

# Thema Zustandsnoten



# Emotionales Spannungsfeld zwischen Scheunenfunden und zum Neuwagen hin renovierten Fahrzeugen



# Zustandskategorien

In Deutschland hat sich das Schulnotensystem durchgesetzt

Note 1

**Note 2**

**Note 3**

**Note 4**

Note 5





# Auswertung gem. Listen

Zyl.	Ltr.	PS	Note 1	Note 2	Note 3	Note 4	Note 5	Neupreis
4	1.6	88	36.000	23.500	15.800	7.200	2.900	15.600
4	1.6	70	13.800	8.500	4.600	1.500	600	8.630
4	1.6	74	13.800	8.500	4.600	1.500	600	8.520
4	1.6	74	11.500	6.900	3.900	1.200	500	8.070
4	1.6	70	23.500	14.800	9.300	3.600	1.500	14.870
4	1.6	74	36.000	23.500	15.800	7.200	2.900	14.300
4	1.5	60	10.500	6.500	3.800	1.000	500	7.470
4	1.6	76	10.900	6.800	4.000	1.200	500	8.450
4	1.6	76	11.300	6.900	4.300	1.100	500	9.180

Zyl	ccm	KW	Motor	Note 1	Note 2	Note 3	Note 4	Note 5
8	1990	114	Otto	40.000	28.500	18.800	8.800	4.400
12	4823	250	Otto	55.000	39.500	26.500	12.700	6.600
12	4943	264	Otto	142.000	105.000	71.000	52.500	30.000
8	2926	187	Otto	65.000	47.000	31.000	15.000	7.800
8	2926	187	Otto	77.000	55.500	37.000	17.700	9.200
12	4823	231	Otto	50.000	36.000	24.000	11.500	6.000
8	1990	114	Otto	40.000	28.500	18.800	8.800	4.400
8	2926	157	Otto	42.500	30.000	19.900	9.300	4.700
8	1990	114	Otto	45.000	32.000	21.200	9.900	5.000
8	2926	157	Otto	55.000	39.500	26.500	12.700	6.600





# Unrestaurierte Originale:

Insbesondere bei Rennfahrzeugen mit signifikanter Geschichte geben Enthusiasten mit Kennerschaft möglichst unberührten, mit Patina gesegneten Exemplaren den Vorzug vor restaurierten (und dabei eben vielfach rundum-erneuerten = duplizierten) Exemplaren - und die höhere Dotierung.

Hier spielen Zustandsnoten keine Rolle !



# Sichtweise, hin zum Original mit deutlichen Gebr.-Spuren ?





# Oder doch der zum Neuwagen renovierte Klassiker ?



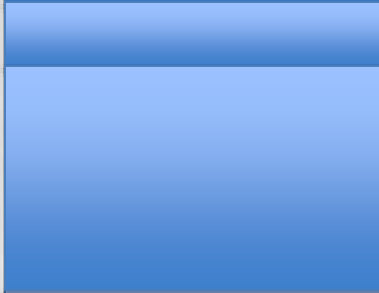
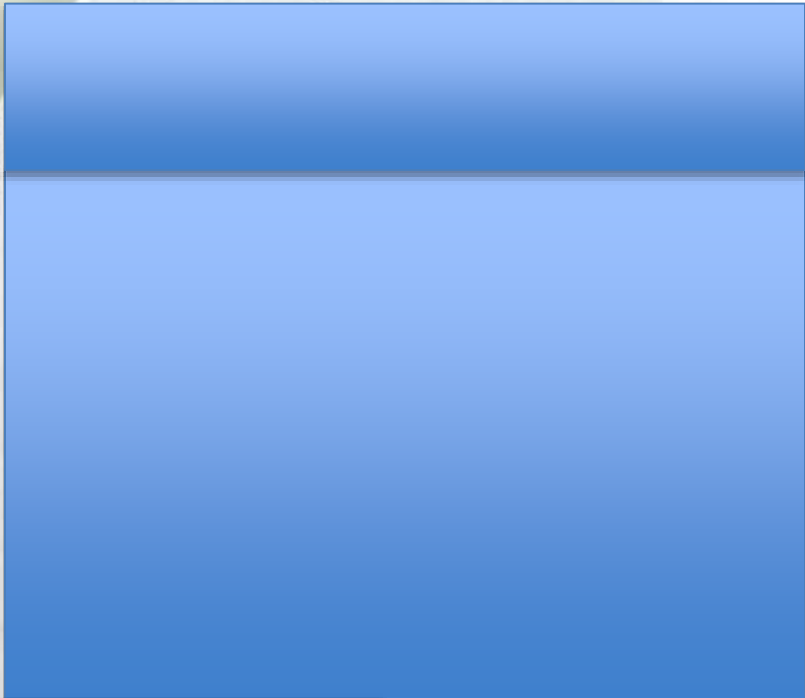
# Tendenzen sind deutlich, es gibt aber keine Einheitlichkeit





