

Tonjaschja Adler (*1968, CH/I/D)

mail@tonjaschja.ch
www.tonjaschja.ch

Lebt und arbeitet in Zürich und Basel

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- | | |
|------|---|
| 2018 | «Justament#6, Intervention, Seekranen KIBAG Beton Werk, Zürich |
| 2017 | «Untertage», im Dolder Waldhaus, best of visarte & guests, Zürich
«catch of the year», Dienstgebäude, Zürich
«unexpected treasures», BINZ39, Zürich
«You», Helmhaus, Zürich
«vfg bildersoiréeschachtel 2017», Photobastai, Zürich |
| 2016 | «Bridging Plays», <i>Have(A)TAV!</i> , performativer Rundgang, Kunsthaus Zürich |
| 2015 | «Regionale 15», Audio-Arbeit, Audio-Bustour Basel – Freiburg, D |
| 2014 | «Public Secrets», Hörstück, <i>Estman Radio / Marinella Senatore</i> , Kunst Halle Sankt Gallen
<i>arranged as an action</i> , Kunstkasten Winterthur
«turbulenzen», <i>Large Eddy Simulation</i> , Seebad Utoquai, Zürich
«Selbstportrait», <i>Facing Tina Modotti</i> , vfg, Photobastei, Zürich |
| 2013 | Diplomausstellung, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich |
| 2012 | «nur geträumt», aki, Kath.Hochschulgemeinde, Zürich
«Stray Topology», Corner College, Zürich |
| 2011 | «Tout va bien!», F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich |
| 2010 | «Fair Value», Perla Moda, Zürich |
| 2007 | «Malereien», Galerie le sud, Zürich |
| 1998 | «svanetics», Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln |
| 1997 | «Raumschau», Lichthof Lotharstrasse, Köln |
| 1996 | «young artists from Europe», Nags Head, NC, USA
«Icarus international show», Nags Head, NC, USA |
| 1995 | <i>eins-vor-eins-zurück</i> , Kulturbunker Köln - Mülheim, Köln |

Einzelausstellungen

- | | |
|-----------|---|
| 2014 | «frisch», kabinett visarte, Zürich |
| 2010 | <i>Gebetsperlen, Manta, Grill und Segantini</i> , Heimatmuseum Wald
«Konkretionen», Galerie le sud, Zürich |
| 2009/2010 | «walk the line», Kunst am Gebäude, Zürcher Höhenklinik Wald |
| 2008 | «Erinnerte Formen», Galerie le sud, Zürich |
| 2005/2006 | «Kokons», Lienhardt und Partner, Zürich |
| 1998 | «talk of pink», Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln |

Audio-Publikationen

- 2015 *wie bitte*, Audio-Arbeit, «Regionale 15», Basel
1999 *Kein Kontakt*, Sound-/Audio-Arbeit, Ten Inch Studio, Köln

Publikationen

- 2017 *Für dich habe ich nichts*, in: «vfg Bildersoiréeschachtel 2017», Photobastei, Zürich
More – Less und Manifest, in: «Zine – to March», *Clandestine Life of the BoycottGiiirls!* hg. von Corner College Press, Zürich
2016 *TAV. Manifest*, Kunsthhaus Zürich
2015 *Claska*, in: «Cosmic», Lasso Magazin N°7, Basel
somewhere. 2 Locher einmal mit Anschlag, Kunstraum R57, Zürich
2013 *one o one*, Arbeitstagebuch, Test Verlag, Zürich
2008 *rauschen, Malerei 1993 – 2007*, Werkbuch, Green Büro, Zürich
schwereelos, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch - Stiftung, Kultur Stadt Zürich
2006 *sommernachtstraum*, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch - Stiftung, Kultur Stadt Zürich

Wettbewerbe / Gastateliers / Ankäufe

- 2014 Gastatelier Binz 39, Zürich, Juni-Oktober
2012 Werkankauf durch Kath. Hochschulgemeinde, Zürich
2011 «family and the familiar», Wettbewerb, Westphoto Photography, London
2010 *CH:577*, Wettbewerb Kunst am Gebäude, Sihlcity, Zürich
2008 Celeste Prize, Wettbewerb, Berlin

Öffentliche Gespräche

- 2018 Alumni Gespräch, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
2017 «Theory Tuesdays», Session 174, in: «Speak Local», Kunsthalle Zürich
«L'économie politique de l'atelier d'artiste», Podiumsdiskussion, Corner College, Zürich
2016 «Theory Tuesdays», Session 166 und 164, Reseda, Lochergut, Zürich

Ausbildung

- 2013 Eidg. Diplom Bildende Kunst
2009 – 2013 Diplomstudium Bildende Kunst,
F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
1991 – 1995 Malerei, Fachbereich Kunst und Design der Fachhochschule Köln
1989 – 1991 Studium der Philosophie und Anthropologie, Universität zu Köln