



재설정 재시작

# Reset Restart

Cinematography | Sound ANDREAS BIRKLE, PHILIP CAVIEZEL, DANIEL CASPARIS, BENJAMIN DOBO Editing DANIEL CASPARIS, ANNETTE BRÜTSCH  
Musik MARTIN SKALSKY, CHRISTIAN SCHLUMPF, MICHAEL DUSS Sound Design | Sound Mix DANIEL HOBI Digitale Postproduktion ROLF LANG,  
REDSMOKE AG Filmgrafik JANE GEBEL / NORA CISTA, TARZAN + JANE Produktion NICO GUTMANN, UNICO FILMS GMBH / JUDITH LICHTNECKERT,  
EMILIA PRODUCTIONS GMBH

Ein Film von Judith Lichtneckert



KUNSTHAUS  
Südpfalz

ERNST GÖHNER STIFTUNG

stiftungcorymbo

KIM CH I

SSO

KOREAN AIR

u mico

EMILIA

cineworx



Mischa Steiner wird 1976 im Alter von dreieinhalb Jahren aus Südkorea in die Schweiz adoptiert. Aufkeimende Fragen zum Adoptionsverlauf und seiner Herkunft verdrängt er jahrelang. Erst im Alter von 35 Jahren wagt er es, sich mit diesem «schwarzen Loch der Kindheit» auseinanderzusetzen und findet in seinen Unterlagen einen ungelesenen Brief, in dem seine Halbschwester die Namen seiner Geburtseltern nennt. Mischa beschliesst, den offenen Fragen nun konsequent nachzugehen: Von heute auf morgen kündigt er seinen Job und seine Wohnung in Basel und wandert nach Korea aus. Eine Reise ins Ungewisse beginnt...

Judith Lichtneckerts feinfühler Debütfilm erzählt von einem Mann, der auf der Suche nach dem persönlichen Glück einen riesigen Einschnitt in seiner Biographie wagt.



«Ein existentialistisches Roadmovie: Der Film findet einen perfekten Erzählrhythmus, dem man gerne folgt.» – filmexplorer.ch



**Ab dem 8. Dezember im Kino!**

[www.cineworx.ch](http://www.cineworx.ch)

[www.facebook.com/cineworx](http://www.facebook.com/cineworx)