

## C-FAL – INFOS GENERALES & PRATIQUES

Le Centre de Formation Artistique et Littéraire [C-FAL] est une structure indépendante non subventionnée, qui offre toute l'année des ateliers artistiques dans les domaines de l'écriture, la peinture, la sculpture et d'autres pratiques connexes. C-FAL propose ainsi à ses participants de s'initier à une pratique artistique et de la faire résonner à une autre, à travers une offre de cours transdisciplinaires.

L'objectif pédagogique de C-FAL est de pouvoir assurer la redistribution des savoir-faire manuels, techniques et artistiques dans le quotidien. De l'initiation à une technique spécifique au développement d'un projet créatif sur le long terme, la structure propose une large palette d'ateliers et de modules ouverts à un public hétérogène, praticiens ou non, novices ou plus expérimentés. C-FAL donne l'impulsion d'un processus artistique pour certains, et fournit un cadre permettant à d'autres de tisser des liens avec leurs propres ressources créatives.

Dans un terrain fertile de recherche et de création, les cours & ateliers sont aussi l'occasion pour les intervenants, de jeunes artistes actifs dans leur domaine respectif, de renouveler les outils de leur langage artistique spécifique. C-FAL se veut donc comme un lieu d'échange, d'apprentissage et d'enrichissement mutuel.

### INTERVENANTS :

**Arthur Brügger** > *écrivain*  
**Mathias Brügger** > *peintre / dessinateur*  
**Romain de Diesbach**  
> *design bijoux / meubles*  
**Alice Dunoyer** > *architecte*  
**Fatema Obeida** > *éducatrice*  
**Lea Roth** > *peintre*  
**Marina Skalova** > *écrivain / journaliste*  
**Anne-Sophie Subilia** > *écrivain*  
**Anne Trotta** > *enseignante primaire*  
**Laura Vaissade** > *sculptrice*  
**Florine Wescher** > *architecte*  
**Fanny Wobmann Richard** > *écrivain*

Pour d'avantages d'informations :  
[www.c-fal.ch](http://www.c-fal.ch)  
<http://c-fal.tumblr.com>

## Structure de la formation – détail de l'offre

La plasticité des activités de C-FAL encourage les participants à envisager leur inscription à des cours de différents domaines artistiques. Le programme s'élabore à la fois de cours réguliers sur un semestre ou sur une année, ainsi que de modules et workshops ponctuels.

Pour l'année 2014-2015, et en plus du renouvellement de l'offre de cours pour adultes, C-FAL ouvre pour la première fois des ateliers de peinture adressés aux enfants. Quel que soit le public, les cours sont toujours donnés dans le souci de pouvoir s'adresser à tous.

Les inscriptions se font directement auprès de chaque intervenant (contact disponible au bas des descriptifs de cours). Les cours & modules s'organisent respectivement sur un semestre ou sur une année. Les participants, lors de leur inscription, s'engagent ainsi à suivre la totalité du cours.

Nous vous invitons à découvrir le programme détaillé et nous réjouissons de votre future inscription.

