国　什么事?

静怡　我报名参军了，我要去前线。

周爱国　就你？你嘛去你，就你这小身板，你堵抢眼儿都不够

徐淑珍　你别那么说，人各有志，再说了，参军这事多光荣啊。

静怡　淑珍说得对！拿枪打仗我不行，救死扶伤我在行，我可以当医护兵啊。

徐淑珍　我有些不舒服，先去休息了

[静怡点头，周爱国拉着静怡到坐的地方，护士推着淑珍下场]

周爱国　你过来，坐，静怡，我可以负责任的告诉你，抗日战争我们胜利了，1949 年我们建立了新中国,我生活的那个中国已经是和平的年代了，我们生活很幸福.

静怡　你说的都是真的?

周爱国　嗯。

静怡　　我们抗战胜利了？我们的祖国一天比一天好？

周爱国　　这就是我要告诉你的，如果有可能，你想和我去那个和平的年代吗？

静怡　　爱国，我不能跟你回去。

周爱国　　为什么呀？你不渴望和平的生活吗？

静怡　　就算你是穿越来的，但是那是属于你的时代，不是我的时代，现在国难当头，我不能在这个时候当逃兵。

周爱国　　当什么逃兵啊。历史已经证明，我们一定会胜利的！

静怡　　可是战争正是由于我们千千万万同胞站出来才会胜利啊！每个人都有自己的亲人、朋友，他们也毅然决然的选择了参军！

周爱国　　好吧，你真的决定了吗？你真的做好准备了吗？战场和学校可不一样，仅仅是在日军的轰炸下，就牺牲了这么多人，更何况是在真正的战场上呢？真正的战场不知道要比这凶险多少倍。

静怡　　就算是死，也是为了祖国而死，这是我的时代，我对它有责任，我有自己的信仰和使命。

周爱国　　……好吧，我尊重你的选择。你保护别人的同时，也要保护好你自己！

静怡　　如你所说，你不属于这个时代，你的使命和道路与我们自然不同。

周爱国　　那我也不能袖手旁观吗，我加入了这里的青年抗战组织，你在战场上救死扶伤，我在这里尽力帮助疏散百姓。

静怡　　好，那便各自珍重。

周爱国　　保重!

[两个人走向舞台不同方向下场]

[两人再次登场，站在舞台两侧分别表演]

周爱国疏散群众，小孩蹲在台上玩耍飞机轰炸时，周爱国把小孩护在身下，被炸

【抗战胜利短片】（钟表声）

第五幕

[周爱国回到未来走在街上打电话，手里拿着桂花糕]

朋友　　你在哪儿呢？找你多少次喝酒你都不来

周爱国　　你喝着吧我不去了。我奶奶最近不太舒服，我在家多陪陪她。

[周爱国回到家，看见奶奶做在沙发上走过来，想逗奶奶开心]

周爱国　　奶奶，你闻闻我喝酒没？

奶奶　　小饮怡情，大饮伤身，你自己把握好就行了。

周爱国　　诶呀，奶奶我没喝酒，逗你呢。

奶奶　　不喝是好事。

[周爱国假装玩手机，偷看奶奶，奶奶闭目养神]

周爱国　　诶呀，这游戏真难玩啊。

奶奶　　哼，不管干啥，你都不用心琢磨。

周爱国　　诶呀，奶奶，你今天怎么不唠叨我了啊？

奶奶　　你也长大了，我也不能一直在你身边唠叨你。

周爱国　　诶呀，我的好奶奶，您还风华正茂呢，说这种话干嘛。

奶奶　　（拍周爱国头）傻孩子。

周爱国　　奶奶，你猜我给你买了什么。

奶奶　　哎，奶奶还用你买东西啊，你啊，就对你自己上点心就行啦。

周爱国　　诶呀，奶奶，你猜猜吧，是你爱吃的。

奶奶　　岁数大了，牙口不好，啥也吃不动了。

周爱国　　奶奶，给你买的桂花糕。

奶奶　　正事不学，倒是学会投其所好了。

周爱国　　嘿嘿，奶奶你快尝一口，还热乎呢。（给奶奶尝）

奶奶　　（吃一口）嗯，味道不错。自打你爷爷去世啊，我这还是第一次吃到别人给我买的桂花糕。

周爱国　　好吃吗奶奶？

奶奶　　好吃，孙子买的，能不好吃吗？

周爱国　　奶奶爱吃啊，下次还给您买。

奶奶　　小嘴甜的啊，诶，爱国啊，你看那个相框怎么样？

周爱国　　在哪呢，我看看？

奶奶　　柜子上那个。

[周爱国过去看]

