

BASSIC VIBES

Jazz y Más



Erich Fischer Vibráfono
Thomas Lähns Contrabajo
Yuisney Aguilar Percusión

BASSIC VIBES interpreta principalmente composiciones de Erich Fischer. Sus piezas surgen de la pluralidad de estilos y del variado y cambiante mundo del jazz. La música de este trío de jazz es fruto de arreglos tan originales como interesantes. En las partes temáticas se emplean todos los instrumentos conforme a sus posibilidades rítmicas, melódicas y armónicas.

Las partes improvisadas dan amplia cabida a interacciones musicales en trío, en dúo o en solo. Las cuerdas del contrabajo, ya sean punteadas o frotadas con el arco, y las láminas metálicas percutidas o frotadas del vibráfono generan atractivos timbres y mezclas de sonido que no se oyen todos los días.

Los tambores y platillos del maestro percusionista cubano enriquecen el mundo tonal de BASSIC VIBES decisivamente. Yuisney acompaña con gran sensibilidad, pero también toca solos llenos de garra y fuerza. Todo esto hace que BASSIC VIBES depare una experiencia auditiva verdaderamente única.

BASSIC VIBES

Biografías



Erich «Joey Oz» Fischer, nacido en 1955, se crió en Bremgarten (en el cantón suizo de Argovia) y vive actualmente en Aarau. Cursó estudios superiores de percusión clásica y trompeta en el conservatorio de Zúrich. En 1992 se trasladó a Boston para ampliar su formación en vibráfono durante un año en el Berklee College of Music. Desde 1988 es vibrafonista, percusionista, cantante, compositor y arreglista en diversas formaciones de jazz, música latina y música popular.

Thomas Lähns, nació en 1981 en Basilea y recibió enseñanzas de contrabajo de Tibor Elekes a partir de los 13 años de edad. En 2001 comenzó sus estudios superiores de ese mismo instrumento en la Universidad Musical de Basilea (Musikhochschule Basel) con Wolfgang Güttler y Botond Kostyak. En 2008 obtuvo la licenciatura como concertista.

En el campo del jazz ya ha trabajado con gente de tanto renombre como Dave Liebman, Greg Osby, Glenn Ferris, Rick Margitza, Wolfgang Puschnig, Christoph Stiefel, Marcel Papaux o Johannes Mössinger, y es miembro fundador del trío de jazz VEIN, junto con Florian y Michael Arbenz.

Yuvisney Aguilar Rojas, nació en 1981 en la localidad cubana de San Luis, cerca de Pinar del Río. Comenzó sus estudios musicales en el instituto Raúl Sánchez de Pinar del Río y los continuó en la escuela profesional Carlos Hidalgo.

También asistió a seminarios de percusión afrocubana (yoruba) con el famoso profesor Lázaro Pedroso, fundador del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba.

Ha tocado con músicos y bandas conocidos, como Paquito D' Rivera Sextet, Richard Bona (EE. UU.), Chuck Loeb (EE. UU.), David Murray and Cuban Ensemble, Chuchito Valdés Quartet o Pepe Rivero, entre otros.