### PLANNING GÉNÉRAL – DATES IMPORTANTES

**Début des cours :**  
Lundi 15 Septembre 2014

**Jeûne genevois :**  
Jeudi 11 Septembre 2014

**Vacances d'automne :**  
du Lundi 20 Octobre  
au Vendredi 24 Octobre 2014

**Vacances de Noël et Nouvel An :**  
du Lundi 22 Décembre 2014  
au Vendredi 2 Janvier 2015

**Vacances de février :**  
du Lundi 9 Février  
au Vendredi 13 Février 2015

**Vacances de Pâques :**  
du Jeudi 2 Avril  
au Vendredi 10 Avril 2015

**Fête du travail :**  
Vendredi 1<sup>er</sup> Mai 2015

**Ascension :**  
Jeudi 14 Mai 2015

**Pentecôte :**  
Lundi 25 Mai 2015

**Fin des cours :**  
Vendredi 19 Juin 2015



## WORKSHOPS

**WORKSHOP – 1 x SAMEDI**  
Atelier archi / peinture  
enfants 8-12 ans  
23 Août  
Samedi – 13h30 > 17h

### Le relevé et la trace

Cet atelier propose aux enfants de se familiariser avec les outils propres à l'architecture et à la peinture. En utilisant le corps comme outil de mesure et par la découverte d'un outil spécifique à l'architecture, le cordeau, nous explorerons l'univers mystérieux des Nazca – des tracés gigantesques qui épousent les contours du désert au sud du Pérou, en élaborant collectivement un tracé géant.

**INTERVENANTES :** Alice Dunoyer, *architecte* /  
Florine Wescher, *architecte* / Lea Roth, *peintre*  
**PRIX :** 45 CHF  
**LIEU :** Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève  
**INSCRIPTION :** [florine.wescher@c-fal.ch](mailto:florine.wescher@c-fal.ch)

**WORKSHOP – 3 x SAMEDI**  
Atelier archi / peinture  
duo adulte / enfant dès 8 ans  
4 Oct, 1 Nov et 6 Déc  
ou 28 Fév, 28 Mar et 25 Avr  
Samedi – 13h > 17h

### Le vide et le plein

A travers la thématique du plein et du vide, nous conduirons un atelier transversal entre architecture et peinture. L'objectif sera de se familiariser avec les outils et les problématiques de ces deux disciplines pour mener sur trois samedi un parcours d'initiation dont les étapes sont : comprendre et observer, dessiner et concevoir, puis finalement, construire. En utilisant des outils comme la ville, le corps, la lumière et la peinture, nous apprivoiserons les notions de figure et de fond, d'espace et de vide, d'échelle et de composition.

**INTERVENANTES :**  
Alice Dunoyer / Florine Wescher / Lea Roth  
**PRIX :** 200 CHF par module / par duo  
**LIEU :** Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève  
**INSCRIPTION :** [florine.wescher@c-fal.ch](mailto:florine.wescher@c-fal.ch)

### WORKSHOP – 1 x WE

Atelier archi / écriture  
adultes  
25 et 26 Avril  
Samedi – 9h30 > 17h30  
Dimanche – 9h30 > 16h

### Ecrire l'espace de la marche

L'architecture, c'est d'abord la perception poétique et sensible des lieux qui nous entourent. Avec un regard critique, nous allons traverser des espaces, des coins et recoins, oubliés et délaissés. Nous nous laisserons porter par la marche. Et c'est cet espace-là, l'espace du mouvement, que l'écriture va saisir pour révéler la beauté cachée d'un parcours. Les participants se familiariseront avec la pratique des notes de terrain, la récolte d'échantillons ou d'artefacts, ainsi qu'avec la création in situ, collective et individuelle. Il s'agira ensuite de mettre en forme ces notes ; elles deviendront peut-être fragment, poème, court récit, texte collectif, qui engagera dans un autre temps – celui du retour à l'intérieur – un travail (passionnant) de réécriture.

**INTERVENANTES :** Florine Wescher / Anne-Sophie Subilia  
**PRIX :** 250 CHF / module (un week-end)  
**LIEU :** Hors-les-murs  
**INSCRIPTION :** [florine.wescher@c-fal.ch](mailto:florine.wescher@c-fal.ch)

**WORKSHOP – 2 x SAMEDI**  
Atelier philo / peinture  
enfants 8-10 ans  
22, 29 Nov et 7, 14 Mars  
Samedi – 13h30 > 17h

### Sentir l'or et Voyage dans une baignoire

En novembre, chercheurs d'or, nous voyagerons au travers d'icônes byzantines et utiliserons des feuilles d'or. Nous prendrons aussi le temps de réfléchir à la magie de ce qui brille et de partager nos pensées à ce sujet. En mars, avides d'expériences, nous n'hésiterons pas à utiliser dans tous les sens l'eau, la peinture, les éponges, les encres, les doigts ou même les pieds. Nous nous laisserons également bercer par les vagues de la baignoire et inviterons notre imagination à vaguer librement. Mais au fait, comment rêve-t-on ? **Goûter offert.**

