

Festival \_\_\_\_\_  
— des Premières  
Chorégraphiques —

# KAIS BOULARES

Son excellence le citoyen

30 minutes



Kais Boulares est un chorégraphe tunisien. Diplômé en théâtre, il débute sa carrière dans le théâtre amateur avant d'entrer dans le monde de la danse avec « Tunnel », une co-créditation avec le chorégraphe tunisien Marwen Errouine.

Par la suite, il a rejoint le Centre Méditerranéen de Chorégraphie où il a reçu une formation en danse et chorégraphie sous la direction du chorégraphe Imad Jemaa. Au cours de cette expérience, il participe à plusieurs pièces de danse, telle que « Hala », « Salle », « Houssa ». Également, metteur en scène, Kais Boulares a réalisé « Cinq minutes », « Motif », « Infrastructure » et « en ce moment, c'est possible ». Actuellement, il est en période de création de sa nouvelle pièce de danse : « Son Excellence le Citoyen ».



Pauvre homme, blessé, son sang répandu parmi toutes les personnes présentes. Il est comme le Tunisien de nos jours, après des années qu'il a vécues, patageant entre l'impact des potins des politiciens, chacun s'exonérant et accusant les autres pour que les empreintes de l'autre flottent sur le corps de ce citoyen victime. Ce citoyen dont les illusions ont corrompu les moyens de vérité et de connaissance des sources de la crise, ravagé sa sécurité, perdu ses forces, et menacé sa vie et son être.