

РАБОЧИЕ ОФИСЫ И КВАРТИРА ДЖУЛИИ И ЕЕ ДРУГА, КАК КАРТОННЫЕ КУБИКИ, РАЗБРОСАНЫ ВНУТРИ 800-МЕТРОВОГО ОСТОВА СТАРОЙ ФАБРИКИ.



Стекланные стены должны были быть еще больше. Но рабочим приходилось вручную заносить их на фабрику. Это ограничило размер конструкций.

Если старые стены уже непригодны для жизни, они могут стать теплым коконом для новых стен. Сделанных из стекла и фанеры, как в смелом и неожиданном проекте бельгийского архитектора Julia D'Aubioul.



ДОМ В ДОМЕ

текст Катерина Дронова фото Tim van de Velde

Старой текстильной фабрике в крошечном бельгийском Варшуте невероятно повезло попасться на глаза молодому архитектору Джулии Д'Обиуль. В 2010 году Джулия вместе с другом искала место для офиса и жилья и нашла полуразрушенное помещение 1880-х годов. «Здание было в таком состоянии, что владелец даже не хотел показывать его изнутри — он был уверен, что мы покупаем дом под снос. Ни одного перекрытия не сохранилось». Но Джулия и Стиян оказались теми, кто может оценить красоту старых балок и кирпича. Сразу поняли, что не дадут ни одной пескоструйной машине прикоснуться к

стенам и колоннам, на которых еще читаются имена рабочих и даты столетней давности — свидетели богатой истории фабрики, — и не закроют кладку свежим слоем краски. Стены фабрики только очистили от строительной пыли и мусора, крышу покрыли плексигласом, пропускающим солнечный свет. Джулии тоже повезло — она получила 800 метров уникального пространства, где незашоренный архитектор может экспериментировать с материалами и объемами, применять идеи, не живущие под дождливым небом Бельгии. Остов фабрики превратился в кокон, внутри которого разместились контейнер-офис Джулии, контейнер-мастерская Стияна, дом-прицеп на

колесах, и еще осталось место для собственной квартиры, которую хозяева доделывают до сих пор. Все постройки очень легкие и мобильные, созданные из панелей, похожих на офисные перегородки, но, конечно, не из металла и пластика, а из экологичной древесины и стекла. Джулия не в первый раз использует прием «пространства в пространстве» — она уже создавала похожие проекты, правда, только в макетах. Собственный дом — ее воплощенная идея, площадка эксперимента и романтическая история первого дома с любимым человеком.

ЗОНА КВАРТИРЫ ДЛЯ ПАРЫ ЕЩЕ НЕ ГОТОВА, ЕЕ ПОСТОЯННО ДОДЕЛЫВАЮТ, «ПРИХОДЯ С РАБОТЫ».



▲ Большую часть мебели Джулия и Стиян сделали в своей мастерской буквально за пару уикендов.

