

BASSIC VIBES

JAZZ UND MEHR



ERICH FISCHER Vibraphon

THOMAS LÄHNS Kontrabass

YUVISNEY AGUILAR Percussion

BASSIC VIBES spielt hauptsächlich Kompositionen von Erich Fischer.

Seine Stücke schöpfen aus der stilistisch vielfältigen und abwechslungsreichen Welt des Jazz.

Die Musik dieses Jazz-Trios wird originell und interessant arrangiert.

In den thematischen Teilen werden alle Instrumente gemäss ihren rhythmischen, melodischen und harmonischen Möglichkeiten eingesetzt.

In den improvisierten Teilen gibt es viel Platz für musikalische Interaktionen im Trio, im Duo oder Solo.

Die gezupften oder mit dem Bogen gestrichenen Saiten des Kontrabasses und die geschlagenen oder gestrichenen Metallplatten des Vibraphons ergeben reizvolle Klangfarben und selten gehörte Klangmischungen.

Die Trommeln und Becken des kubanischen Meister-Percussionisten bereichern die Klangwelt von BASSIC VIBES entscheidend. Er begleitet sehr gefühlvoll, spielt aber auch begeisterte Soli.

Das alles macht BASSIC VIBES zu einem exklusiven Hörerlebnis.

Erich Fischer · Pestalozzistrasse 50 · 5000 Aarau · Tel.062 824 68 64

joeyoz@bluewin.ch · www.erichfischer-musik.ch

bitte wenden

BASSIC VIBES

BIOGRAPHIEN



Erich «Joey Oz» Fischer, geboren 1955, ist in Bremgarten/AG aufgewachsen und lebt heute in Aarau. Er studierte klassisches Schlagzeug und Trompete am Konservatorium in Zürich. 1992 ging er nach Boston um sich am «Berklee College of Music» während einem Jahr am Vibraphon weiterzubilden. Seit 1988 ist er als Vibraphonist, Percussionist, Sänger, Komponist und Arrangeur in verschiedenen Jazz-, Latin- und Volksmusikformationen aktiv.

Thomas Lähns, geboren 1981 in Basel, kam im Alter von 13 Jahren als Bass-Schüler zu Tibor Elekes. 2001 begann er das Kontrabass-Studium an der Musikhochschule Basel bei Wolfgang Güttler und Botond Kostyak. 2008 schloss er mit dem Konzertdiplom ab. Im Jazz-Bereich hat er bereits mit so renommierten Leuten wie Dave Liebman, Greg Osby, Glenn Ferris, Rick Margitza, Wolfgang Puschnig, Christoph Stiefel, Marcel Papaux oder Johannes Mössinger gearbeitet, und ist Gründungsmitglied des Jazz-Trios VEIN, zusammen mit Florian und Michael Arbenz.

Yuisney Aguilar Rojas, geboren 1981 in San Luis, in der Nähe von Pinar del Rio, Kuba. Er begann seine musikalischen Studien am «Raul Sanchez» Institut in Pinar del Rio und später an der professionellen Schule «Carlos Hidalgo».

Ebenfalls besuchte er Seminare in afro - kubanischer Percussion (Yoruba) beim berühmten Professor Lazaro Pedroso, dem Gründer des «Conjunto Folclorico Nacional de Cuba ». Er spielte mit bekannten Musikern und Bands : Paquito D' Rivera Sextett, Richard Bona (USA), Chuck Loeb (USA) , David Murray and Cuban Ensemble, Chuchito Valdes Quartett, Pepe Rivero etc.