

Festival \_\_\_\_\_  
— des Premières  
Chorégraphiques —

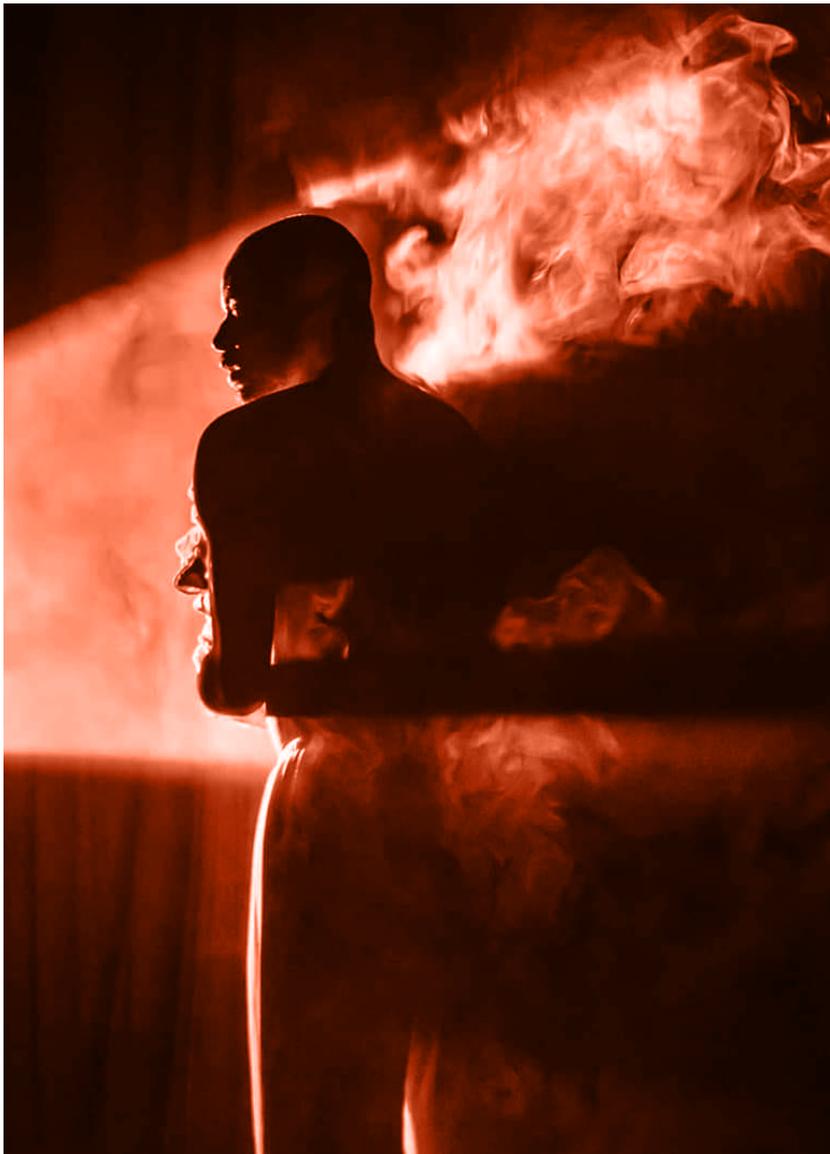
# MARWEN ERROUINE

Coiffeuse

30 minutes



Formé au sein du Centre de formation de danse chorégraphique sous la direction de Imed Jemaa et au Centre Méditerranéen de Danse Contemporaine, Marwen est passionné par la danse depuis son jeune âge. Il a collaboré avec plusieurs artistes tunisiens tels que Raja Ammar, Nejib Khalfallah, Imed Jemaa.. En 2015, il a créé sa compagnie avec laquelle il a monté plusieurs créations dont : « Chawchra » co-écrite avec Selim Ben Safia, « Bruissement », « El Bayeta », « Hassra », « Rass Ennahej »... À travers sa fluidité, sa gestuelle et ses créations fortes et profondes, Marwen laisse, à chaque fois, son public sans voix.



Trois femmes arrivent, une à une, dans la loge laissée sens dessus dessous par les comédiens la veille. La veille était un jour d'essayage. Des costumes traînent partout. Sur les coiffeuses illuminées par des petites ampoules clignotantes, quelques accessoires de beauté oubliés clignent des yeux... Comme des petites fées de logis, les trois femmes vont s'attaquer à cette ambiance bordélique mais le toucher des étoffes, l'aura des costumes va les conduire, d'abord timidement puis avec beaucoup plus d'assurance vers un monde féérique, celui de la scène. Elles vont le temps d'un rêve glisser dans la peau de leurs personnages mythiques, fuir une condition asservissante et prendre les rênes de leurs vies dans le théâtre, lieu de tous les possibles. « Coiffeuse » se veut être un hommage à toutes ses femmes de l'ombre, que personne ne remarque mais, qui peuvent porter en elles un potentiel créatif et émotionnel insoupçonnés, mais également le rôle cathartique et libérateur de la scène où nous venons tous, comédiens comme spectateurs, chercher une humanité bafouée.