

Simon Nicaise

Né le 07.05.1982

Vit et travaille à Romainville, France

47 rue Jean Jaurès - 93230 Romainville

Tel : +33 (0)6.68.58.70.06

N°siret: 508 187 028 00016

nicaisésimon@gmail.com

www.simonicaise.com

FORMATION

2008	Diplôme Supérieur National d'Expression Plastique, ERBA Rouen/Johan Creten, Guy Lemmonier, Stéphane Carrayrou
2007	Erasmus Programme, «Art dans l'espace public», Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles/Aram Mekhitarian
2006	Diplôme National d'Arts Plastiques, ERBA Rouen
2012-2015	Fondateur et membre du comité de pilotage de *DUUU Radio (www.duuradio.fr)
2008-2011	Fondateur et co-reponsable de la Stork Galerie, Rouen

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017	« Fantaisier » Le Confort Moderne / Education Recherche, Poitiers « Museomorphic » Musée Fabre, Montpellier « Bbq » DOC!, Paris
2016	« Simon Nicaise : Art Thérapie » Galerie Albert Baronian, Bruxelles « Pourvu qu'elles soient douces » Centre d'art Circuit, Lausanne « A nous de définir la formule » La Box, Le Tampon, Ile de la Réunion
2015	« Museomorphic » Parcours Hors les Murs, Salon de Montrouge, Montrouge
2014	«... How low can you go » Galerie Bodson, Bruxelles
2013	« Les êtres et les objets se perforent » le 180, Rouen « A Pledge. The Second Part of a Trick » KCCC, Klaipeda, Lituanie
2012	« La part des anges » Galerie Dominique Fiat, Paris FIAC Galerie Dominique Fiat, Duo Show avec Eva Nielsen, Paris « Dédé » Chez Robert, chez-robert.com Solo Projects Galerie Bodson-Emelinckx, Solo Project, Bâle
2011	« Procuration subordonnée à une condition suspensive » Darse, Genève « Bel édifice et les présentiments » Primo Piano, Paris « Simon Nicaise » Galerie Bodson-Emelinckx, Bruxelles

2010 «Effet, pas d'affect» Mam Galerie, Rouen
«Agility» Ballade en Yvelines, Micro Onde, Vélizy-Villacoublay
«Fixation évasive», Chez Edgar, Duo Show avec Morgane Fourey, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017 «GO CANNY! Poétique du sabotage», Villa Arson, Nice
«Des châteaux en Espagne», Théâtre des Rives/MAM galerie, Rouen
«La vie mode d'emploi», Centre d'art contemporain Chanot, Clamart
«Old Dream» Mains d'Oeuvres, Saint Ouen
«Paper Tigers Collection & Co.» Syndicat Potentiel, Strasbourg
«Utopies Fluviales - Prologue : 80 artistes et architectes» MuséoSeine, Caudebec-en-Caux
«Las Lilas Crew», Le Garage, Bagnolet

2016 «Essayer encore. Rater encore. Rater mieux» Centre d'art contemporain La Halle des bouchers, Vienne
«La mort se nourrit de fleurs», Lauréats de la bourse impulsion, Abbatale Saint-Ouen, Rouen
«Portrait de l'artiste au pouvoir» Centre d'art Walter Benjamin, Perpignan
«Le temps des collections» Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen
«Le clou», Frac PACA, Marseille
«Avril 2016» La Box, Le Tampon, Ile de la Réunion
«Déformation professionnelle» Galerie Paris-Beijing, Paris
«bOurlesque» Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine
«chez-robert hors les murs» Canal Satelite, Migennes
«It's funny because it's true» Galerie Paris-Beijing, Paris
«Petrus Picnic» Mains d'oeuvres, Saint-Ouen
«Joyeuses fêtes» Maison des Arts, Grand Quevilly
«Open» Collectif BLBC, T2, Paris

