

TRIO JOEY OZ

Latin Jazz'n Dance



Benno Kaiser
Erich 'Joey Oz' Fischer
Thomas Blättler

Schlagzeug, Gesang
Vibraphon, Gesang
Bass, Gesang

Drei Instrumente, drei Stimmen und jede Menge Musik.

Ob Cha-Cha-Cha, Bolero, Son, Merengue oder Latin-Jazz, was sonst nur von Bigbands zu hören ist, wagen sie zu Dritt. Stilsicher und rhythmisch vielfältig, geben die singenden Instrumentalisten der karibischen Musik, eine eigene, charmante Note.

Das 'Bonsai Salsa Orchester' mit seinen treibenden Latinrhythmen und der unbändigen Spiellust, begeistert Tanzfreudige ebenso wie ein Jazzpublikum.

Die konzert- und tourneeerfahrene Band hat in den letzten zehn Jahren weit über 200 Konzerte im In- und Ausland gespielt.

Immer wieder haben verschiedene GastmusikerInnen den Klang des Trios ergänzt. So bereichern auf Wunsch die kubanische Sängerin Susana Morrera und der Saxophonist Ueli Angstmann die Klangfülle des 'Trio Joey Oz'

Erich Fischer Pestalozzistr. 50 5000 Aarau 062 824 68 64 joeyoz@bluewin.ch

bitte wenden!

Musiker-Kurzbiografien

Erich "Joey Oz" Fischer, geboren 1955, ist in Bremgarten aufgewachsen und lebt heute in Aarau. Er studierte klassisches Schlagzeug und Trompete am Konservatorium in Zürich. 1992 ging er nach Boston um sich am "Berklee College of Music" während einem Jahr am Vibraphon weiterzubilden. Seit 1988 ist er als Sänger, Vibraphonist, Komponist und Arrangeur in verschiedenartigen Jazz-, Latin- und Ländlerbands aktiv. Er ist als Schlagzeuglehrer an der Musikakademie in Basel tätig.

Thomas Blättler, geboren 1961, ist in Menziken aufgewachsen und wohnt in Aarau. Er holte sich seinen musikalischen Background an der Jazz-Schule Luzern. Weiter-bildung durch Privatunterricht bei Raul Walton. Studioerfahrung durch diverse Projekte. Er spielt in verschiedenen Formationen und baut in seinem Bass-Atelier Instrumente nach Kundenwunsch.

Benno Kaiser, geboren 1966, ist im Kanton Aargau aufgewachsen und lebt jetzt in Aarau. Er wendete sich nach Abschluss seines Elektroingenieur-Studiums als „Spätberufener“ professionell der Musik zu. An der „Academy of Contemporary Music“ (ACM) in Zürich studierte er während vier Jahren Schlagzeug. Er spielt als Schlagzeuger und Sänger in stilistisch unterschiedlichen Bands von Rock, Pop, Latin bis Jazz. An den Musikschulen von Kölliken und Entfelden ist er als Schlagzeug-Lehrer tätig.