

Mon mini récap

Castel'Réseau
01/10/2026

Photo



LE TRIANGLE DES EXPOSITIONS

Qu'est ce que l'exposition ?

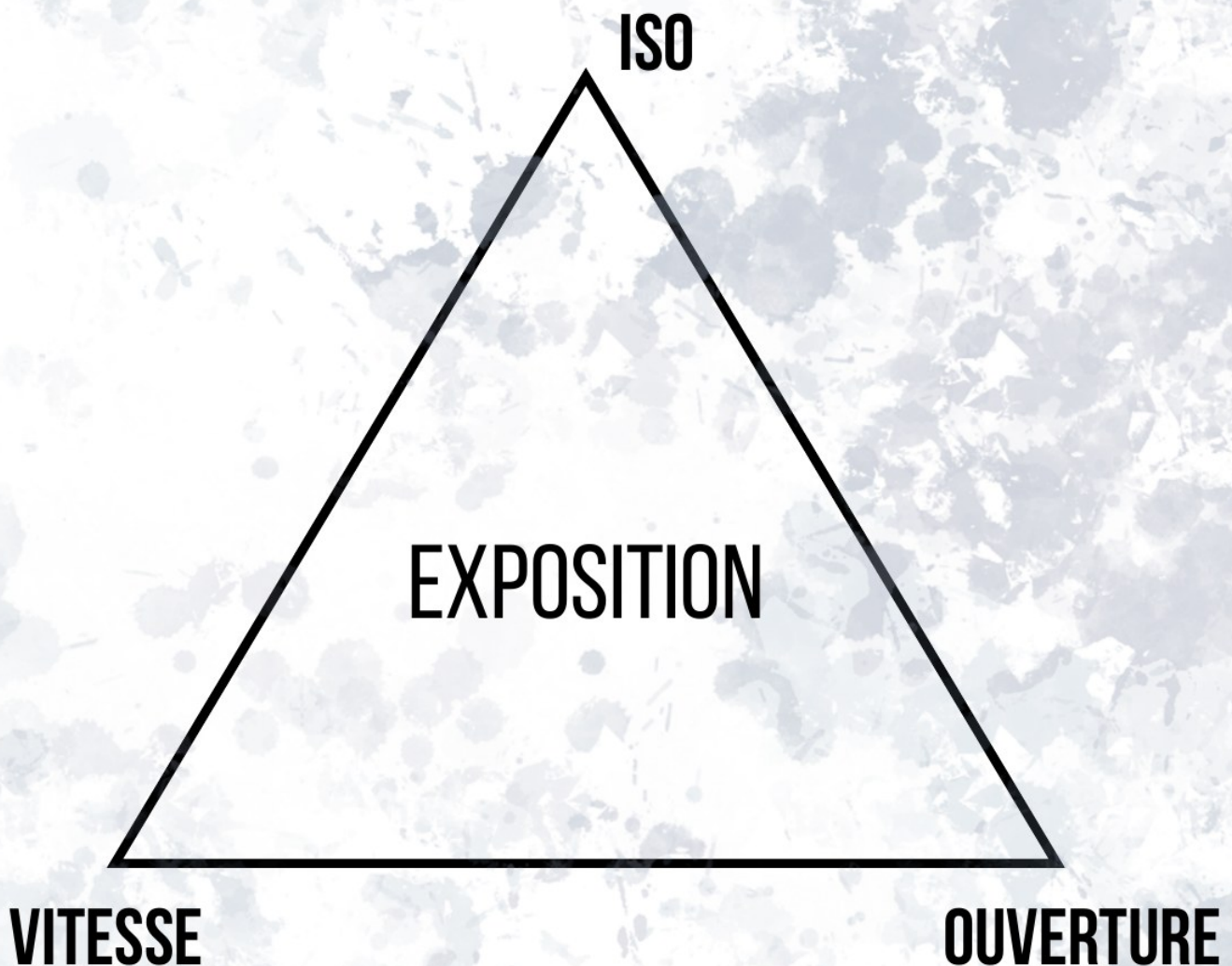
L'exposition correspond à "l'éclairage" de votre image.

Si l'image est noire elle est *sous exposée*, si elle est blanche on dit qu'elle est *sur-exposée*

L'exposition de votre photo repose sur 3 points

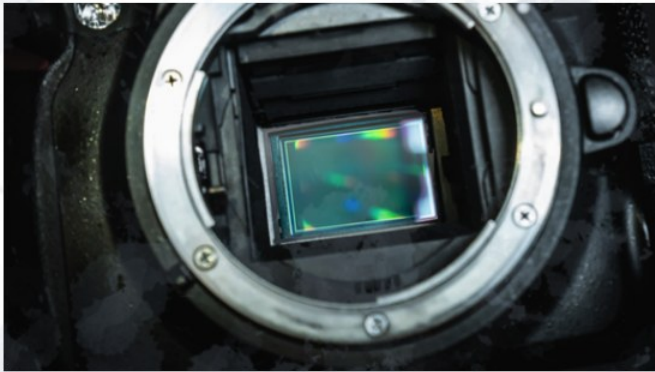
- l'ISO
- L'ouverture
- La vitesse

L'ensemble s'appelle **le triangle des expositions**



Afin de comprendre le triangle on va se pencher un peu sur l'appareil :

On retrouve le **capteur** :



Le capteur, c'est la petite surface à l'intérieur de l'appareil (ou du smartphone) **qui sert à capter la lumière** et à la transformer en image.