2015 Parcours privé de la FIAC, collection Joseph Kouli, Paris
«Museomorphic» Centre Pompidou, Paris
«Tangram Posture» Le Nouveau festival, Centre Pompidou, Paris
«chez-robert» Frac Franche-Comté, Besançon
«3 collectionneurs, Autrement #2» Eté 78, Bruxelles
«Vacarmes» Maison des Arts de Malakoff, Malakoff
«Las Lilas Crew» L'Amour, Bagnolet
«Image[s] Fragile[s]» La Box, Le Tampon, Ile de la Réunion
«Inquiétante étrangeté», Chacha, Paris

2014 «Notre Itinéraire» Galerie Verney Carron, Lyon
«Pense-bête Collection 1», Galerie Roussan, Paris
«Plus jamais seul», Standard, Rennes
«Je suis là, vous êtes ici» Vous êtes ici, Haubourdin
Art Brussels, Galerie Bodson, Bruxelles
«La Fête» Thaillywood artists, Numthong Gallery, Bangkok, Thaïlande

2013 «In Media Res» Galerie Verney Carron, Lyon
«Re-transcriptions» Recyclart et le Collectif P4, Bruxelles
«Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes » MDA, Grand Quevilly
«Médusa Cravage Salon» Galerie Dominique Fiat, Paris
«Transferts» Dernières acquisitions, FRAC Haute Normandie Hors les murs, Maisons des Arts Solange-Baudoux, Evreux
«Cet objet vous va si bien» la Box, Bourges
«Collection Joseph Kouli» Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen
«Sociétés secrètes» FRAC Haute Normandie Hors les murs, Musée Alfred Canel, Pont-Audemer
«Procuration subordonnée à une condition suspensive» Edition et performance, Mamco, Genève
La little art fair du YIA Galerie Dominique Fiat, Art District - Le Royal Monceau-Raffles, Paris
Art Brussels, Galerie Bodson-Emelinckx, Bruxelles
«Un détour qui nous rapproche» la Graineterie, Houilles

- 2012**
- «Perceptions vives», La Coulevre, Saint-Ouen
 - YIA- Young International Artists**, Galerie Dominique Fiat, Paris
 - «Whereplace else?», Espace 180, Rouen
 - «Le souffle des chimères» Galerie Mélanie Rio, Nantes
 - «BYOB» Palais de Tokyo, Paris
 - «Plus c'est gros, plus ça passe» Red Shoes, Treize, Paris
 - Art Brussels**, Galerie Bodson-Emelinckx, Bruxelles
 - «Géométries variables» Plot HR, Rouen
 - «Atlas a last» Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen, Rouen
- 2011**
- «Ailleurs et autrement», LiveInYourHead, Institut curatorial de la Head, Genève
 - «Pas au-delà du vernissage», C.O.N.S.O.L.E, Paris
 - «Une vente aux enchères», Main d'Oeuvres, Saint-Ouen
 - «La Panton chair revisitée», La Source, Hôtel de l'Industrie, Paris
 - Slick**, Galerie Bodson-Emelinckx, Esplanade du Palais de Tokyo et du MAMVP, Paris
 - «Outre-Forêt», 6B, Saint-Denis
 - «Black session bd Richard Lenoir», Treize, Le Commissariat, Paris
 - «Prix Sciences Po pour l'art contemporain», Sciences Po, Paris
 - «Eau+Art+Design», Pavillon de l'eau, Paris
 - «BDD» Le Radar, Bayeux
 - «Ne jamais remettre à demain ce que l'on peut faire à une seule» La Graineterie, Houilles
- 2010**
- «Le Panorama de la jeune création» Biennale d'art contemporain, Bourges
 - Access et Paradox**, Mains d'Oeuvre, Espace des blancs Manteaux, Paris
 - «Relative» Villa Cameline, Nice
 - «Copie cachée» MDA, Grand Quevilly
 - «Aires du temps», Fog Galerie, Paris
 - «Suddenly, Last Summer», Beauchery Sant Martin
 - «Reloaded» PM Galerie, Berlin
 - «Le beau est un moment du laid» Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
 - «Aires de Jeux» Micro Onde, Vélizy-Villacoublay
 - «Seconde Main» Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris
 - «Collection Permanente» Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen
 - «Nouvel Arrivage 2» Espace d'art contemporain Camille-Lambert, Juvisy/Orge
 - «Rocky» Stork Galerie, Rouen
- 2009**
- «ça sent le sapin» MAM Galerie, Rouen
 - «Jeune Création» Centquatre, Paris
 - «Slick» MAM Galerie, Centquatre, Paris
 - «Fouille» Résidence des Hauts de Rouen, Rouen
 - «Drrr» Stork Galerie, Rouen
 - «Les iconoclasses» Galerie Duchamp, Yvetot
 - «Opération Tonnerre» Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen
 - «54ème Salon de Montrouge» La Fabrique, Montrouge
 - «Festival Bandits-Mages» Fenêtre sur Rue, Bourges
 - «Collectif 76» Galerie du Bellay, Mont Saint-Aignan
- 2008**
- «Drill Baby ! Drill !!» Noaille Projet by Mobile Institute, Bruxelles
 - «Parade» Conservatoire de musique de Rouen, Rouen
 - «Minute papillon» Galerie du Bellay, Mont Saint-Aignan
 - «Fenêtre sur rue» Petite Galerie de l'Aître Saint Maclou, ERBA, Rouen
- 2007**
- «Arrangements/déréngements» Conservatoire de musique de Rouen, Rouen
 - «Beetwen Oaks» Façade de l'ARBA de Bruxelles, Bruxelles
 - «Vitrine vidéo» Ecole Supérieure des Beaux-arts de Rueil-Malmaison
 - «Terra Incognita» Jardin des plantes, Rouen
 - «Art HEC 2007» Jeune création, Hall d'honneur HEC, Jouy-en-Josas
 - «Trans'Expo» Les Transeuropéennes, Centre Culturel Georges Désiré, Saint-Etienne du Rouvray
 - «Groupe», Galerie du Bellay, Mont Saint-Aignan

