

## **STEPHAN SIEBER & SIGNS- INFOS**

*Der Schweizer Musiker und Komponist Stephan Sieber hat für sein neustes Projekt „Her Song“ eine herausragende Band zusammengestellt.*

Basel, 20.4.2014

SIGNS wurde 1986 durch den Schweizer Schlagzeuger und Komponisten Stephan Sieber, als „Laboratorium“ zur Entwicklung seiner musikalischen Ideen gegründet. Die Bandmitglieder der ersten Besetzung waren der amerikanische Saxophonist Dave Peterson, der deutsche Keyboarder Frieder Lang, Daniel Fricker am Bass und Sieber am Schlagzeug. Die Band hatte schnell ein gewisses Renommé für ihren authentischen Stil und ihre frische Art mit dem Jazzrepertoire umzugehen. 1994 erschien die CD „Signs & Songs“ mit David Klein, Nikki Reiser, Olivier Truan und Benoit Gabain. Vertrieben wurde sie auf Quantaphon und Pool Media & Music.

Nach jahrelanger Arbeit als „sideman“, begann Stephan Sieber 2013 mit der Realisierung einer neuen SIGNS Produktion.

Das musikalische Konzept war auf einige aussergewöhnliche Musiker zugeschnitten, deren Terminkoordination einige Zeit beanspruchte. Die aktuelle Besetzung von SIGNS ist:

Der Gitarrist **Dean Brown** ist seit 30 Jahren Teil der globalen Fusion und Jazz Szene . Er arbeitete u.a. mit Marcus Miller, The Brecker Brothers, Billy Cobham, David Sanborn, Bob James, George Duke, Roberta Flack, Joe Zawinul, Lenny White, Kirk Whalum, und Steve Smith's Vital Information.

Der Bassist **Ric Fierabracchi** begleitete Künstler wie Chick Corea, Billy Cobham, Dave Weckl, Gary Husband, Dean Brown, Steve Smith, Vinnie Colaiuta, Mitchel Forman, Chad Smith's Bombastic Meatbats, Stanley Clarke, Brett Garsed, Phil Turcio, Guthrie Govan, Mike Miller, Scott Henderson, George Whitty, Joel Hoekstra, Tom Coster, Danny Carey, Andy Summers (Special guest Sting), Planet X, Eddie Jobson's UK, Curved Air's Sonja Kristina, Adrian Belew , Sir Tom Jones, Stevie Wonder, Misia, Jennifer Paige, Sophie B Hawkins, Euge Groove, Bill Evans .

**Imiangaly** ist eine junge Sängerin aus Madagascar. Ihr Stil reflektiert ihre Suche nach einer universalen Sprache basierend auf der alten, authentischen Kultur ihrer Heimat.

**Gregoire Maret** wird häufig mit den Harmonika Legenden Toots Thielemans und Stevie Wonder verglichen. Er spielte mit zahlreichen berühmten Musikern wie Youssou N'Dour, Me' Shell Ndegeocello, Pete Seeger, David Sanborn, George

Benson, Cassandra Wilson, Herbie Hancock, Marcus Miller, Pat Metheny.

**Judd Miller** ist der weltweit führende EVI- Instrumentalist . Auf zahlreichen Film- musiktracks ist er mit den Top- Exponenten der Musikbranche zu hören. Seine Meisterschaft auf dem Instrument und seine überragenden Sound- Designs machen ihn zu einem der gefragtesten Musiker für erstklassige Moviescores. Man findet ihn rund um den Planeten mit Top- Komponisten und -orchestern von London, New York, Berlin und Los Angeles.

Seine Arbeit mit Komponisten wie Maurice Jarre, Stewart Copeland, Joel McNeely, Danny Elfman, James Newton Howard, John Williams, James Horner, etc., sind in unzähligen, bekannten Filmsoundtracks zu hören. Er war der Sound-Designer für James Camerons gefeierten Science- Fiction Hit "Dark Angel" und war der Solist in Danny Elfmans "Planet der Affen" – Filmmusik.

Seine Fähigkeiten sind aber auch in der Jazzszene durch die Zusammenarbeit mit den Yellowjackets, Michael Brecker, Peter Erskine, Vince Mendoza, Charlie Haden, u.a., bekannt

**Joel Rosenblatt** wurde bekannt als Schlagzeuger von Spyro Gyra, eine der erfolgreichsten Jazz-Pop- Bands aller Zeiten. Joel spielte mit Michel Camilo, Paquito D’Rivera, Bill Evans, Robben Ford, Larry Carlton, Chiel Minucci, Special EFX, Ken Navarro, Oz Noy, Chuck Loeb, Mike Manieri, Steve Khan, Randy Brecker, Lee Ritenour, Dave Grusin, Russel Ferrante, Michel Camilo , Bernie Williams, Eliane Elias, Michael Davis, Peter White, Manhattan Transfer und vielen anderen.

Der Sänger **Vinx** trat mit Ernie Watts, Sting (Soul Cages Tour/ CD ), Stevie Wonder (Conversation Peace), Cassandra Wilson (Grammy für Blue Light Til Dawn), Herbie Hancock, Sheryl Crow and Branford Marsalis , Rickie Lee Jones, Tom Jones, Darius Rucker und Taj Mahal auf. Seine Fans kennen ihn als aussergewöhnlichen Sänger und Percussionisten, dessen Musik keine stilistischen Grenzen kennt.

Der mehrfache Grammy- Gewinner **George Whitty** spielt seit 20 Jahren mit Bands wie die Brecker Brothers, Herbie Hancock, David Sanborn, Richard Bona, Chaka Khan, Sadao Watanabe Als Studio- Musiker war er an Bestsellern wie Santanas “Supernatural” oder Celine Dion’s “Falling Into You” und “These are Special Times”, beteiligt . Als Produzent/ Keyboarder erhielt er seinen ersten Grammy für Chaka Khans “The Woman I Am” in 1992 , gefolgt von drei Grammys für seine Zusammenarbeit mit den Brecker Brothers. Für Herbie Hancocks CD “The Imagine Project” produzierte er mehrere Tracks.

Als Komponist hat er Hunderte von Fernsehfilm- Episoden untermalt, sowie unzählige preisgekrönte Spielfilme vertont. Für Shows wie “The Road to Stardom with Missy Elliot” oder “As the World Turns” lieferte er ebenfalls die Musik..

**Stephan Sieber** begann seine Karriere in den U.S.A. und in Europa als Schlagzeuger und Perkussionist . Für seine Arbeit als Komponist erhielt er den Förderpreis der Schweizerischen Autorenvereinigung, den Förderpreis des Europäischen Kulturforums sowie denjenigen der Clavel- Stiftung.

Er spielte mit Nikki Reiser, Peter Eigenmann, Rhonda Dorsey, Thomas Moeckel, ATN Stadwijk , Walter Booker, Junior Cook, David Klein, Coco Zhao, Carlo Schöb und unzähligen anderen Musikern.

Für weitere Informationen: SHADOWS & LIGHT PRODUCTIONS  
Industriezone Ried, CH- 4222 Zwingen, phone 0041 (0) 774220761  
e-mail: [slproductions@bluewin.ch](mailto:slproductions@bluewin.ch)