

Sortir



Morges: les Mouettes au temple

Après avoir suivi Pénélope autour de la Méditerranée lors du spectacle de son 70^e anniversaire, et avant sa traditionnelle soirée de novembre, le chœur mixte Les Mouettes, direction Romain Mayor, convie le public à un concert unique dimanche au temple de Morges (17h). Etablie en 2010 par l'intermédiaire d'un choriste, la collaboration avec le Chœur d'hommes de Martigny, direction Victoria Coiana, débouchera sur six *Chansons françaises* de F. Poulenc interprétées par les deux ensembles et les solistes Laetitia Montico et Nathalie El Baze. En première partie, chaque chorale présentera des pièces de son répertoire. JFV

Avec pudeur et tendresse, Sarah Carp a suivi la maladie de son frère. Son exposition «Donneuse apparentée» est d'une rare qualité émotionnelle.

Nyon Une histoire de liens fraternels et d'amour

Lorsqu'elle apprend, en 2008, que son frère Henri est atteint de leucémie lymphoblastique aiguë, la photographe lausannoise Sarah Carp sera sans cesse à ses côtés, tout en documentant au quotidien sa lutte contre la maladie. *Au début, il était un peu réticent, mais très vite il a accepté*, explique Sarah. *La prise d'images est devenue une nécessité, l'appareil était mon compagnon, un allié dans cette douloureuse expérience. C'était si dur de le voir décliner... Prendre des photos me rassurait, j'avais quelque chose à faire quand j'allais le voir. C'était devenu une sorte de rituel entre nous.* Lorsque les médecins décident de procéder à une greffe de cellules souches et que des tests sont réalisés, Sarah se

révélera compatible et entamera un long et contraignant processus de don de ses cellules à son frère. *Ce fut le don de l'espoir, il m'a permis de combattre mon sentiment d'impuissance. Du coup je suis entrée dans l'histoire, je suis aussi devenue sujet*, dit la photographe qui va dès lors intégrer des autoportraits dans son travail.

Délicat témoignage

Plus tard, après la rechute d'Henri et la reprise de la chimiothérapie, elle reprend son appareil. *A ce stade de la maladie, c'est lui qui insistait pour que je continue à prendre des photos. Il avait besoin de conserver ce rituel, cette attention. Je l'ai accompagné ainsi jusqu'à la fin, en août 2009. Des liens très forts se sont tissés.* Un visage enfoui dans un duvet, une mère penchée qui soutient la tête de son fils, un cordon où coule le sang salvateur, un autoportrait aux bras bandés. Et puis, comme une métaphore, une dernière image, poétique, d'un papillon sur l'épaule d'Henri. Le témoignage de Sarah Carp est réalisé avec délicatesse, pudeur et infinie tendresse.



Autoportrait avec Henri, 26 août 2008, Yverdon. DR

Rien de sensationnel, ni de voyeurisme ne filtrait dans ces images chargées de multiples interrogations. En nous

parlant de vie, de mort, d'espoir, de partage, de don de soi, ces photographies, belles dans leur gravité, nous parlent

surtout d'un acte d'amour. **FRANÇOISE GENTINETTA**
Donneuse apparentée, Sarah Carp, Galerie Focale Nyon, jusqu'au 30 avril 2011. Me au di, 14h-18h

Ecouter

Nyon L'art de la flûte au COV



Toute la famille des flûtes traversières sera réunie en quatorze aux sonorités variables et multiples dimanche à la salle Cortot de la Villa Thomas à Nyon (17h). Formé de Rosalia Agadjanian, Verena Bosshart, Armelle Cordonnier et Agathe Guillot, professeur au COV, le Quatuor 248 créé pour ce concert présentera un voyage initiatique allant du baroque au contemporain, qui présentera la flûte, dans tous ses états et ses styles d'expressions. En duos, trios et quatuor les classiques de Mozart, Telemann et Debussy seront calés entre des pièces à effets contemporains ou à consonances jazzy dignes d'intérêt. DR JFV

Nyon De l'orgue «à la manière de» au temple

L'organiste François Delor donnera un récital dimanche au temple de Nyon (17h) dans le cadre des concerts de Musique à l'église. Intitulé *Splendeurs de la musique d'orgue du XVII au XX^e siècle*, le programme débutera par des *Pièces dans le style français* écrites par le musicien titulaire des orgues de Saint-Pierre-Fusterie à Genève et dont la composition d'œuvres «à la manière de...» est l'une des spécialités. *Une Fantaisie* de J.S. Bach, un triptyque de W.A. Mozart, quatre *Fugues sur le nom de Bach* de R. Schumann, et les célèbres *Litanies* de J. Alain compléteront le large panorama proposé. JFV

Conférence

Noter que, dans le cadre du prochain festival international de cinéma *Visions du Réel*, une conférence-rencontre sera tenue en présence de la photographe Sarah Carp. Elle aura lieu le samedi 9 avril à 16h, toujours à la Galerie Focale.