奶奶　　我把我年轻的时候，带你去校园里玩的照片洗出来了，那时候你才那么高，这一眨眼你都这么大了。

周爱国　　诶，还真不错。（突然意识到什么）奶奶，飞机模型呢？

奶奶　　啊，那模型让我收起来了。

周爱国　　您收起来干嘛啊，在那摆着不是挺好的吗？

奶奶　　这不是你嫌那个模型又老又旧的，放着碍眼，我寻思着就给收起来了，前两天啊，我把那相片裱了个框，摆在那也不错，确实比那个模型看着新鲜。

周爱国　　奶奶，那是气话，您把这模型摆这，肯定有您的道理。

奶奶　　哎，都过去了，什么道理不道理的，你说得对，过时了。

周爱国　　奶奶，我才发现，您今天怎么穿了一身黑呀。

奶奶　　今天啊，老朋友去世了，穿这身儿呀，祭奠一下。

周爱国　　是这样啊。

奶奶　　哎，人嘛，岁数大了，总是要离开的。只是……哎。

周爱国　　您是不是想她了？

奶奶　　想啊，可是想有什么用，人都没了，想她的时候就看看照片，就行了。

周爱国　　哎。

奶奶　　对了，你帮我把那个箱子拿过来吧，里面还有点老物件。

周爱国　　好嘞。

[祖孙二人翻箱子]

周爱国　　奶奶，这徽章好看。

奶奶　　这徽章啊，是我年轻的时候参加比赛得的，校长亲自颁的，纯金的呢。

周爱国　　这挺好啊。

奶奶　　你喜欢就给你吧，我留着也没用了。

周爱国　　别啊，奶奶，这是您的，我怎么能要呢？

奶奶　　拿着吧，拿着吧。

周爱国　　谢谢奶奶，嘿嘿。

奶奶　　你这孩子，得了便宜还卖乖。

周爱国　　这钢笔也不错啊。

奶奶　　这钢笔啊，当时好不容易买到的。纯中国造呢，不过也好久没用了，不知道还好不好用。

周爱国　　（试一下）诶，好使好使。

奶奶　　好使就给你吧。

周爱国　　这还有本相册，您看看。

奶奶　　哎，都是老照片了，你看看，那会我还年轻呢。

周爱国　　您现在也年轻啊。

奶奶　　哎，可不年轻了。（周爱国稍微溜号）爱国啊。

周爱国　　欸，奶奶。

奶奶　　奶奶啊，想和你说点话。

周爱国　奶奶您说，整这么伤感干嘛啊。

奶奶　爱国啊，一个人的一生太短了，时间不等人啊，不知不觉奶奶就老了。你说那会备课啊我就跟不上年轻人的节奏，大屏幕啊我也不会用，我就写板书。我岁数虽然大了，但是我热爱这个岗位，我一站在讲台上，我就整个的情绪啊，都在这。从年轻时我决定去深造，做一个老师，我就是想着报效国家，给祖国培养人才。

周爱国　嗯，嗯。

奶奶　你知道那会咱们中国人多受人欺负啊，躲着日本人的炸弹做实验，搞科研啊，奶奶的同学，有多少人被炸伤，甚至被炸死。直到现在，有了好条件了，奶奶却老了，我总觉得我做的还不够，我还想做，想带着学生做实验，做研究，但是体力不行了，年龄不行了，想拿起笔来写点东西，提笔就忘字，想再查资料呢，看一会也眼睛疼。奶奶也不想老，可是看着身边的人一个个离去，我……我。

周爱国　奶奶，您别这么说，孙子陪着您，您的老朋友们也会一直在您身边陪着您的。

[奶奶继续相册翻到静怡的的照片]