RESIDENCES

- 2017**
- Le Confort Moderne, Poitiers
- 2016**
- La Box/Espace Carambole, Le Tampon, Ile de la Réunion

2013 KCCC, Klaipeda, Lituanie
Thaillwood Artist Residency, Chonburi, Thaïlande

2010 Suddenly, Last Summer, Beauchery Sant Martin
Cité Internationale des Arts, Paris

2008 Hauts de Rouen, Rouen
La Source, La Guéroulde

*DUUU RADIO

2016-2018 Résidence-mission, DRAC Ile-de-France / Ville de Gennevilliers

depuis 2017 Antenne au DOC, Paris
Antenne au T2G, Théâtre de Gennevilliers

2017 «Scénarios d'usage», Ateliers Médicis, Clichy-Montfermeil (session live)
«Florilège, vol. 1 Sangama», Paris (sessions live)
«Flower Pictures», Frac Haute Normandie / Jardin des Plantes, Rouen
«Public Pool #3», Frac Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque

2016 «Faisons de l'inconnu un allié», Lafayette Anticipation, Paris (sessions live)
«RUN RUN RUN» Villa Arson, Nice (sessions live)
Lancement du nouveau site, Lafayette Anticipation, Paris (session live et concert)
FRAC Réunion, inauguration du Pavillon Martin, Piton Saint-Leu, Ile de la Réunion
Petrus Picnic, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen (session live et concert)

2015 12e festival Longueur d'ondes, CAC Passerelle, Brest (session live)
Speakeasies, apes&castles, Bruxelles, Belgique

2014 HELICOTREMA 2014, Recorded Audio Festival, Milan, Italie

2012 Lancement de *DUUU, Treize, Paris

PUBLICATIONS

2017 *Fantaisier*, Le Confort Moderne / Education Recherche, Poitiers
Old Dream, catalogue d'exposition, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen
Julien Verhaeghe, « Essayer encore. Rater encore. Rater mieux », La Belle Revue, Clermont-Ferrand

2016 *Le temps des collections*, catalogue d'exposition, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen
La mort se nourrit de fleurs, Abbaye Saint-Ouen, Rouen
Jacques Py, «Les délires de faciès», *Espace n°114*: Visages, Montréal
Portrait de l'artiste au pouvoir, Centre d'art Walter Benjamin, Perpignan
bOurlesque, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine
chez-robert hors les murs, Canal Satelite, Migennes
Lucile Tijon, «Au musée des Beaux-Arts de Rouen, le sculpteur Simon Nicaise façonne des figures de l'art», *Paris Normandie*, 20 mai

