



# Ordonnance du DFI instituant un régime d'encouragement des musées, des collections et des réseaux de tiers en vue de la sauvegarde du patrimoine culturel

Modification du 5 décembre 2024

*Le Département fédéral de l'intérieur (DFI)  
arrête:*

I

L'ordonnance du DFI du 29 novembre 2016 instituant un régime d'encouragement des musées, des collections et des réseaux de tiers en vue de la sauvegarde du patrimoine culturel<sup>1</sup> est modifiée comme suit:

*Remplacement d'une expression*

*Dans tout l'acte, «allocataires» est remplacé par «bénéficiaires».*

*Titre suivant l'art. 2*

## **Section 2      Principes et domaines soutenus**

*Art. 2a            Principes*

<sup>1</sup> Il n'existe pas de droit à un soutien.

<sup>2</sup> Les bénéficiaires des aides financières s'engagent en faveur du développement durable, de l'égalité des chances, de la diversité et d'une rémunération équitable des acteurs culturels professionnels.

*Art. 3, titre et al. 2*

Domaines soutenus

<sup>2</sup> *Abrogé*

<sup>1</sup>    RS 442.121.1

*Art. 5, let. a, ch. 5 et 6*

La contribution d'exploitation est versée:

- a. aux réseaux thématiques suivants:
  - 5. le réseau sur l'histoire de l'égalité entre les femmes et les hommes,
  - 6. le réseau sur la transmission de l'histoire des victimes du nazisme;

*Art. 14, al. 2*

<sup>2</sup> Le délai de dépôt des demandes est indiqué dans la mise au concours.

*Art. 15, al. 4*

*Abrogé*

*Art. 17, al. 1, phrase introductive*

<sup>1</sup> Les bénéficiaires des aides financières sont tenus de:

*Art. 18 et 18a*

*Abrogés*

II

La présente ordonnance entre en vigueur le 1<sup>er</sup> février 2025.

5 décembre 2024

Département fédéral de l'intérieur:

Elisabeth Baume-Schneider