奶奶　哎，静怡啊，自打解放后，你就一个人跑去青海了，听说是结婚了，也没告诉我个信，这么多年也就写了几封信。这最后一通电话，还是你去世的消息。哎，我想你啊。

周爱国　奶奶，静怡是谁啊？

奶奶　　是我大学时候的同学，自己啊，救了一辈子人，老了老了反而没人照顾，去了敬老院。今天敬老院不知怎么，电话打到我这，说她走了。没想到上次一别，我们就再也没见到啊。

周爱国　　那她，她，她没有孩子吗？

奶奶　　哎，年轻时说结婚是累赘，到老了，也就没心情想这些儿女情长了。

[相册里掉出一张王文学的照片，周爱国赶紧藏了起来，起身就走]

奶奶　　什么掉了？

周爱国　　没什么

奶奶　　拿来我看看。

周爱国　　一张老邮票而已，就给我吧奶奶。

奶奶　　奶奶也不糊涂，快拿来，哪有那么大的邮票啊。

[周乖乖的送过去]

奶奶　　哦，是这张照片啊，这个呀，是奶奶大学时候最好的同学，王文学。

周爱国　　看样子，他人一定很好。诶，这有张纸。

奶奶　　我看看，啊，这是歌谱。

周爱国　　歌谱？奶奶你写的歌？

奶奶　　不是，是王文学写的。

周爱国　　这字迹都不清了，我还想让奶奶给我哼出来呢。

奶奶　　用不着谱，这么多年了，我都记下来了。

周爱国　　好啊，奶奶，那你给我哼两句？

奶奶　　咳咳，听好了啊。（哼着哼着睡着了）

周爱国　　这老太太，睡得真快，可别着凉了，我去拿个毯子去。（下场）

[王文学上场]

王文学　　淑珍，淑珍。

奶奶　　文学，是你吗？文学

王文学　　淑珍，是我。

奶奶　　你怎么来了？

王文学　　我不是一直在你身边吗？你过得还好吗？

奶奶　　有你在我身边，我怎么能过得不好呢？

王文学　　看到你幸福就好了。

奶奶　　文学，是我害了你啊。

王文学　　怎么是害了我呢？别乱想。

奶奶　　你恨我吗？

王文学　　我怎么会恨你呢？

奶奶　　可是我恨我自己呀，文学。

王文学　　淑珍，你不要自责，如果再让我选择一次的话，我还会这么做，因

为，淑珍，我只要你平安、只要你幸福、我要你完成我们的梦想。

奶奶　　文学，我这辈子，对不起你啊。

王文学　　淑珍，在我心里，我们从来就没有分开过，淑珍，你是我见过，最好的女子。我多想再抱你一下啊。可是我要走了。

奶奶　　你才刚来，怎么就要走了？

[王文学微笑看着徐淑珍，慢慢退场。奶奶站起来，往前步履蹒跚]

奶奶　　我不是，我不是最好的女子，我都没有好好的爱过你（愣在原地）

[静怡慢慢上场]

静怡　　淑珍，你在那里站着干嘛？

奶奶　　（回头）你怎么也来了？

静怡　　一别这么多年，想你了，来看看你。

奶奶　　你不是，今天……

静怡　　别乱想，我们约好再见面的，我怎么敢扔下你先走呢。

奶奶　　好怀念那时候一起在校园做实验，一起上课啊。

静怡　　是啊，你总把答题机会让给我。

奶奶　　你现在过得还好吗？

静怡　　一个人孤单啊，不像你，还有大孙子照顾着。

奶奶　　谁让你当时不结婚呢。多傻啊你。

静怡　　（微笑）不过，一个人看着漫天的星星，也很美好啊。

奶奶　　羡慕你啊，能去看看星星，吹吹晚风。

静怡　　淑珍，那我带你一起去看吧。

奶奶　　好啊，我好久没出去旅游了，我们什么时候去啊，我得安排一下。

静怡　　不急，淑珍，你先好好休息，我会来接你的。

[奶奶走回沙发，坐下，慢慢睡去]

[周爱国抱着毯子上场，看到奶奶的手缓缓滑落]

周爱国　　奶奶！（捂嘴）

[周爱国发现奶奶走了]

周爱国　　奶奶，奶奶！（发现信）奶奶……

[读信]　　**剧终**