

ERICH FISCHER QUARTETT

JAZZ UND MEHR



VASKO ATANASOVSKI SOPRAN-, ALTSAXOPHON, FLÖTE

ERICH FISCHER VIBRAPHON, PERCUSSION

SILVAN JEGER BASS

BENNO KAISER SCHLAGZEUG

„JAZZ IST DIE FREIHEIT, VIELE FORMEN ZU HABEN.“

DIESES ZITAT VON DUKE ELLINGTON IST SPRICHWÖRTLICH PROGRAMM DES ERICH FISCHER QUARTETTS. DER STILISTISCH VIELFÄLTIGEN UND ABWECHSLUNGSREICHEN WELT DES JAZZ HAT SICH DER BANDLEADER VERSCHRIEBEN, SCHEUT SICH ABER KEINESWEGS AUCH EINFLÜSSE DER LATEINAMERIKANISCHEN UND DER AFRIKANISCHEN MUSIK IN SEINE KOMPOSITIONEN EINFLIESSEN ZU LASSEN.

PHANTASIEVOLLE THEMEN MAL SPARSAM IM DUO, MAL AUS DEM VOLLEN SCHÖPFEND, SPANNENDE SOLOS MAL LEISE UND RUHIG, MAL EKSTATISCH BRODELND, SIND DER INHALT. DIE MUSIKALISCHE FORM ÜBERRASCHT IN VARIABELN BESETZUNGEN, IMMER DEN WEICHEN KLANG DES VIBRAPHONS IM ZENTRUM, EIN BASS DER SICH NICHT SCHEUT DIE MELODIE ZU ÜBERNEHMEN, EIN SCHLAGZEUG, DAS WEIT MEHR ALS DIE RHYTHMISCHE GRUNDLAGE BIETET UND DARÜBER, MAL FLIEGEND, MAL POLTERND, DIE KLANGFARBE DES BLASINSTRUMENTES WELCHE DAS GANZE AUSGEZEICHNET ABRUNDET.

DARAUS ENTSTEHT DIE PACKENDE ENERGIE, DER FRISCHE SPIELWITZ UND DIE LEIDENSCHAFT MIT DER DAS ERICH FISCHER QUARTETT ZU ÜBERZEUGEN VERMAG.

DISCOGRAPHIE:

- LYDIA (BRAMBUS RECORDS)
- AUTUMN WALTZ (TURICAPHON)
- SLOW EASTER SNOW (ZYTGLOGGE)

VIDEOS AUF YOUTUBE:

- [CROSS BLUES](#)
- [FÜR ROSINA](#)
- [NORTHERN SONG](#)
- [HONKY FUNKY](#)
- [BALLADE FÜR CAMILL](#)
- [LYDIA](#)

PRESSESTIMMEN:

‘SPIELWITZ UND LEIDENSCHAFT SIND ES, WAS DIESE CD AUSZEICHNET.’ (CONCERTO, MUSIKZEITSCHRIFT AUS ÖSTERREICH)

‘...MIT EINEM EINDRÜCKLICHEN BENNO KAISER AM SCHLAGZEUG, DER DEN SOLIDEN RHYTHMUS-TEPPICH LEGT, WIRD JAZZ GEBOTEN, DER MIT VORWÄRTSDRÄNGENDEM GROOVE DIREKT UNTER DIE HAUT GEHT. WUNDERSCHÖN JEWEILS DAS ZUSAMMENSPIEL ZWISCHEN ERICH FISCHER UND DEM BASSISTEN ANDRÉ BUSER MIT ABWECHSELNDEM LEAD EINERSEITS, SOWIE VIBRAPHONIST FISCHER UND SAXOPHONIST ATANASOVSKI ANDERERSEITS.’ (AARGAUER ZEITUNG)