2015 Lionel Gras, «Introducing : Simon Nicaise», *Art Press*, n°419, février, pp.57-59
L'atelier A, *ARTE Creative*, Real. Roberta Bruzzechesse, 24' (http://creative.arte.tv/fr/episode/simon_nicaise)
Revue Le Salon, n°7, «Du travail !», Ed. École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz
chez-robert, éditions Frac Franche-Comté, Besançon
60ème Salon de Montrouge, catalogue d'exposition

2014 *Les êtres et les objets se perforent*, catalogue monographique, texte Lionel Gras, ed. Bodson/Fiat
[aide à la première édition du CNAP]
Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes, édition MDA, Grand Quevilly, Texte Julie Portier
Phoenix, Mains d'Oeuvres, Lendroit éditions
59ème Salon de Montrouge, catalogue d'exposition
«Simon Nicaise : Les êtres et les objets se perforent», revue *Critique d'art*, n°43, automne

- 2013** Julie Portier, «Simon Nicaise: Des objets sentimentaux», *Le Quotidien de l'art*, n°437
Procuration subordonnée à une condition suspensive, sous la direction de Lionnel Gras, DARSE et Mathieu Copeland Éditions
 Céline Piettre, « Quelque Chose de l'Ordre de la Prestidigitation », *Blouin Art Info*
 «Chorégraphie», *Arnaud-artzine* N°1
Collection Joseph Kouli, Editions Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen
- 2012** Roxana Azimi, «L'insoutenable légèreté de Simon Nicaise», *Le Quotidien de l'art*
 Agnès Violeau, «Art contemporain : la rentrée des galeries», *Vogue.fr*
Prix Sciences Po pour l'art contemporain, catalogue d'exposition, Editorial Simon Nicaise
 Patrice Joly, «Les chemins de l'émergence», *Zérodeux 02*, n°63,
 Laurent Boudier, «La part des anges», *Télérama Sortir*
 «Foire et Salons», *Beaux-Arts magazine* n°341
 «Simon Nicaise, l'illusion est parfaite», regardsdejanus.blog.lemonde.fr
- 2011** Maxime Demeire, « Simon Nicaise : Projet +1 », *Boumbang*
 Marion Daniel, «Simon Nicaise, au rang d'un édifice», Collectif R
 Magali Lesauvage, «Si j'avais un marteau», *Fluctuat*
 Stéphane Corréard, *Mont-Rouge Révélation*, V03
 «Simon Nicaise», *Artenews* n°71
 «Simon Nicaise», *Slicker* N°1, NPAI
Prix Sciences Po pour l'art contemporain, catalogue d'exposition, texte Stéphane Corréard
- 2010** Camille Paulhan, «We are not amused», magazine en ligne, www.portraits-lagalerie.fr
 Isabelle Le Normand, «Une nouvelle dynastie?», magazine en ligne, www.cataloguemagazine.com
Nouvel Arrivage 2, catalogue d'exposition, Espace d'art contemporain Camille-Lambert
Iconoclasses 11, catalogue d'exposition, Galerie Duchamp
- 2009** «Spécial FIAC», *L'Oeil*, octobre 2009
 54^{ème} Salon de Montrouge, catalogue d'exposition
- 2008** *Drill baby ! Drill !!*, catalogue d'exposition, Mobile Institute
- 2007** Art HEC 2007, catalogue d'exposition Salon Art HEC 2007

PRIX/BOURSES/ COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2017** Acquisition du Fonds national d'art contemporain
 Acquisition du Fond Régional d'Art contemporain Haute-Normandie
- 2013** Aide à l'édition, Région Haute-Normandie
- 2012** Aide au premier catalogue, CNAP
 Aide au projet individuel de la ville de Paris
 Aide individuel au matériel, Drac Île-de-France
- 2011** Acquisition du Fond Régional d'Art contemporain Haute-Normandie
 Lauréat Prix Sciences Po pour l'art contemporain
- 2010** Aide à la première exposition, CNAP
 Aide à la création, Drac Haute Normandie
- 2009** Lauréat Prix Jeune Création