Lorsqu'on touche aux paramètres de ce capteur on parle alors des **ISO** permettent de choisir combien de lumière ce capteur va absorber.

Plus les ISO sont bas, moins le capteur prend de lumière. Plus les ISO sont élevés, plus il en absorbe.

Les ISOS commencent à 100 et peuvent monter jusqu'à très haut en fonction de la qualité du capteur de l'appareil

Par exemple



Journée d'été en plein soleil ISO 100. il fait déjà très lumineux le capteur n'a pas besoin de plus.



Journée nuageuse, il y a beaucoup moins de lumière on peut donc monter les ISO entre 500 et 800 en fonction de la lumière



Photos de nuit, tu peux monter beaucoup plus les ISO car peu d'entrée de lumière

Le diaphragme



Le diaphragme est la partie mobile visible dans l'objectif qui s'ouvre et se ferme lors de la prise d'une photo.

Pour le "contrôler" on a 2 paramètres qui entrent en jeu

- L'ouverture
- La vitesse

L'ouverture

Elle joue sur la grandeur du diaphragme.

Très ouvert = beaucoup de lumière qui entre dans le capteur

Peu ouvert = Peu de lumière qui entre dans le capteur

Elle joue également sur la profondeur de champ (zone de netteté dans l'image. Plus l'ouverture est petite, plus la profondeur de champ sera grande. (net)



Plus le chiffre est petit, plus l'ouverture est grande.

Grande ouverture
petite profondeur de champ



petite ouverture
grande profondeur de champ

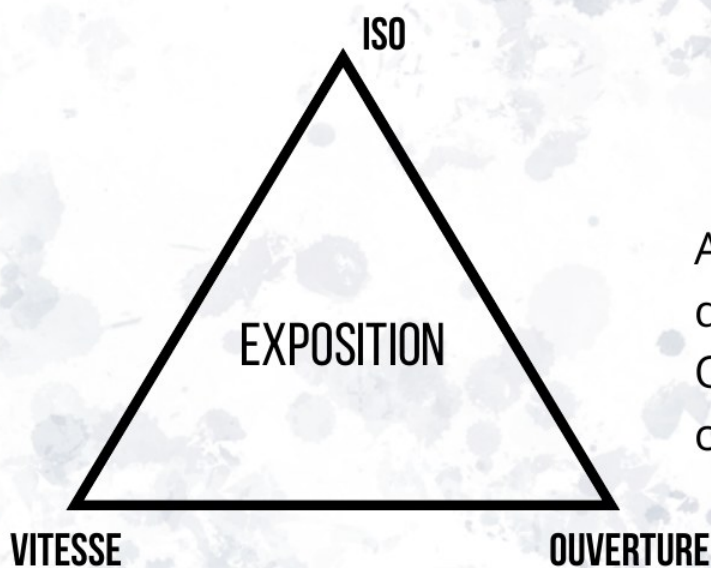
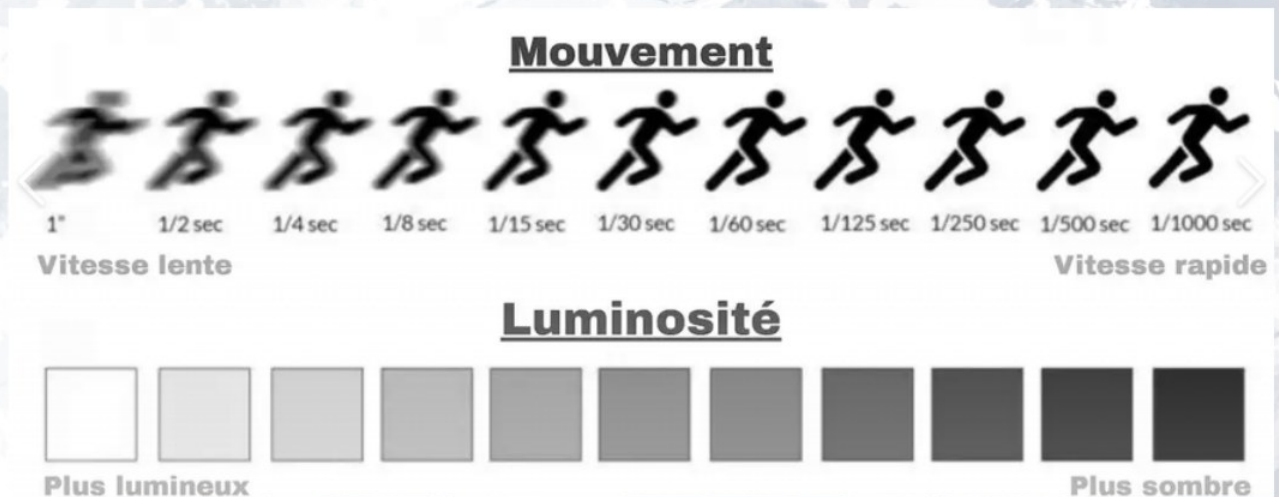


La vitesse

La vitesse d'obturation correspond à la vitesse à laquelle va s'ouvrir et se fermer le diaphragme lors de la prise de photo.