**INTERVENANTES :** Anne Trotta / Lea Roth  
**PRIX :** 65 CHF / module (2 samedis)  
**LIEU :** Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève  
**INSCRIPTION :** [lea.roth@c-fal.ch](mailto:lea.roth@c-fal.ch)

**WORKSHOP – 5 x SAMEDI**  
Atelier d'écriture critique  
adultes/adolescents  
13 déc, 7 fév, 4 avril,  
9 mai et 7 juin  
Samedi – 10h > 16h

### Écrire le sensible

Que se passe-t-il lorsqu'on regarde une œuvre ? Comment dépasser notre rôle de spectateur pour donner corps à l'expérience esthétique, grâce à l'écriture ? Au cours de cet atelier, nous allons questionner notre position de spectateur face aux œuvres et nous initier à la naissance d'une écriture critique, c'est-à-dire : une écriture qui exprime et interroge le sensible. Nous chercherons à faire dialoguer textes et images, dans une perspective interdisciplinaire. Nous irons voir des expositions, échangerons autour de nos impressions, puis chercherons à laisser résonner l'empreinte que les œuvres auront déposée en nous, en la faisant vibrer dans la chair de nos mots.

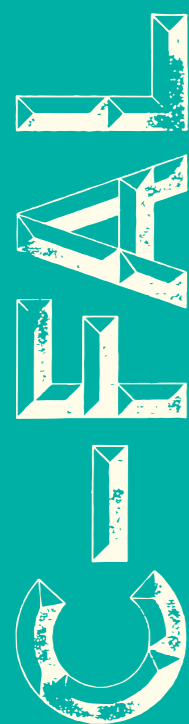
**INTERVENANTE :** Marina Skalova  
**PRIX :** 250 CHF / module (5 cours)  
**LIEU :** Hors-les-murs  
**INSCRIPTION :** [marina.skalova@c-fal.ch](mailto:marina.skalova@c-fal.ch)

**WORKSHOP – 3 x LUNDI**  
Atelier d'écriture  
adultes  
15, 22 Sep et 6 Oct  
Lundi – 18h30 > 20h

### Écrire le dehors

Trois séances destinées à explorer ce qui peut émerger du rapport entre soi et un territoire donné, par l'observation, la déambulation, en recueillant des traces de son histoire, etc. Les participants se familiariseront avec la pratique des notes de terrain, la récolte d'échantillons ou d'artefacts, ainsi qu'avec la création in situ, collective et individuelle. Il s'agira ensuite de mettre en forme ces notes ; elles deviendront peut-être fragment, poème, court récit, texte collectif, qui engagera dans un troisième temps un travail (passionnant) de réécriture.

**INTERVENANTE :** Anne-Sophie Subilia  
**MATERIEL :** papier-crayon. Les appareils photos et feuilles à dessin sont les bienvenus !  
**PRIX :** 105 CHF / module (3 cours)  
**LIEU :** nomade > Jonction, Genève  
**INSCRIPTION :** [annesophie.subilia@c-fal.ch](mailto:annesophie.subilia@c-fal.ch)



Centre  
de Formation  
Artistique  
et Littéraire



## COURS & ATELIERS

### ANNUEL – DE SEPTEMBRE À JUIN

Cours de bijouterie | adultes  
Lundi – 19h > 21h

## Réaliser un bijou

Par ce cours, je vous propose de vous faire découvrir les techniques de base de la bijouterie. Le but est de vous guider pas à pas pour que vous puissiez maîtriser suffisamment de techniques pour réaliser un bijou dont vous serez l'auteur.

