



ATELIERS /
Adultes & enfants

EXPOS /
Événements

RECHERCHE
PLURIDISCIPLINAIRE

1er semestre
16-17

www.c-fal.ch

CENTRE
DE FORMATION
ARTISTIQUE
ET LITTÉRAIRE

C-FAL

Rue des VOISINS 20
1205 GENÈVE

ARCHITECTURE
DESSIN
ÉCRITURE
PEINTURE
PHILOSOPHIE

Avec le soutien de

fplce
fondation pour la
promotion de lieux
pour la culture émergente

INFOS

Le Centre de Formation Artistique et Littéraire [C-FAL] est une structure indépendante qui permet à des artistes professionnels et amateurs de se rencontrer autour d'ateliers de recherche pluridisciplinaires et de favoriser la transmission de ces expériences artistiques à un plus large public.

L'association organise chaque année avec ses membres des tables de travail (modules de recherche) qui ont pour vocation la circulation entre disciplines artistiques et qui aboutissent à des expositions, des lectures, conférences et publications, ainsi qu'à de nouveaux ateliers. Les domaines engagés sont l'écriture, la peinture, le dessin, l'architecture et l'approche philosophique.

C-FAL propose ainsi, depuis deux ans, des cours et des ateliers ouverts à un public d'adultes et d'enfants. De l'initiation à une technique spécifique jusqu'au développement d'un projet sur le long terme, l'objectif de ces ateliers est de donner l'impulsion d'un processus artistique et fournir un cadre permettant de rester en contact avec ses propres ressources créatives.

Les cours et ateliers sont aussi l'occasion pour les intervenants de renouveler les outils de leur langage artistique spécifique, dans un terrain fertile de recherche et de création. C-FAL se veut donc un lieu d'échange, d'apprentissage et d'enrichissement mutuel.

Pour avoir un aperçu de nos activités:
www.c-fal.ch

Pour nous contacter:
info@c-fal.ch
077 431 56 36 (Lea Roth)

EXPOS / événements

VERNISSAGE – publication
Vendredi 16 septembre à 18h

LA MACHINE À ÉCRIRE

Dans le cadre de nos activités de recherche, nous avons étudié comment l'inclusion de contraintes développées collectivement pouvait influencer l'écriture. Les participants ont ainsi produit des textes à partir d'une série de contraintes choisies aléatoirement. Chaque texte a sa particularité, sa langue, une identité propre. Ce sont ces fragments que nous présenterons, rassemblés dans une publication.

Cet atelier est proposé au public au mois d'octobre (cf. verso).

AVEC:
Anne Conne / Sylvie Melchiori / Pierrine Poget
Thomas Prevedello / Monique Reichler
Lea Roth / Anne Trotta

CLÔTURE – table de travail
Samedi 26 novembre à 18h

MICROGRAPHIE MINÉRALOGIQUE

Nous présenterons le résultat d'une semaine de recherche interdisciplinaire destinée à la création d'un cabinet de curiosités à partir de structures minérales. En partant d'une réflexion autour de leur contexte et conditions de formation, de leurs échelles réelles ou potentielles, l'intention de cette table de travail est de développer un projet architectural fictionnel intégrant des modes de représentations scientifiques, artistiques, littéraires et poétiques.

UN PROJET INITIÉ PAR:
Aurélien Reymond - architecte
Marco Verdon - géologue

ATELIERS / enfants

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES
hebdomadaires
Du 12 septembre 2016 au
12 janvier 2017

DANS LE SOUTERRAIN

DE 4 à 6 ANS
• Mercredi – 9h45 > 11h15

DE 6 à 10 ANS
• Lundi – 16h30 > 18h
• Jeudi – 16h30 > 18h

Ce semestre, c'est avec ce thème que nous emmènerons les enfants dans l'exploration du sous-sol avec les outils de la peinture, du dessin, de l'architecture et par l'approche philosophique.

L'objectif de nos ateliers pluridisciplinaires est de guider pas à pas les enfants dans des projets individuels et collectifs qu'ils auront envie de développer, en enrichissant leur réflexion à chaque étape du processus.

Que ce soit après l'école pour les 6-10 ans, ou le mercredi matin pour les plus jeunes, ces ateliers sont l'occasion de se familiariser avec les arts plastiques et de s'approprier techniques et supports.

Les cours n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires et ils s'interrompent une semaine avant Noël. L'inscription des enfants se fait pour une année, mais le paiement s'effectue au semestre. Possibilité de payer en deux fois si nécessaire.

