



## // CV

Laura Huonker, Theatermacherin  
Telefon: +41 79 379 35 54  
E-Mail: [laura.huonker@bluewin.ch](mailto:laura.huonker@bluewin.ch)  
[www.laurahuonker.ch](http://www.laurahuonker.ch)

geboren am 3. Juli 1981  
Bürgerin der Stadt Zürich (Heimatort), ledig

## // Zu meiner Person

Freischaffende Theaterregisseurin an Bühnen in der Schweiz und Deutschland mit festen Schauspielensembles und Laienmitwirkenden sowie Stückentwicklungen mit gemischter oder interkultureller Besetzung. Theaterbezogen ausgebildet in *Somatic Experiencing* nach Peter A. Levine und seit 2013 Lehrbeauftragte der ZHdK.

## // Ausbildung

- 2004 - 2008 Regiestudium an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK mit eidg. Diplom Theaterschaffende (2008). In dieser Zeit Inszenierungen am Theater an der Sihl Zürich sowie Regieassistenzen -und Hospitanzen bei Barbara Weber, David Bösch, Grischa Asagaroff u.a. Münchner Kammerspiele, Opernhaus Zürich.
- 2003 - 2004 Studien der Soziologie, Geschichte und Theaterwissenschaften an der Universität Bern mit abgeschlossenem Grundstudium Dramaturgie.
- 1998 - 2002 Matur Matisches Gymnasium Unterstrass Zürich Schwerpunkt Bildnerisches Gestalten und Cello.

## // Weiterbildung

- 2012 - 2015 Ausbildung in *Somatic Experiencing® Practitioner SEP*, Trauma-Arbeit nach und bei Dr. P. A. Levine, Zentrum für innere Ökologie, Diplomabschluss (2015). In dieser Zeit im Assistenz-Team *Zürcher Traumitage* mit Peter Levine und Polarity Institut Zürich.

## // Auszeichnung

- 2010 Stipendium der Pro Helvetia für die Teilnahme *Internationales Forum* im Rahmen des Berliner Theater-treffens.

## // Beruflicher Werdegang

- 2018 **Freie Regisseurin mit Diplomabschluss (2008)**  
Konzept, Regie, Bühnenbild und Produktionsleitung für dokumentarische und performative Theater-, Film- und Installationsarbeiten mit politischen und sozialen Themen an Bühnen, Schulen und theaterfremden Lokalisationen und Institutionen sowie Inszenierungen an Stadttheatern in der Schweiz und in Deutschland in Alleinverantwortung oder zusammen mit dem freien Theaterkollektiv *Rock the Babies*. Das Werkverzeichnis ist unter [www.laurahuonker.ch](http://www.laurahuonker.ch) zu finden.
- 2016 - heute **Gründung freies Theaterkollektiv Rock the Babies, Zürich**  
Das freie Theaterkollektiv bestehend aus Laura Huonker, Mona Petri und Barbara Pfyffer arbeitet an verschiedenen Bühnen in der Schweiz und in Deutschland zusammen. Das Werkverzeichnis ist unter [www.rockthebabies.ch](http://www.rockthebabies.ch) zu finden.
- 2013 - heute **Lehrbeauftragte an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Darstellende Künste und Film**  
Konzeption und Leitung von Modulen und Trainings im Bereich Inszenierung, Dramaturgie und Schauspiel für Theaterpädagogik-, Regie-, Dramaturgie- und Schauspielstudierende in Bachelor-Jahrgängen. Mentorin bei Bachelor Abschlussproduktionen von Theaterpädagogikstudierenden.
- 2011 - 2012 **Freie Mitarbeiterin Stadt -und Immobilienentwicklung, Fischer Immobilienmanagement AG Zürich**  
Verantwortlich im Projektleitungsteam für die Implementierung der Grossprojekte *Markt Lagerstrasse* und *Europaallee* Zürich im Auftrag der SBB und UBS: Aufbau Website; Vermarktung Gastronomie- und Ladenlokale; Konzept und Realisation der Zwischennutzung *Alte Sihlpost* (2011).
- 2008 - 2009 Verantwortlich im Projektleitungsteam *Basislager* im Auftrag von Swiss Life Property Management AG zur Zwischennutzung von Industriebrachen: Konzept, Realisation und Erstvermarktung (2008).
- 2008 - heute **Freischaffende Theaterregisseurin an Stadttheatern in der Schweiz und Deutschland**  
Inszenierungen von Dramen (u.a. Staatstheater Cottbus, Theater Basel, Zürcher Festspiele); Drehbüchern (u.a. Theater Baden Baden); Stückentwicklungen mit Schauspielensembles und Laienmitwirkenden sowie Inszenierungen mit gemischter oder interkultureller Besetzung (u.a. Theater Erlangen, Theater Neumarkt Zürich, interkulturelles MAXIM Theater Zürich) siehe [www.laurahuonker.ch](http://www.laurahuonker.ch)

