

SCHÖNER WOHNEN

**MIT
SCHWEIZ-
EXTRA**

EUROPAS GRÖSSTES WOHNMAGAZIN

*GLAS &
PORZELLAN
DAS KOMMT JETZT
AUF DEN TISCH*

**SUPER
SOFAS**
Klein, flexibel,
gemütlich

**ENDLICH
BLUMEN!**
Sträuße, die Farbe
ins Leben bringen

**SO FINDEN SIE
IHREN WOHNSTIL**

DIE TIPPS DER EINRICHTUNGS-EXPERTEN





- 1 LANGE TAFEL** Designer Jorge Pensi hat den Massivholztisch mit dem speziellen Übergang zwischen Platte und Beinen entworfen (www.mobimex.ch)
2 SCHRÄGE SACHE Vollholztisch nach einem Entwurf von Christian Tanner. Mit abgeschrägten Beinen, bis zu vier Meter lang (www.mobiliarwerkstatt.ch)
3 HOLZKUNST aus Heinz Baumanns Möbelmanufaktur in Heerbrugg. Kleinserien und Einzelstücke wie Tisch Meta und Stuhl Toro (www.moebelmanufaktur.com)
4 SCHWEBEND LEICHT Als Hommage an den Schweizer Designer Urs Felber gibt's jetzt neu die «Felber Collection» mit Tisch, Stuhl, Lounges in verschiedenen Ausführungen (www.dietiker.com)
5 RUND UND EDEL Runde Tische wie Ono sind perfekt für grosse Räume, da sie viel Platz brauchen, um schön zu wirken (www.kadur-rohner.ch)
6 VERSCHOBEN Dieser Statementtisch braucht eine ruhige Umgebung, da er durch die unregelmässige Tischplatte rustikal-mächtig wirkt (www.handwerkskollektiv.ch)



TIPPS VOM EXPERTEN

Das müssen Sie wissen, wenn Sie sich ein Vollholzmöbelstück kaufen

Heinz Baumann, wie erkennt man die Qualität bei einem Tisch?

Achten Sie zuerst auf den Gesamteindruck, auf die Ästhetik. Dann ist ein zweiter, intensiver Blick wichtig: Schauen Sie unter den Tisch. Prüfen Sie, wie Beine und Platte zusammengefügt sind und ob der Tisch stabil steht. Auch sollten Sie prüfen, ob Massivholz vorgetauscht wird. Oft wird sogenanntes Stirnholz verwendet: Das sieht aus wie Vollholz – es ist aber Furnier.

Wie finde ich den richtigen Tisch für mich?

Fragen Sie sich, wofür Sie den Tisch im Alltag benutzen: als Esstisch, als Arbeitstisch? Steht er die nächsten 20 Jahre im Esszimmer oder gehört er Wohnnomaden? Menschen, die oft umziehen, empfehle ich ein rechteckiges Modell, ein klassisches Mass sind 180 x 85 Zentimeter mit vier Aussenfüssen. Das sieht immer gut aus, und bei Bedarf kann man den Tisch auch an die Wand schieben. Runde Modelle sind für Durchschnittswohnungen zu unpraktisch, weil sie für gleich viel Tischfläche wesentlich mehr Raum beanspruchen. Zudem wirkt die Ellipse nur in sehr grossen Räumen. Auszugstischen sieht man oft an, dass sie verlängert werden können. Meist sieht das nicht schön aus.

Worauf sollte man bei Stühlen achten?

Die meisten Menschen denken, bei Holz sei die Sitzfläche hart. Auf einem Polster sitzt man zunächst gut. Doch man wechselt die Sitzposition in der Regel selten – es entsteht häufig unangenehme Stausitznässe. Polsterstühle in der Vielzahl wirken oft auch recht voluminös. Auf einem Holzstuhl hingegen sitzt man aktiver, wechselt alle paar Minuten die Haltung. Das ist weniger ermüdend.

Unsere eigenen Stühle sind der Ergonomie des Körpers angepasst, die Sitzfläche besteht nicht bloss aus einem geraden Brett.

Wie pflegt man Vollholz richtig?

Niemand kauft Holzmöbel für die Ewigkeit, doch wenn man sie gut behandelt, überleben sie Generationen. Das ist nachhaltig. Auf lange Sicht wird damit ein in der Anschaffung teureres Vollholzmöbel wieder günstiger. Wenn das Holz nicht lackiert, son-



WIR BITTEN ZU TISCH!

Eins der wichtigsten Möbelstücke zu Hause ist der Esstisch. Ist er aus Vollholz und sind es die Stühle dazu ebenfalls, altern sie schön und eignen sich prima als kostbare Erbstücke. Hier kommen 20 Beispiele für feinste Schweizer Handwerkskunst



1 EINZELSTÜCKE Heinz Baumann baut zargenlose Stühle aus Hartholz. Er verwendet für die nummerierten und signierten Kleinserien einheimische Holzarten (www.moebelmanufaktur.ch) **2 RÜCKEN- UND ARMLEHNER** Stuhl Klio, neuester Entwurf vom Zürcher Studio Hannes Wettstein, gibt es in zwei Ausführungen, mit kurzer und langer Armlehne (www.horgenglarus.ch) **3 MARKANTE ECKVERBINDUNG** Alexander Rehn hat Stuhl Finn entwickelt. Zur Serie gehören auch Hocker und Tisch (www.girsberger.com) **4 NORDISCHER CHIC** Ganz in der klassischen Tradition des finnischen Designs steht Rival von Konstantin Grcic (www.artek.fi) **5 FRECH GEDREHT** Stuhl Torsio vom Basler Designer Hanspeter Steiger aus dem Jahr 2003 ist aus Formsperrholz und schon fast ein moderner Klassiker. Besonderheit: die Drehung an der Rückenlehne (www.roethlisberger.ch) **6 KLEINSERIEN** fertigt das junge Zürcher Design- und Architektenduo Kadur Rohner. Sie verwenden Holz vom Zürichsee (www.kadur-rohner.ch)