

Bericht von Norbert Schroeder zum  
**TOP 5: Sachstand Arbeitsgruppe Zustandsnoten**

Norbert Schroeder musste seine Teilnahme an der Sitzung des Parlamentskreises Automobiles Kulturgut am 10. März 2017 leider absagen. Er übermittelt Grüße an den Parlamentskreis und bittet um Bekanntmachung folgenden Sachstandes:

*„Es wurden bisher viele Einzel- u.- Kleingruppengespräche (außerhalb des geplanten Arbeitskreis) geführt und hieraus viele Meinungen zusammengetragen. Auch wenn die Meinungen weit auseinander gehen so kristallisiert sich heraus, dass die Mehrheit der Meinung ist, dass Anpassungen in der Aussage zum Zustand unbedingt notwendig werden und das der eigentliche Status und die Historie immer mehr an Bedeutung gewinnt. Es gibt mehrheitlich zwei Varianten:*

*Variante 1: Man führt eine Note 0 ein, die von sich aus schon symbolisiert- "dieses Fahrzeug fällt aus dem üblichen Raster der Benotung 1-5 raus.*

*Innerhalb dieser Einstufung 0 sollen individuelle Beschreibungen hinsichtlich Originalitäts- und Qualitätsstatus hinterlegt werden. Letztlich könne man ähnlich dem durch FSP favorisierten System zu qualifizieren (A; AA; AAA) Dabei wurde ein Vorschlag zu Definition dieser Stufen gemacht:*

*AAA perfekter, unberührter, authentischer Originalzustand.*

*Bis auf Wartungs- und Pflegearbeiten keine Reparaturen oder Veränderungen durchgeführt. Dennoch ein Gesamtzustand, der mit einem ca. 10 Jahre liebevoll gepflegtes Fahrzeug vergleichbar ist.*

*AA sehr guter, nahezu unberührter Originalzustand*

*Äußere Detailinstandsetzungen, ohne Ersatz von Teilen bzw. Ersatz aber während der Gebrauchsphase . und/oder technische Reparatur bzw. Überholarbeiten.*

*A noch guter, nahezu unberührter Originalzustand.*

*Äußere Detailinstandsetzungen, ohne Ersatz von Teilen bzw. Ersatz aber während der Gebrauchsphase . und/oder technische Reparatur bzw. Überholarbeiten deutliche Gebrauchsspuren aber nicht verschlissen.*

*Alternativ zu dieser Variante gibt es Vorschläge über Punktesysteme (ähnlich wie Bewertungen im Rahmen von Concours- Veranstaltungen) zu Qualifizieren.*

*Variante 2: Es bleibt wie bisher und man macht eine 2. Aussage hinsichtlich des Status- also original, weitestgehend original, restauriert, renoviert, Nachbau etc. Man klassifiziert den Status gem. Vorlage ähnlich FIVA und stellt die Zustandsbeschreibung nach dem altbekannten Notensystem hinten an. Hierdurch würde eine Buchstaben-Zahlen-Kombination entstehen z.B. "B3" oder "A2".*

*Nach der Techno Classica plane ich alle Teilnehmer die sich gemeldet haben zu kontaktieren und auf Basis dieser Vorschläge im Rahmen des eigentlichen Arbeitskreises zu diskutieren. ...*

*Beste Grüße*

*Norbert Schroeder"*