# Problematiken bei der Verwendung von Schulnoten , die sich im Alltag ergeben

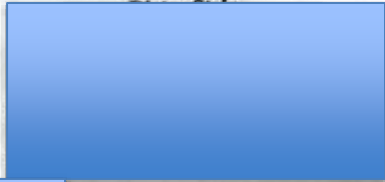
- Dem äußeren Schein wird zu große Aufmerksamkeit geschenkt.
- Fahrzeuge mit der ausschließlichen Aussage- Note „3“ und „4“ sind nicht einzuschätzen und werden mit großer Skepsis betrachtet. Sie kommen in Verkaufsannoncen so gut wie nie vor.
- Im Handel wird durch gezielten Einsatz von Farbe, Chrom usw. aus Note 3-4 sehr schnell eine vermeintliche „2-“ gemacht.
- Das herkömmliche Schulnotensystem ist fester Bestandteil bei der Anlage von Versicherungspolicen
- Die Frage nach evtl. Wertverbesserung im Rahmen einer Unfallinstandsetzung wird ab Note „3“ häufig gestellt.
- Die herkömmliche Wahrnehmung dieses Systems ist häufig Ursache dafür, dass historisch erhaltenswerte Originale kein H-Kennzeichen erhalten.



...aufgrund der folgenden Zustandsnote:

**Die ermittelte Zustandsnote:** 1,4  
(z.B.: Note 2+)

gepr. Sachverständiger für Kraftfahrzeuge



40.300,- EUR







## Zustand / Zusammenfassung:

Der hier beschriebene Lancia Stratos weist durch seinen nahezu unberührten Originalzustand und der lückenlosen Historie einen Sonderstatus auf. Einerseits sind durch diesen Originalzustand deutliche Alterungs- und Gebrauchsspuren erkennbar, andererseits weist das Fahrzeug eine sehr gute Grundsubstanz auf. Durch gezielte Reparaturmaßnahmen im Bereich der Technik konnte die Gebrauchsfähigkeit aufrechterhalten werden.

Das Fahrzeug zeigt ein stimmiges Gesamtbild, wodurch der Zeitgeist der Bauepoche des Fahrzeugs ablesbar wird.

Für einen zukünftigen Erhalt werden die zuvor beschriebenen Restaurierungsmaßnahmen empfohlen.



## Anmerkung zur Benotung:

Fahrzeuge mit dem hier beschriebenen Sonderstatus können nicht über die gängigen Kriterien zur Zustandsfindung nach dem Schulnotensystem klassifiziert werden, da die üblichen Interpretationen für Zustandsnoten die eigentliche Originalität und somit den Erhalt von Kulturgut nicht ausreichend würdigen.

Für eine Vorlage beim Versicherer, der auf die Einstufung nach dem üblichen Notensystem angewiesen ist, sei an dieser Stelle eine Benotung des Fahrzeuggesamtzustandes entsprechend der Gewichtung der Einzelfeststellungen genannt:

Der Zustand entspricht der Note 4+. (Gem. üblichen Bewertungskriterien)

## Anmerkung zum Fahrzeugwert:

Wie bereits unter dem Punkt "Zustand / Zusammenfassung" beschrieben, nimmt der hier in Rede stehende Lancia Stratos mit seiner Originalität und der damit verbundenen Patina eine Sonderstellung auf dem Markt der historischen Fahrzeuge ein. Dieser Markt reagiert auf derartige Einzelstücke seit Jahren mit besonderer Begeisterung, was sich durch verstärkte Begehrlichkeit nach diesen Preziosen zeigt.

Hierdurch ist eine Wertsteigerung eingetreten, die mit dem Wertniveau durchschnittlicher - und somit austauschbarer - Ware nicht vergleichbar ist. Die Wertsteigerung für derart dokumentierte und mit Patina "gesegneten" Einzelstücke ist insbesondere auf dem Markt für Rennsportfahrzeuge ( in deren Kategorie dieser Stratos einzureihen ist) extrem hoch.

# **Wie kann man ein Schulnotensystem ergänzen oder gar ersetzen?**

Auch wenn in unserer Gesellschaft das Verlangen nach einfachen Lösungen und das Bestreben, einfache Antworten auf komplexe Sachverhalte zu bekommen, sehr ausgeprägt ist, muss doch folgende Frage gestellt werden:

**Reicht die Aussage einer Schulnote aus, das komplexe Gebilde eines Kraftfahrzeugs zu beschreiben und zu qualifizieren ?**

**Wir sind der Meinung, dass nur eine beschreibende Einstufung eine Kommunikation möglich macht!**

**Aber wie könnte dies pragmatisch gestaltet werden?**

**Ideen und Anregung gerne unter**

**[classicars@de.tuv.com](mailto:classicars@de.tuv.com)**