**INTERVENANT** : Romain de Diesbach

**TECHNIQUE** : Soudure, limage, sciage, etc...

**MATÉRIAUX** : Argent ou autres matériaux

**PRIX** : ? CHF / an (??cours) + le prix du métal,

facturé au gramme et selon le cour du jour.

**LIEU** : Usine Kugler, rue de la truite, 1205 Genève

**INSCRIPTION** : romain.dediesbach@c-fal.ch

### ANNUEL – DE SEPTEMBRE À JUIN

Cours de peinture | adultes  
Mardi – 13h30 > 16h

## Comment démarrer un travail en peinture ?

Ce cours de l'après-midi est destiné à un public désireux d'apprendre ou de perfectionner les techniques de la peinture à l'eau. L'objectif de cet atelier – au-delà de la maîtrise technique – est de mettre en route un travail personnel. Je proposerai des petits exercices pour commencer, puis chacun sera convié à amener du matériel (des images, des textes, des idées) de travail pour la suite de l'aventure.

**INTERVENANTE** : Lea Roth

**TECHNIQUES** : aquarelle, gouache et acrylique

**PRIX** : 640 CHF / semestre (17 cours)

Compter 40 CHF de matériel en plus pour chaque semestre.

**LIEU** : Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève

**INSCRIPTION** : lea.roth@c-fal.ch

### SEMESTRE 1 – DE SEPTEMBRE À JANVIER

Atelier d'architecture  
enfants 6-9 ans  
Mardi – 16h30 > 18h

## Faire un tabouret

D'abord, avoir une idée et la dessiner. Rechercher la forme en rapport avec la fonction que l'on veut lui donner, faire une maquette. Puis passer à la grande échelle, à l'échelle de notre corps assis. Choisir la matière, tester, déchirer, découper, plier, superposer. Chercher à faire tenir les morceaux, trouver un assemblage, un lien qui tient l'ensemble. Et enfin tester, s'asseoir dessus, voir si ça tient...

### SEMESTRE 2 – DE FÉVRIER À JUIN

## Sculpture habitée

Faire un abris, faire un habit. Les participant-e-s exploreront la matière du carton brun ondulé dans toutes ses formes, déformations et fragmentations pour recréer une matière capable de souplesse. Un habit de carton, un carton habité.

**INTERVENANTE** : Florine Wescher

**MATÉRIEL** : carton brun ondulé, élastique, ficelle, scotch.

**PRIX** : 476CHF/semestre (17 cours), 900CHF/an (34 cours)

**LIEU** : Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève

**INSCRIPTION** : florine.wescher@c-fal.ch

### MENSUEL – DE SEPTEMBRE À FEVRIER

Atelier d'écriture | adultes  
9 Sep, 14 Oct, 18 Nov,  
16 Déc, 20 Jan et 10 Fév  
Mardi – 18h30 > 20h30

## Dans l'atelier du poète

« Il se peut que celui entre les mains de qui mon explication tombera et qui aura la patience de me lire jusqu'au bout me prenne pour un fou. »

- Fédor Dostoïevsky, L'Idiot (1874)

La poésie est partout et nulle part. Elle disparaît lorsqu'on tente de la saisir. Il suffit pourtant d'un rien pour la faire affluer : grésillements du feuillage, murmure d'une goutte d'eau. Au cours de cet atelier, nous tenterons de nous mettre à l'écoute des empreintes que ces sensations, infimes, ont déposées en nous. Nous expérimenterons avec différentes formes d'écritures poétiques - vers libres, prose, haïkus. Nous travaillerons beaucoup avec les images, celles qui existaient déjà en nous tout comme celles que nos mots feront naître.

