



---

## **KM12: QUEENS OF THE SCENE: 29.-31.3.19 FOTOSERIE «QUEENS OF THE SCENE» IM KEIN MUSEUM**

Vom 29. bis 31. März 2019 wird im Zürcher Kunstraum *Kein Museum* die Ausstellung «Queens of the Scene» mit Fotografien von *Tatjana Rüeegsegger* gezeigt, die sich dokumentarisch mit den Szenen hinter den Kulissen der Zürcher Drag Queens auseinandersetzen. Die Ausstellung wird von einer Installation und Performance der bekannten Zürcher Drag Queen *Milky Diamond* und einem von ihr zusammengestellten Round-Table-Gespräch begleitet.

Stellen Sie sich vor, jemand kommt zu Ihnen – nehmen wir an, Sie sind eine heterosexuelle Frau – und sagt: «Du bist straight? Nein, das gibt es nicht. Du stehst nicht auf Männer, du stehst auf Frauen.» Drag mag salonfähig geworden sein: Die Subkultur der Queers und Drags hat die Wände der Clubszene für die LGBTQI\*-Community gesprengt und das Zürcher Nachtleben erobert. Drag ist ein Lebensgefühl und Unterhaltung – eine Kunstform unabhängig von Sexualität, von Genderdefinition oder sonstigen Kategorien. Und dennoch werden die Menschen in der Community immer noch mit Vorurteilen konfrontiert, marginalisiert oder schubladisiert und nicht ernst genommen.

Trotz der starken Präsenz der Drag Queens im Nachtleben und der Kunstwelt bleibt eine Frage offen: Wie sieht es hinter den Kulissen fernab der Show aus? Denn haben Sie sich schon einmal gefragt, wer die Person ist, die hinter dem schillernden Alter Ego steckt?

Die Fotoserie «Queens of the Scene» von *Tatjana Rüeegsegger* zeigt die Drag Queens von Zürich aus einem anderen, unbekanntem Blickwinkel. Denn es ist eine oberflächliche Vorstellung von Drag, die sich in den Köpfen der Gesellschaft manifestiert hat. Genau so, wie Vorstellungen von Geschlechterrollen und -definitionen existieren, die aufgebrochen werden müssen. *Rüeegsegger* öffnet die Betrachtungsweise: Ungeschminkt und natürlich – zumindest zu Beginn – werden ganz unterschiedliche Männer in ihrer Vorbereitungs- und Verwandlungsphase zur Drag Queen präsentiert. Abseits von roten Lippen, buntem Lidschatten und aufreizenden Outfits lichtet *Tatjana Rüeegsegger* die Drag Queens auf schlichten, ausdrucksstarken Schwarz-Weiss-Fotografien ab. Die Abstinenz der Farbe auf den Fotografien ermöglicht eine aufrichtige Einsicht auf die Personen und erlaubt dem Betrachter einen Austausch auf gleicher Augenhöhe – ohne Bühne und High Heels und mit einer Tiefgründigkeit, die zum Nachdenken anregt.

Um *Tatjana Rüeegseggers* Aufnahmen mit dem uns sonst gewohnten prunkvollen Auftritten der Drag Queens zu verknüpfen, wird *Milky Diamond* das Schaufenster des Ausstellungsraumes für eine Installation nutzen, sowie zur Vernissage der Ausstellung eine Drag Queen-Performance präsentieren. Zum Talk «Queens behind the Scene» lädt *Milky Diamond* ihre Basler Kollegin *Odette Hella'Grand* und Fotografin *Tatjana Rüeegsegger* zur intimen Runde. Ein Gespräch über den Werdegang zweier Drag Queens und die Wahrnehmung der Szene einer dritten Person durch Linse und Auslöser. (Text: Raffaella Kolb)

---

**KEIN MUSEUM  
MUTSCELLENSTRASSE 2  
8002 ZÜRICH  
EIN@KEINMUSEUM.CH  
WWW.KEINMUSEUM.CH**



## KÜNSTLER\_INNEN

**Tatjana Rüeegsegger** (\*1989, Zürich) wurde mit einem Herz für Musik und einer Auge-Auslöser-Finger-Verbindung geboren, die den Auslöser drücken sollte, sobald etwas passiert. Im Alter von 15 Jahren, aufgeklärt durch das *Rolling Stone Magazin*, seinen Fotografen und ihrem Mentor *Baron Wolman*, nahm sie ihre Kamera und fing an, Bands auf und abseits der Bühne zu fotografieren. Stets mit dem Ziel vor Augen, die Geschichte derjenigen zu dokumentieren und zu erzählen, die ihren Traum leidenschaftlich und entschlossen verfolgen.

**Milky Diamond** (\*1993) ist die selbsternannte «Queen of the Scene» der Zürcher Drag Queens, Videokünstler und Nightlife Personality. Neben der Organisation verschiedener Veranstaltungen – von Partyreihen, über Theater bis hin zu Kunstausstellungen – tritt Milky Diamond als Performerin auf und führt diverse Drag Queen-Workshops durch, für Leute, die sich nochmals neu erfinden möchten.

## ECKDATEN

Freitag, **29. März**, 18.00 bis 21.00 Uhr  
Vernissage mit Performance von *Milky Diamond*

Samstag, **30. März**, Ausstellung, 14.00 bis 18.00 Uhr  
15.00 Uhr: «Queens behind the Scene», Talk mit *Tatjana*, *Milky* und *Odette Hella'Grand*

Sonntag, **31. März**, Ausstellung 14.00 – 18.00 Uhr

**Mehr Informationen unter:** [www.tatjanarueegsegger.ch](http://www.tatjanarueegsegger.ch) & [www.keinmuseum.ch](http://www.keinmuseum.ch)

**Instagram:** @tatjanarueegsegger, @milkydiamond, @kein\_museum

### Medienkontakt:

Alessa Widmer  
+76 418 22 93  
[alessa.widmer@gmail.com](mailto:alessa.widmer@gmail.com)

Raffaella Kolb  
+79 222 61 72  
[raffaella.kolb@zhdk.ch](mailto:raffaella.kolb@zhdk.ch)

## KEIN MUSEUM

Der Kunstraum *Kein Museum* ist ein Begegnungsort für Menschen verschiedener künstlerischer Sparten und den Wissenschaften, um gemeinsam neue Projekte zu konzipieren und zu realisieren. Der Raum dient als Laboratorium für Kreative, um bereits geschriebene und aber auch neue Konzepte in die Realität umzusetzen. Das können Ausstellungen, Events, Performances, Vorträge, Brunches, Workshops oder Noch-Nicht-Gesehene-Formate sein. Das Team von Kein Museum besteht aus sieben jungen Frauen: *Carla Peca*, *Cristiana Stella*, *Julie Delnon*, *Lara Baltsch*, *Lara Vehovar*, *Wanda Honegger* und *Alessa Widmer*.

**KEIN MUSEUM**  
**MUTSCHELLENSTRASSE 2**  
**8002 ZÜRICH**  
**EIN@KEINMUSEUM.CH**  
**WWW.KEINMUSEUM.CH**