Nyon Brel éternel

Ce week-end, le théâtre du Funambule sera transporté dans un décor de rue du Bruxelles des années 1950 jusqu'aux années 1970.

Cinq artistes se partageront le plateau pour rendre hommage à Jacques Brel, dans le spectacle *J'vous ai apporté des bonbons*. A travers les personnages «Jef le tendre» (Kamel Mougari), «Jacques le révolté» (Sébastien Sarago) et «Pierre le fou» (Guillaume Fortineau), les chansons du grand Jacques renaîtront avec émotion et humour. Deux musiciens, Réjane Buchet et Frédéric Sopraseuth, accompagnent le spectacle et des extraits d'interview serviront d'intermèdes. Réunis en association sous le nom Les Secoués du vocal, ces artistes sont basés à La Roche-sur-Foron, en Haute-Savoie. *Chaque personnage représente une facette de Jacques Brel*, explique Sébastien Sarago, qui a également écrit et réalisé le spectacle. *C'est un véritable hommage car je suis un grand admirateur. Nous nous sommes efforcés de ne*

pas nous prendre pour Jacques Brel, mais simplement d'interpréter ses chansons, conclut-il. CLAK

J'vous ai apporté des bonbons, samedi 2 avril à 20h30 et dimanche 3 à 17h. Le Funambule à Nyon, 45, rue de Rive. www.funambule.ch ou 022 361 70 34

PUBLICITÉ

LES CONCERTS DE BONMONT
CHESREX SUR NYON

DIMANCHE 10 AVRIL à 17 heures
LE MADRIGAL DU LANDERON
Florilège de cœur
Direction: Louis-Marc Crausaz

RENSEIGNEMENTS, RESERVATIONS: www.bonmont.ch
Préfecture de Nyon (Tél. 022 557 52 75 heures de bureau) - Manor, Chavannes-de-Bogis (Tél. 022 980 95 90) - Voir également sur place une heure avant le concert.

ABONNEMENT: Fr. 190.- / 8 concerts
Places: Adultes Fr. 40.- / AISE/Etudiant Fr. 30.- / Enfant (de 8 à 15 ans) Fr. 20.-

TRANSPORT: Assuré de la Gare de Nyon à l'Abbaye de Bonmont.
Départ: 19h30, Retour fin du concert - Fr. 3.-/pers. (Transport du 27 novembre à 15h30)

ORGANISATION: Fondation de l'Abbaye de Bonmont, avec le soutien de la Banque Privée Edmond de Rottnach, de donateurs anonymes, de l'Etat de Vaud, de la Loterie romande, de la ville de Nyon, de Chavannes-centre, de la commune de Chessex, de Pro Sono, Montre et du Festival de Musique du Haut-Jura.

Région La poésie à l'état sauvage

C'est tout nouveau et, là aussi (lire article de gauche), ça nous vient de Belgique. Le Maelström Festival s'arrête pour la première fois en Suisse. Un festival de poésie qui réunira des auteurs et saltimbanques de tous genres liés de près ou

de loin aux Editions Maelström, basées à Bruxelles, et qui rassemblent des écrivains d'un peu partout en Europe. Point commun à chacun des poètes: la férocité du propos, l'usage de formes non-conventionnelles. Beat Genera-

tion et surréalisme n'y sont ainsi pas étrangers. Tout commencera jeudi soir à La Parenthèse à Nyon, avec des lectures et de l'improvisation. Le lendemain, les auteurs iront dans les rues de Nyon et Genève pour des «attentats»

poétiques. Samedi, tous se retrouveront à Begnins, au domaine de Serraux-Dessus, dès 16h. Dimanche, cette folle quête du verbe se terminera à Saint-Genève. RH

www.maelstromrevolution.org

Je sculpte mon corps
Je mincis ciblé
Je perds du poids Je rajeunis
Je maigris vite et bien
Je perds 2 tailles... et plus

HYPOXI
design your body

CENTRE HYPOXI GLAND
Grand-Rue 43 - 1196 Gland
022 364 46 66
www.hypoxicentre-gland.ch
www.maigriravechypoxi.ch

Résultats rapides et garantis. Séance d'essai à moins 50%
HYPOXY pour moi aussi!