

**Wie konstruiert ihr
aus Fragmenten
Geschichte(n)?**

**Villa Bleuler
Gespräch mit
Alexandra Navratil
und Uriel Orlow**

Villa Bleuler Gespräche

Eine Kooperation des
Schweizerischen Instituts für
Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)
und des Kunstbulletins

Une coopération de l'Institut suisse
pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) et
du Kunstbulletin

Die Teilnahme ist kostenlos. Es
ist keine Anmeldung erforderlich.
Die Platzzahl ist beschränkt.

Entrée libre et sans inscription,
selon les places disponibles.

Lieu (18.9.2018):
Palais de Rumine
Salle du Sénat
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
T +41 21 316 34 45
www.mcba.ch

Veranstaltungsort (16.10.2018):
SIK-ISEA
Villa Bleuler
Zollikerstrasse 32
CH-8032 Zürich
T +41 44 388 51 51
www.sik-isea.ch

Kunstbulletin + artlog.net
Das grösste kunstjournalistische
Netzwerk der Schweiz
www.artlog.net

Unterstützt von/Avec le soutien de:
D&K DubachKeller-Stiftung



Aufgrund des 30jährigen Bestehens der Antenne
romande von SIK-ISEA findet ein *Villa Bleuler Gespräch*
in Zusammenarbeit mit dem Musée cantonal des
beaux-arts im Palais de Rumine in Lausanne statt.

Dans le cadre des *Villa Bleuler Gesprächs*, des
spécialistes de l'art dialoguent avec des artistes
suisse à propos de leur pratique artistique. A l'appui
d'œuvres choisies sont abordés les aspects sociaux,
techniques et scientifiques de leur démarche. Cette
série d'événements doit son impulsion au travail pionnier
du dictionnaire SIKART, des Archives suisses de l'art
et du Kunstbulletin. Une *Villa Bleuler Gespräch* hors-les-
murs se déroulera au Palais de Rumine de Lausanne,
en collaboration avec le Musée cantonal des beaux-
arts et à l'occasion des 30 ans d'existence de l'Antenne
romande de SIK-ISEA.

Sandrine Pelletier et Anne-Julie Raccoursier

Mardi 18 septembre 2018, 18.00–19.30
Lausanne, Palais de Rumine (salle du Sénat)
La rencontre sera suivie d'un apéritif

Sandrine Pelletier et Anne-Julie Raccoursier engage-
ront une conversation à partir des questions de la
commande artistique avec Nicole Schweizer (Musée
cantonal des beaux-arts, Lausanne) et Matthias Sohr
(artiste, Lausanne), accueil par Sarah Burkhalter
(SIK-ISEA).

Alexandra Navratil und Uriel Orlow

Dienstag, 16. Oktober 2018, 18.00–19.30
Zürich, Villa Bleuler, anschliessend Apéro

Alexandra Navratil und Uriel Orlow sprechen über
ihre Recherchemethoden bei der Konstruktion von
Geschichte(n) mit Katharina Ammann (SIK-ISEA)
und Fabienne Liptay (Professorin für Filmwissenschaft
UZH), Begrüssung Claudia Jolles (Kunstbulletin).