INTERVENANTS :
Aurélien Reymond - architecte d'intérieur
Lea Roth - peintre
Anne Trotta - dialogue philosophique

PRIX : 380 CHF / semestre (14 cours)
PRIX MEMBRES : 360 CHF
LIEU : C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 GE
INSCRIPTIONS : info@c-fal.ch

EXPOSITION - écriture et photographie
22 octobre > 4 novembre
vernissage le vendredi 21 octobre à 18h

SILENCES DE L'EXIL

Au cours de leur résidence à C-FAL au mois d'août, Marina Skalova, écrivain, et Nadège Abadie, photographe, ont proposé des ateliers d'écriture et de photographie à des personnes aux parcours de migration.

De ces ateliers sont nées formes et contenus que les deux artistes, avec leurs langages artistiques respectifs, ont mis en commun afin de faire dialoguer les langues et les récits de ces hommes et femmes.

Cette exposition présentera cette démarche qui conjugue l'image, le texte et le son; le dire et le silence. Il s'agira de faire entendre des paroles brisées, des trajectoires souvent muettes. Une publication, en préparation pour 2017 aux éditions d'en bas (Lausanne), viendra parachever ce travail.

Le dimanche 29 octobre, Marina Skalova propose un workshop d'écriture en lien avec cette exposition (cf. verso).

HORAIRE D'OUVERTURE:
Samedi et dimanche de 11h à 17h et mercredi de 14h à 18h, en présence des artistes.
La semaine sur rdv (077 431 56 36).

UN PROJET DE:
Nadège Abadie - photographe
Marina Skalova - écrivain

Avec le soutien de la Ville de Genève, de la Ville de Bienne, du Canton de Berne, de la Fondation de la Roseaie et de l'association Multimondo.

ATELIER ÉCRITURE – MODULE

6 - 13 - 20 - 27 septembre 2016

• Mardi – 18h30 > 20h

ÉCRITURE URBAINE

Pour une approche géopoétique de l'espace urbain

Ce qui est merveilleux, c'est qu'en ralentissant on parvient enfin à mieux apprécier le paysage, et à s'intéresser à autre chose qu'à nous-mêmes. Jusqu'à se faire avaler par le grand spectacle du monde avec les arbres, les gens, les sentiments, tout ce qui vibre en ce moment autour de nous. Mais pour mesurer une pareille ardeur, il faut ralentir.

Dany Laferrière

En toute lenteur, nous traverserons des espaces urbains, des coins et recoins oubliés, délaissés ou simplement jamais remarqués. Nous nous laisserons porter par la marche et par notre perception sensible et poétique des lieux qui nous entourent. Cet espace, l'espace du mouvement et de la pause, l'écriture tentera ensuite de le saisir pour en révéler – à travers fragments, poèmes ou brefs récits – la beauté cachée.

Aucun prérequis outre celui d'avoir le désir d'écrire et de travailler en groupe.

INTERVENANTE :

Anne-Sophie Subilia - écrivain

PRIX : 100 CHF

LIEU : Hors-les-murs

INSCRIPTION : info@c-fal.ch

ATELIER ÉCRITURE – MODULE

4 - 11 - 18 octobre,

8 - 15 - 22 novembre 2016

• Mardi – 18h30 > 21h

MACHINE À ÉCRIRE

Qui n'a pas déjà souffert du syndrome de la page blanche? Il y a toujours à dire, ce qui manque parfois, c'est un point de départ, une forme...

Cet atelier a deux vocations: d'une part, celle de jouer collectivement avec des contraintes formelles afin de débloquent le processus d'écriture, d'autre part celle d'explorer l'effet d'une composante aléatoire sur le travail littéraire.

Sur le modèle des travaux de Perec, cet atelier propose la composition collective de listes en dehors de toute intention particulière et alimentée par la capacité d'imagination de chacun. Une machine permet de tirer aléatoirement un élément de chaque liste, formant une contrainte utilisée comme base d'un travail d'écriture individuel et donnant une résonance à l'intuition suivante: il n'est pas d'imagination qui ne puisse transformer la contrainte, du simple fait que la contrainte est une source intarissable de l'imagination.

Aucun prérequis outre celui d'avoir le désir d'écrire et de travailler en groupe.

INTERVENANTS :

Thomas Prevedello – écrivain

Sylvie Melchiori – libraire indépendante

PRIX : 250 CHF

LIEU : C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 GE

INSCRIPTION : info@c-fal.ch

ATELIER ARCHITECTURE ET ÉCRITURE WORKSHOP

16 octobre 2016

13 novembre 2016

• Dimanche – 13h > 17h

ÉCOUTER LA VILLE

On sait bien que la ville est une mer bruyante, on a dit bien des fois que Paris fait entendre, au centre de la nuit, le murmure incessant du flot et des marées.

Gaston Bachelard

Qu'en est-il de Genève? Et si vous décidiez de vous embarquer pour un voyage un peu spécial dans les murs de notre cité?

Une promenade d'environ une heure sera l'occasion pour chacun de s'immerger dans une approche sensible de la ville par l'architecture et l'écriture.

