

## LLARGUET ESPAÑOL CREACIÓN DE LA RAZA



No se conoce la fecha concreta de la aparición de los Llarguets, aunque se supone que fue entre los años 40 y 50 del siglo pasado, en la Provincia de Castellón, siendo uno de los más importantes valedores de esta raza el Juez de color Juan Bautista Montoliu Aymerich, que los popularizo en la localidad de Burriana (Castellón) y alrededores. Siendo entonces conocidos con el nombre de "Bayos" quizás en alusión al plumaje pío de casi todos los ejemplares, aunque también se les llamaba " Camallut " que significa patas largas " zancudos "

En un principio y durante mucho tiempo, los Camallut no tenían características propias concretas o definidas, sino que estas eran cambiantes, ya que su producción iba en función de las demandas y modas del momento, cuanto más esbeltos y vistosos de postura y color, mayor y mejor era su venta. Por lo que esta fue una razón para que los criadores lo cruzaran con canarios " Finos sevillanos" procedentes de la Provincia de Sevilla, que le dieron más longitud de pata y posición.

Los hermanos Bellver ( Luis y Fernando ) citan como recuerdo, haber visto en el criadero del desaparecido Federico Moreno de Alfara del Patriarca, el mayor criadero con más de 200 parejas, unos ejemplares de canarios que habían sido adquiridos en las Islas Canarias, de raza no definida, alargados y con algunos medios rizos y corbata que servían para darles más talla y esbeltez a los Camallut.

En todos estos trasiegos de cruces, también llegaron a ser introducidos la moña y el Cardenalito de Venezuela, el primero para darle más atractivo a la hora de su comercialización, y el segundo, para darles un toque especial de colorido y plumaje más corto, todo era valido para conseguir una mejor demanda y venta de estos canarios.

Los ejemplares de Camallut se criaban por miles, en rojo, píos, amarillos, blancos y una gran gama de colores " según la época " de plumas cortas, zancudos, pero sobre todo robustos y muy prolíficos, la venta de estos canarios se comercializaba y trasegaba en mercadillos y criaderos, donde en razón de su bonito canto, esbelta figura y excelentes dotes de crianza y reproducción, eran muy apreciados por los criadores.

Pero a pesar de ello, y de la gran masa de criadores que se dedicaban a su producción, en los últimos treinta años se produjo, de una forma progresiva, la desaparición del Camallut. La razón de ello fue debido al arrastre de características cambiantes, la disminución de su venta, los problemas de no-participación en los Concursos locales y la dedicación del resto de España a la cría de canarios importados.

Poco a poco se fue diluyendo el aprecio del canario que nos ocupa, de tal modo que llego casi a desaparecer, hasta que un antiguo criadero valenciano, los hermanos

Bellver, se fijaron en aquellos ejemplares cuyas características típicas eran, las patas, la esbeltez, el canto, etc. en razón de ello iniciaron la ardua tarea de fijación de los caracteres genéticos transmisibles, lo cual nos ha permitido llegar a disfrutar hoy en día de esta raza.

De esta manera, los hermanos Bellver acudían todos los domingos a la Plaza Redonda, céntrica plaza de Valencia en la que se montaba un mercadillo y a la que venían los vendedores de canarios de la Provincia para ofrecer sus mercancías. Eran todos ellos muy conocidos, porque constituyen el grupo habitual que se dedicaban a comerciar con estos canarios. Entre ellos cabe citar " el Burriano " o " el Tio de la Gorra " , a "Fidel" y al de "Alquerías del Niño Perdido" todos del pueblo de Burriana y de los alrededores.

Tenían cada uno, todas las semanas un centenar de ejemplares procedentes de pequeños criadores, por lo que la primera visita que hacían los hermanos Bellver era a estos vendedores, de los cuales conseguían adquirir, " como mucho " dos o tres ejemplares lo más parecidos a los antiguos Camallut.

Poco a poco, fueron reuniendo ejemplares que consideraban con posibilidades para ir fijando caracteres, y con gran ilusión y esperanza se iniciaron en la cría y recuperación de estos canarios. Tuvieron grandes dificultades y sobre todo mucha paciencia, pero en varios años consiguieron ir fijando caracteres homocigóticos, tales como plumaje corto, atipismo de cola y alas, patas muy largas y todas las particularidades específicas de lo que es hoy esta espectacular raza de canarios.

Se entiende que el sistema de recuperación de esta raza de canarios se correspondía al de una SELECCIÓN de ejemplares en los cruces, es decir, emparejando los mejores, hasta llegar a fijar los caracteres que más destacaban en los mismos. Lo que está claro es que la obtención de esta nueva raza no fue una mutación, sino una selección de caracteres, que en la genética de cruzamiento está integrada dentro de la " genética de población "

Se hace la presentación de los mismos en algunos Concursos locales e incluso Nacionales, para que fueran conocidos, iniciándose a continuación las oportunas gestiones en el ámbito de la Federación Regional Valenciana, la Comisión Técnica de Postura y el Colegio Nacional de Jueces, para que fueran reconocidos como una nueva raza de canarios de postura de pluma lisa, con el nombre de "LARGUILLO"

Es presentado en los Campeonatos Ornitológicos de España para su reconocimiento en la secuencia siguiente:

1994	XXX COE Denia(Alicante)	SI aprobó con el nombre de Larguillo
1995	XXI COE Alicante	SI aprobó con el nombre de Llarguet Español
1996	XXXII COE Reinosa ( Cantabria)	SI aprobó

Una vez reconocido como raza a nivel Nacional, se produce un estacionamiento de tres años consecutivos, 1997, 1998 y 1999 que no optan al reconocimiento Mundial, hasta que en el año 2000, por fin son presentados de nuevo para reconocimiento Mundial en los años siguientes:

2000	48°	COM	Alicante (España)	NO	aprobó
2001	49°	COM	Oporto (Portugal)	SI	aprobó
2002	50ª	COM	Ieper (Bélgica)	SI	aprobó
2003	51°	COM	Amiens (Francia)	SI	aprobó

Así, de esta manera el Llarguet Español queda integrado en el reglamento de la COM

como raza nueva con el nombre de Llarguet Español.

VALERIANO GARCÍA MORENO