



Quick Tips

Figures Set

MULTICAM CAMOUFLAGE



1

The first step was to cover the figure with black primer followed by airbrushing a light color from the top to create lights.

El primer paso es cubrir la figura con imprimación negra y después arografiar un color claro desde la parte superior para crear luces.



2

The base colour is Midgrey (AMMO.F-515) which was applied with a number 2 brush, this step and colour can also be applied with an airbrush.

El color base es el Midgrey (AMMO.F-515), aplicado con un pincel del número 2, aunque también lo podemos hacer con aerógrafo.



3

The first spots of the camouflage pattern were painted in Yellow Green (AMMO.F-504).

Las primeras manchas las hacemos con Yellow Green (AMMO.F-504).



4

The next color in the camouflage pattern was Light Brown (AMMO.F-531). The spots for these first two colors are large in comparison to those to follow.

El siguiente color será el Light Brown (AMMO.F-531). Con estos dos primeros colores estamos dibujando manchas grandes.



5

With Pure Green (AMMO.F-528) the third layer of spots was applied in forms similar to branches or plant roots using a fine 2/0 brush.

Con Pure Green (AMMO.F-528) realizamos las siguientes manchas tratando de obtener formas parecidas a ramas o raíces. A partir de aquí cambiaremos el pincel por uno más fino del 2/0.



The colour Brown Base (AMMO.F-508) was used to draw two types of spots much smaller than the previous ones with small points of brown and others with varied shapes. Notice that this tone overlaps the previously applied colours in some areas of the pattern.

Continuamos con el siguiente color, el Brown Base (AMMO.F-508). Dibujamos dos tipos de manchas mucho más pequeñas que las anteriores con forma de puntos y otras con formas variadas. Este tono se solapa con los anteriores.



The last colour in this pattern to be applied was Light Sand (AMMO.F-511). This layer of the camouflage is comprised of small points in small groupings of two or three.

El último es el Light Sand (AMMO.F-511). Lo aplicamos a base de pequeños puntos en pequeños grupos de dos o tres.



The profiling was applied as fine as was possible by adding a little Outlightning Black (AMMO.F-502) to the Brown Base (AMMO.F-508) to distinguish each garment and define the pockets, details, and seams of the uniform.

El perfilado lo realizamos lo más fino posible añadiendo un poco de Outlightning Black (AMMO.F-502) al Brown Base (AMMO.F-508), destacando los bolsillos, detalles y costuras del uniforme. Además así conseguiremos separar las distintas prendas.

