

Festival —
— des Premières
Chorégraphiques —

CYRINNE DOUSS

Je ne suis pas blanche
50 minutes



Danseuse, chorégraphe, enseignante, et actrice culturelle franco-tunisienne, Cyrinne Douss développe ses projets entre les deux rives de la méditerranée. Titulaire du Diplôme d'État français, elle enseigne la danse contemporaine à des publics amateurs et initiés. Depuis 2010, elle signe ses premières pièces en tant que chorégraphe, tout en continuant sa carrière de danseuse. En 2016-2017, elle participe à la formation Prototype IV dirigée par Hervé Robbe pour de jeunes chorégraphes à l'abbaye de Royaumont en France. En 2018 et 2019, elle danse pour le Ballet de l'Opéra de Tunis pour des artistes tels que Héla Fattoumi et Eric Lamoureux, Emilio Calcagno ou encore Mohamed Toukabri. En 2020, elle entame l'apprentissage de l'écriture du mouvement (Labanotation) au Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Paris. Depuis 2014, elle co-dirige l'association tunisienne Hayyou'Rags qui développe des projets de sensibilisation notamment pour la formation en danse.

Récit du métissage et de ses éternelles pérégrinations, 10 ans après la révolution tunisienne, la question identitaire ressurgit sans cesse. La parole libère. Le verbe, le chant et la danse exaltent un rapport au monde singulier. Leitmotiv de métamorphose et de résistance : partir du réel, du vécu, de l'être en tant que femme, danseuse, de l'entre-deux rives pour embrasser l'altérité fantasmée et multiple. La scène devient le lieu de tous les possibles, l'espace de l'affirmation, de la réconciliation, de la transformation et de la libération.