**INTERVENANTE** : Marina Skalova

**PRIX** : 210 CHF / semestre (6 cours)

**LIEU** : Hors-les-murs

**INSCRIPTION** : marina.skalova@c-fal.ch

### SEMESTRE 1 – DE SEPTEMBRE À JANVIER

Cours transdisciplinaire,  
peinture / écriture | adultes  
Mardi – 18h30 > 21h

## L'idiotie – éloge de la maladresse

A la manière de Jouannais, il s'agira ici de promouvoir l'idiotie comme façon de lutter contre le sérieux des imbéciles. De l'apparente erreur – de la maladresse – jaillit parfois les plus belles créations. D'Edouard Rochat à Robert Filiou, de Francis Picabia à René Magritte, le cours proposera de découvrir tout au long du semestre des artistes liés à ce fil conducteur. Sous l'impulsion de propositions concrètes, les participants seront invités à interroger cette figure, tout en se l'appropriant petit à petit pour développer un projet créatif personnel.

**INTERVENANTS** : Arthur Brügger / Mathias Brügger

**PRIX** : 720 CHF / semestre (17 cours)

**LIEU** : Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève

**INSCRIPTION** : arthur.brugger@c-fal.ch

### SEMESTRE 2 – DE FÉVRIER À JUIN

Cours transdisciplinaire,  
écriture théâtrale  
/ scénographie | adultes  
Mardi – 18h30 > 21h

## Le visible et l'invisible

Cet atelier transversal offre la possibilité aux participants d'explorer conjointement l'écriture théâtrale (ou plus largement l'écriture de plateau, dans ce qu'elle a de plus contemporain) et la scénographie. Nous introduirons la thématique en nous appuyant sur deux exemples de textes dramatiques autour desquels des exercices seront proposés. En parallèle, chaque participants sera invité à récolter ses propres matériaux qui serviront à l'écriture d'une petite forme théâtrale complète. Afin de lier le texte à la scène, nous élaborerons la mise-en-espace par des références, croquis, maquettes et dessins. Une mise en voix des textes produits et une exposition des propositions scéniques concluront le semestre.

**INTERVENANTES** : Fanny Wobmann Richard / Alice Dunoyer

**PRIX** : 720 CHF / semestre (17 cours)

**LIEU** : Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève

**INSCRIPTION** : fanny.wobmann@c-fal.ch

### ANNUEL – DE SEPTEMBRE À JUIN

Atelier de peinture  
enfants 4-5 ans  
Mercredi – 9h45 > 11h15

## Toucher l'imaginaire – de forme et de couleurs

Ce cours d'initiation invite les plus petit à la découverte de la peinture. Au rythme des enfants, nous introduirons les bases des mélanges de couleurs en passant par l'exploration tactile de la peinture. Nous proposerons des récits pour toucher à l'imaginaire ainsi qu'à l'éveil de motifs et de formes.

**INTERVENANTES** : Lea Roth / Fatemah Obeida

**PRIX** : 476CHF/semestre (17 cours), 900CHF/an (34 cours)

**LIEU** : Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève

**INSCRIPTION** : lea.roth@c-fal.ch

### ANNUEL – DE SEPTEMBRE À JUIN

Atelier de peinture  
enfants 4-5 ans  
Mercredi – 14h > 16h30

## Peinture en cavale

Dans cet atelier, je propose aux enfants de sortir avec des carnets et une boîte d'aquarelle dans toutes sortes de lieux ; dans les musées, dans la nature, dans la ville, dans les endroits connus et les recoins plus discrets de Genève.

L'objectif est de se familiariser avec la prise de note directe au moyen de la peinture. Il est aussi de montrer les liens subtils et fondamentaux entre observation et imaginaire.

**INTERVENANTE** : Lea Roth

**TECHNIQUE** : aquarelle

**PRIX** : 565 CHF / semestre (17 cours)

Il faut compter 58 CHF en plus pour la boîte d'aquarelle de votre enfant ; le papier est compris dans le prix de l'atelier.