- Plus la vitesse est rapide moins de lumière va entrer.
- Plus la vitesse est lente plus la lumière a le temps de rentrer.

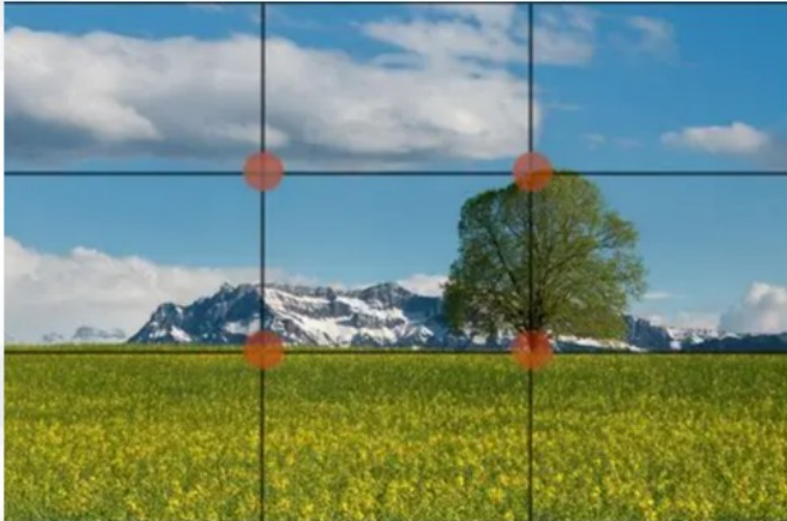
La vitesse joue aussi sur le flou dans l'image. Forcément si sur un temps de pose long un objet ou une personne se déplace celle ci risque d'être flou.



Avec ces 3 paramètres on gère donc l'exposition de la photo. On les adapte en fonction des conditions de shoot.

Le cadrage – La ligne des tiers

La ligne des tiers est une règle de composition qui consiste à diviser l'image en 9 cases (3×3) et à placer votre sujet sur une des lignes ou sur un des points d'intersection pour obtenir une image plus équilibrée et agréable à regarder.



Ici, l'objet étant la chose mise en valeur il est centré dans l'image

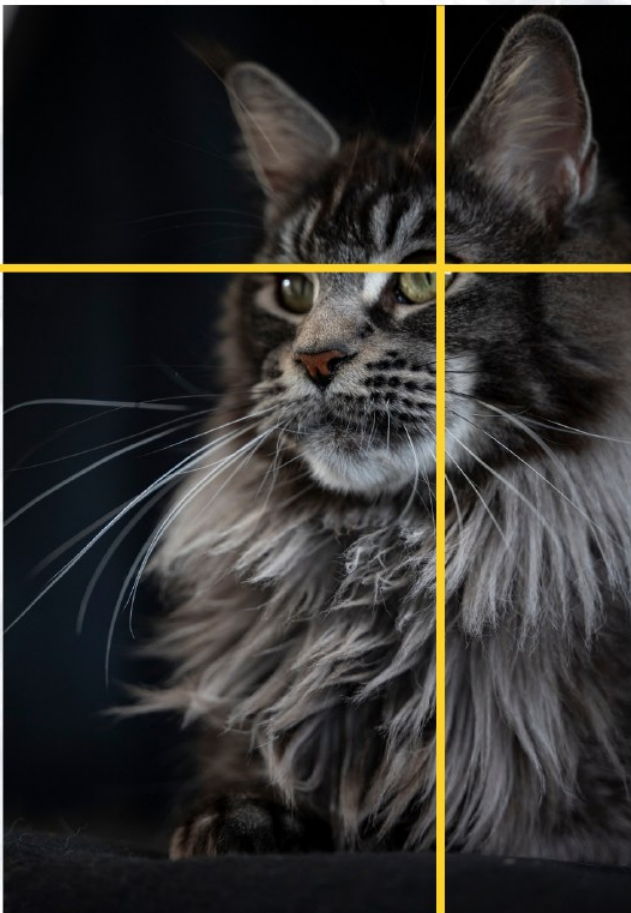


Sur cette photo l'important est le ciel, l'horizon est donc posé sur le bas des lignes de force



Ici on peut lire l'image de gauche à droite le bouquet est posé sur une ligne de force verticale gauche

Ici dans l'autre sens, la fleur se trouve sur la ligne de force de droite avec son centre sur le point de jonction



Sur cette image le corps du chat est sur la ligne de force droite, tandis que son regards est sur la ligne de force haute

Car oui on peut faire des L (ou L incisés)