## // CV

Laura Huonker, Theatermacherin

### // Weitere Engagements

- 2015 - heute **Mitglied des Zürcher Kantonsrates**  
**Mitglied der Kommission für Justiz und öffentliche Sicherheit KJS**
- 2015 - heute **Vorstandsmitglied**  
*Neue Wege. Religion Sozialismus Kritik.* Zeitschrift mit monatlicher Publikation.
- 2010 - 2011 **Moderatorin**  
Deutsch-Unterricht im Projekt *Bildung für Alle* der Autonomen Schule Zürich ASZ für Migrant.innen, Asylsuchende und Papierlose (Alphabetisierung, Niveau A1) unter Einbezug von Mitteln des Theaters.  
Leitung eines halbjährlichen Theaterkurses mit Geflüchteten, Migrant.innen und Schweizer.innen.
- 2009 - 2011 **Sendungsmacherin Radio LoRa Zürich**  
Konzeption, Redaktion und Moderation für die Live-Sendung *Radiologie – Kreativität-Kunst-Forschung Wissenschaft*, online archivierte Studio-Gespräche.
- 2008 - heute **Aufträge**  
Lesungen, Moderation (u.a. Kosmos Zürich), Workshops (u.a. Württembergische Theatertage 2011), Transkription Zeitzeugen-Interviews (Nationalfondsprojekt NFP51), Dramaturgin (u.a. 400asa).

### // Sprachen

Muttersprache: Zürich -und Bündnerdeutsch, ausgebildet in Bühnendeutsch, Englisch (sicher in Wort und Schrift), Spanisch (alltagstauglich), Französisch (alltagstauglich), Italienisch (Kenntnisse)

### // Kompetenzen

#### **Klassische Inszenierungen u.a.**

Tennessee Williams *Endstation Sehnsucht*, Diplominszenierung, Theater der Künste 2008  
Elfriede Jelinek *Prinzessinnendramen. Die Wand*, Schweizerische Erstaufführung im Rahmen der Zürcher Festspiele 07  
August Strindberg *Fräulein Julie*, Theater an der Sihl 2007

#### **Affinität Cinéma / Video, Inszenierungen nach Filmen u.a.**

Rainer W. Fassbinder *Angst essen Seele auf*, Theater Baden Baden 2014  
Can Fischer nach Jan Braren *Homevideo*, Uraufführung, Theater Baden Baden 2013, Heidelberger Stückemarkt 2014  
Falk Richter *Alles. In einer Nacht*, Staatstheater Cottbus 2010  
Im Kosmos von Jean-Luc Godard *2 oder 3 Dinge die ich von ihm weiss*, alte Kaserne / Theater der Künste Zürich 2008

#### **Recherche- & Dokumentartheater u.a.**

Rock the Babies *Wer ist Erlangen? Von, über und mit Erlangerinnen und Erlangern*, Theater Erlangen 2015  
Rock the Babies *Wir Anstaltswesen*, Werk- und Wohnhaus zur Weid (ehemals Männerheim Rossau) 2012

#### **Musiktheater / Stückentwicklungen u.a.**

Internationales Musiktheater *Shakespeare Transit. Ein kleines Welttheater mit Musik*, MAXIM Theater Zürich 2017  
Henrik Ibsen *Peer Gynt*, musikalisches Schultheater mit 2 Jahrgängen Musisches Gymnasium Unterstrass 2014

#### **Kinder- & Jugendtheater u.a.**

Rock the Babies *Krabat* nach Ottfried Preussler, Tournée Zürich Theater Stock, Theater Rigiblick, Theater Purpur 2014  
Charles Way *Verschwunden*, Württembergische Landesbühne Esslingen 2012  
Eva Rottmann *Die mich jagen*, Uraufführung, Theater Baden Baden 2011

#### **Politische Debatte / Intervention / Reflexion u.a.**

Internationales fiktiv-dokumentarisches Musiktheater *Würde & Widerstand! Antigone!*, MAXIM Theater Zürich 2018  
Rock the Babies *Rolling Conscience / Rollendes Gewissen* Strassentheater Stadt und Kanton Zürich 2016  
Rock the Babies: Showcase Realpolitik Serie über die Zivilgesellschaft am Theater Neumarkt Zürich/Radio LoRa 2016

#### **Kombination von Laienmitwirkenden und Profis u.a.**

Antigone! (2018) Shakespeare Transit (2017) Peer Gynt (2014) Homevideo (2013) Wir Anstaltswesen (2012)

#### **Szenografie**

Antigone! (2018) Shakespeare Transit (2017) Peer Gynt (2014) Homevideo (2013) 2 oder 3 dinge die ich von ihm weiss (2008) Endstation Sehnsucht (2008) Fräulein Julie (2007)