Guidés par les bruits, par leurs textures et leurs volumes, nous tenterons de restituer ces observations par l'esquisse et la prise de notes in situ. Il s'agira ensuite de s'inspirer de cette matière brute pour mettre en forme quelques proses ou fragments poétiques.

INTERVENANTS :

Anne-Sophie Subilia - écrivain

Aurélien Reymond - architecte d'intérieur

PRIX : 80 CHF / par après-midi

LIEU : C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 GE

INSCRIPTION : info@c-fal.ch



ATELIER PEINTURE ET ÉCRITURE MODULE

Dimanche 9 octobre > 13h - 17h

Lundi 17 - 24 - 31 octobre

> 18h30 - 20h30

Samedi 5 novembre > 13h - 17h

MIROIRS DU DEHORS

Cet atelier pluridisciplinaire se propose d'investir le carnet comme terrain d'exploration entre les disciplines de la peinture et de l'écriture. Nous viserons ainsi la confection d'un petit objet qui permettra de recueillir par fragments et par touches des bribes du monde qui nous entoure.

Les cinq séances qui composent cet atelier – deux après-midis et trois soirées – sont conçues en alternant la part écrite et la part graphique. Elles se dérouleront en présence des deux intervenantes. Entre dessins, prises de notes, initiation à la technique du monotype, élaboration de petites fictions ou encore de poèmes, l'idée est de glisser dans les brèches à la découverte des passerelles qui relient les deux disciplines.

Entre déambulations carnet en main et travail à l'atelier, l'objectif est d'introduire dans l'écriture une poésie par une approche simultanée de mots et d'images.

La technique choisie, le monotype, est une technique graphique proche de la peinture, qui permet dans l'imprécision du résultat de dégager une part onirique et elliptique propice à nourrir l'écriture.

INTERVENANTS :

Anne-Sophie Subilia - écrivain

Lea Roth - peintre

PRIX : 350 CHF / matériel compris

LIEU : C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 GE

INSCRIPTION : info@c-fal.ch

ATELIER ÉCRITURE – WORKSHOP

29 octobre 2016

• Dimanche – 10h > 16h

ÉCRIRE EN TEMOIN

Au cours de cet atelier, les participants seront invités à réaliser des entretiens et à travailler cette matière brute, très personnelle, que constitue le récit oral. Qu'est-ce que partager un récit de vie? Comment écrire à partir d'un témoignage, à partir de la parole de l'autre? Qu'implique le passage de l'oral à l'écrit?

Ce workshop est en lien avec l'exposition *Silences de l'exil* qui aura lieu à C-FAL en octobre (cf. recto).

INTERVENANTS :

Marina Skalova - écrivain

PRIX : 100 CHF

LIEU : C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 GE

INSCRIPTIONS : info@c-fal.ch

ATELIER PHILO – MODULE

3 - 10 - 17 novembre 2016

• Jeudi – 19h > 21h

PRATIQUE DE LA PHILOSOPHIE

Nous serons amenés à partager nos interrogations et nos idées en toute simplicité à travers la lecture de quelques extraits du roman philosophique *Kio et Augustine, s'étonner devant le monde* *. Il est fort possible que d'autres moyens d'expression, comme l'écriture ou la peinture s'invitent autour de la table!

*Pratique de la philosophie en communauté de recherche selon l'approche de M. Lipman et A.M. Sharp (pro-philosophy.ch)

INTERVENANTE :

Anne Trotta - dialogue philosophique

PRIX : 30 CHF / pour les trois séances

LIEU : C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 GE

INSCRIPTION : info@c-fal.ch

ATELIER PEINTURE – MODULE

7 - 14 - 21 - 28 novembre

et 5 - 12 décembre 2016

• Lundi – 18h45 > 21h

RÉPÉTITION ET VARIATION

La répétition, comme geste et thématique de travail, est placée au cœur de cet atelier et permettra d'éprouver l'influence du multiple sur la création en peinture.

A la notion de répétition est associée celle de l'apprentissage, et de manière sous-jacente, celle de parfaire pour arriver à la forme idéale. Nous nous servirons de cette force pour travailler par série.

Reprendre, encore et encore, pour entrer dans les détails et y glisser par association le sens drainé par les formes et les matières.

Nous laisserons alors quelques oscillations surgir et modifier les formes en cours pour entrer dans la variation. Ces variations viendront peut-être altérer, changer le projet initial, mais certainement apporter un éclairage différent et nous faire entrer au cœur du processus de la peinture.

Les six séances de cet atelier sont une invitation à la pratique du dessin et de la peinture ainsi qu'à la construction de sens à partir du sensible. Débutants bienvenus!

INTERVENANTE :

Lea Roth - peintre

PRIX : 300 CHF / matériel compris

LIEU : C-FAL, Rue des Voisins 20, 1205 GE

INSCRIPTION : info@c-fal.ch