**LIEU** : nomade > repli en cas de mauvais temps à l'Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève

**INSCRIPTION** : lea.roth@c-fal.ch

### ANNUEL – DE SEPTEMBRE À JUIN

Cours de peinture | adultes  
Mercredi – 18h30 > 20h30

## De la ligne à la surface

Invitation au dessin à main levée à travers les codes de représentation de l'architecture. Nous allons à travers différents exercices se familiariser et explorer les propriétés techniques du dessin au crayon : la construction d'un tracé, ces proportions et le rendu des surfaces et des volumes sous la lumière. Les participant-e-s, à la fin du cours, auront acquis les bases techniques leur permettant de représenter avec précision, sensibilité et efficacité les formes et l'espace.

**INTERVENANTE** : Florine Wescher

**MATÉRIEL** : papier-graphite

**PRIX** : 565 CHF / semestre (17 cours)

**LIEU** : Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève

**INSCRIPTION** : florine.wescher@c-fal.ch

### ANNUEL PAR MODULE

Cours de peinture | adultes  
3 modules de 4 cours  
Jeudi – 11h > 13h30

30 Oct – 6 / 13 / 20 Nov

## Carnet de voyage

26 Fév – 5 / 12 / 19 Mars

## Petit rouleau

28 Mai – 4 / 11 / 18 Juin

## Leporello

Ces ateliers se proposent d'explorer à chaque fois un support différent. Que se soit le carnet, le rouleau ou le leporello, l'accent est mis sur le petit format, celui que l'on peut emporter partout ; celui qui à la fois s'ouvre sur le monde et se referme pour rester secret. Nous serons guidés dans l'élaboration de ce travail par des œuvres d'artistes ayant explorés les contraintes de ces formes.

**INTERVENANTE** : Lea Roth

**TECHNIQUES** : aquarelle, encre, gouache et acrylique

**PRIX** : 140 CHF / module (4 cours)

Il faut compter 15 CHF de matériel en plus à chaque fois

**LIEU** : Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève

**INSCRIPTION** : lea.roth@c-fal.ch

### ANNUEL – DE SEPTEMBRE À JUIN

Atelier de peinture  
enfants 8-11 ans  
Jeudi – 16h30 > 18h

## Explorer l'imaginaire

Après une journée d'école, ce cours propose une fenêtre créative en travaillant différentes possibilités plastiques. Cet atelier se propose de développer des compétences techniques en partant de ce que l'enfant souhaite explorer. Les animaux, les personnages fantastiques ou d'autres thèmes amenés par les enfants seront abordés à travers différents médias tels que la gouache, l'acrylique, le monotype ou les craies pastels.

**INTERVENANTES** : Lea Roth / Fatemah Obeida

**PRIX** : 476CHF/semestre (17 cours), 900CHF/an (34 cours)

**LIEU** : Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève

**INSCRIPTION** : lea.roth@c-fal.ch

### BIMENSUEL – DE FEVRIER À JUIN

Atelier d'écriture | adultes  
premier cours le 5 Fév  
Jeudi – 18h30 > 20h30

## L'écrivain comme alchimiste

«Écrire, c'est agir ; c'est transformer l'expérience et la vie, de manière indirecte ou directe, selon les motifs, souvent trompeurs, qui nous poussent à écrire. »

- Friedrich Dürrenmatt, La Mise en oeuvre (1985)

Il s'agira ici d'envisager l'écriture comme un miroir reflétant ou tour à tour déformant le réel. Ce sera l'occasion de s'initier aux outils narratifs et à la construction d'un récit. Par des échanges constants, l'atelier encouragera à prendre du recul vis-à-vis de sa propre production. En envisageant le texte comme matériau transmutable plutôt que comme une matière figée, le cours invitera petit à petit au détachement, et au retravail. Une publication finale sera envisagée, sous forme d'un recueil de nouvelles écrites par chaque participant.

**INTERVENANT** : Arthur Brügger

**PRIX** : 270 CHF / semestre (10 cours)

**LIEU** : Atelier C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 Genève

**INSCRIPTION** : arthur.brugger@c-fal.ch