

Tonjaschja Adler (*1968, CH/I/D)

mail@tonjaschja.ch

www.tonjaschja-adler.ch

Lebt und arbeitet in Zürich

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 «Kunst: Szene Zürich», Shedhalle, Zürich
«Justament #6», Intervention, Seekranen KIBAG Beton Werk, Zürich
- 2017 «Untertage», im Dolder Waldhaus, best of visarte & guests, Zürich
«catch of the year», Dienstgebäude, Zürich
«unexpected treasures», BINZ39, Zürich
«You», Helmhaus, Zürich
«vfg bildersoiréeschachtel 2017», Photobastai, Zürich
- 2016 «Bridging Plays», *Have(A)TAV!*, performativer Rundgang, Kunsthaus Zürich
- 2015 «Regionale 15», Audio-Arbeit, Audio-Bustour Basel – Freiburg, D
- 2014 «Public Secrets», Hörstück, *Estman Radio / Marinella Senatore*, Kunst Halle Sankt Gallen
arranged as an action, Kunstkasten Winterthur
«turbulenzen», *Large Eddy Simulation*, Seebad Utoquai, Zürich
«Selbstportrait», *Facing Tina Modotti*, vfg, Photobastei, Zürich
- 2013 Diplomausstellung, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 2012 «nur geträumt», aki, Kath.Hochschulgemeinde, Zürich
«Stray Topology», Corner College, Zürich
- 2011 «Tout va bien!», F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 2010 «Fair Value», Perla Moda, Zürich
- 2007 «Malereien», Galerie le sud, Zürich
- 1998 «svanetics», Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln
- 1997 «Raumschau», Lichthof Lotharstrasse, Köln
- 1996 «young artists from Europe», Nags Head, NC, USA
«Icarus international show», Nags Head, NC, USA
- 1995 *eins-vor-eins-zurück*, Kulturbunker Köln - Mülheim, Köln

Einzelausstellungen

- 2018 «I'm gonna go down in history or pink promise», Tartart, Zürich
- 2014 «frisch», kabinett visarte, Zürich
- 2010 *Gebetsperlen, Manta, Grill und Segantini*, Heimatmuseum Wald
«Konkretionen», Galerie le sud, Zürich
- 2009/2010 «walk the line», Kunst am Gebäude, Zürcher Höhenklinik Wald
- 2008 «Erinnerte Formen», Galerie le sud, Zürich
- 2005/2006 «Kokons», Lienhardt und Partner, Zürich
- 1998 «talk of pink», Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln

Audio-Publikationen

- 2015 *wie bitte*, Audio-Arbeit, «Regionale 15», Basel
1999 *Kein Kontakt*, Sound-/Audio-Arbeit, Ten Inch Studio, Köln

Publikationen

- 2017 *Für dich habe ich nichts*, in: «vfg Bildersoiréeschachtel 2017», Photobastei, Zürich
More – Less und Manifest, in: «Zine – to March», *Clandestine Life of the BoycottGiiirls!* hg. von Corner College Press, Zürich
2016 *TAV. Manifest*, Kunsthaus Zürich
2015 *Claska*, in: «Cosmic», Lasso Magazin N°7, Basel
somewhere. 2 Locher einmal mit Anschlag, Kunstraum R57, Zürich
2013 *one o one*, Arbeitstagebuch, Test Verlag, Zürich
2008 *rauschen, Malerei 1993 – 2007*, Werkbuch, Green Büro, Zürich
schwerelos, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch - Stiftung, Kultur Stadt Zürich
2006 *sommernachtstraum*, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch - Stiftung, Kultur Stadt Zürich

Wettbewerbe / Gastateliers / Ankäufe

- 2014 Gastatelier Binz 39, Zürich, Juni-Oktober
2012 Werkankauf durch Kath. Hochschulgemeinde, Zürich
2011 «family and the familiar», Wettbewerb, Westphoto Photography, London
2010 *CH:577*, Wettbewerb Kunst am Gebäude, Sihlcity, Zürich
2008 Celeste Prize, Wettbewerb, Berlin

Öffentliche Gespräche

- 2018 «Theory Tuesdays», Session 205, «Kunst:Szene Zürich 2018», Amboss Rampe, Zürich
Alumni Gespräch, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
2017 «Theory Tuesdays», Session 174, in: «Speak Local», Kunsthalle Zürich
«L'économie politique de l'atelier d'artiste», Podiumsdiskussion, Corner College, Zürich
2016 «Theory Tuesdays», Session 166 und 164, Reseda, Lochergut, Zürich

Ausbildung

- 2013 Eidg. Diplom Bildende Kunst
2009 – 2013 Diplomstudium Bildende Kunst, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
1991 – 1995 Malerei, Fachbereich Kunst und Design der Fachhochschule Köln
1989 – 1991 Studium der Philosophie und Anthropologie, Universität zu Köln