KONTAKT: ERICH FISCHER PESTALOZZISTR.50 5000 AARAU 062 824 68 64 JOEYOZ@BLUEWIN.CH

BITTE WENDEN

MUSIKER-KURZBIOGRAFIEN

VASKO ATANASOVSKI, GEBOREN 1977, IST IN MARIBOR AUFGEWACHSEN UND LEBT HEUTE IN LJUBLJANA (SLOWENIEN). 2000 GEWANN ER IM EHEMALIGEN JUGOSLAWIEN DEN ERSTEN PREIS BEIM WETTBEWERB FÜR JUNGE SAXOPHONISTEN. SEIT SEINEM 17. LEBENSJAHR IST ER ALS PROFESSIONELLER MUSIKER TÄTIG. ER SPIELT IN VIELEN JAZZ-BANDS, AUCH ALS BANDLEADER, UND IN ZIGEUNER- UND SLOWENISCHEN VOLKSMUSIK-GRUPPEN. VASKO ATANASOVSKI IST AUCH ALS KOMPONIST TÄTIG, SPIELT IN VERSCHIEDENEN TANZ- UND THEATERPROJEKTEN UND VERÖFFENTLICHTE DIVERSE CD'S.

ERICH "JOEY OZ" FISCHER, GEBOREN 1955, IST IN BREMGARTEN AUFGEWACHSEN UND LEBT HEUTE IN AARAU. ER STUDIERT KLASNISCHES SCHLAGZEUG UND TROMPETE AM KONSERVATORIUM IN ZÜRICH. 1992 GING ER NACH BOSTON UM SICH AM "BERKLEE COLLEGE OF MUSIC" WÄHREND EINEM JAHR AM VIBRAPHON WEITERZUBILDEN. SEIT 1988 IST ER ALS SÄNGER, VIBRAPHONIST, KOMPONIST UND ARRANGEUR IN VERSCHIEDENARTIGEN JAZZ-, LATIN- UND LÄNDLERBANDS AKTIV. ER IST ALS SCHLAGZEUGLEHRER AN DER MUSIKAKADEMIE IN BASEL TÄTIG.

SILVAN JEGER, GEBOREN 1985 IN OLTEN. VON 2005 BIS 2010 BACHELOR- UND MASTERSTUDIUM DES JAZZ-KONTRABASSES AN DER ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE. SINGT AUCH UND SPIELT ZUDEM GITARREN, CELLO UND E-BASS UND BEDIENT DIVERSE ELEKTRONISCHE INSTRUMENTE. STILISTISCH VERTEILT SICH DIE TÄTIGKEIT DABEI AUF EINEN BREITEN HORIZONT VON JAZZ UND FREIER IMPROVISATION, ÜBER FILM- UND THEATERMUSIK, "FOLKLORE IMAGINAIRE" UND COUNTRY BIS ELECTROPOP, POSTROCK UND NOISE. U.A. IN BANDS WIE ETWA DEM RETO SUHNER QUARTETT, CHRISTOPH GRAB'S RAW VISION (MIT FRANK MÖBUS), DEM TONY RENOLD QUARTETT (ALS GASTSÄNGER), SOWIE IN DEN EIGENEN PROJEKTEN ENIGMA, YOUR EYES!, BLUE BOLERO UND SOMNAMBULANCE.

BENNO KAISER, GEBOREN 1966, IST IM KANTON AARGAU AUFGEWACHSEN UND LEBT JETZT IN AARAU. ER WENDETE SICH NACH ABSCHLUSS SEINES ELEKTROINGENIEUR-STUDIUMS ALS „SPÄTBERUFENER“ PROFESSIONELL DER MUSIK ZU. AN DER „ACADEMY OF CONTEMPORARY MUSIC“ (ACM) IN ZÜRICH STUDIERT ER WÄHREND VIER JAHREN SCHLAGZEUG. ER SPIELT ALS SCHLAGZEUGER UND SÄNGER IN STILISTISCH UNTERSCHIEDLICHEN BANDS VON ROCK, POP, LATIN BIS JAZZ. AN DEN MUSIKSCHULEN VON KÖLLIKEN UND ENTFELDEN IST ER ALS SCHLAGZEUG-LEHRER TÄTIG.

