ATELIERS ADULTES

Écrire le dehors

Déambulation, exploration d'un quartier et écriture de (micro-)fictions.

Intervenante:

Anne Sophie Subilia

Dates: Mardis 27 août, 3 et 10 septembre. 1, 8 et 15

octobre 2019. De 19h à 21h

Prix: 200 CHF/les 6 séances (matériel compris)

Croquer la vie (en la dessinant)

Dans cet atelier, nous allons libérer le geste du dessin, nous nous amuserons à dessiner la vie qui nous entoure, la vie de tous les jours. Avec des sorties de prévues pour dessiner sur le terrain ces fameux terriens, qui sont par exemple : les passagers d'un tram, les pendulaires d'une gare, les nageurs d'une piscine... Cet atelier s'adresse à tous, sans connaissance pré-requise.

Intervenante:

Charlotte Broccard

Dates session 1: Les mercredis 18 sept - 25 sept-2 oct- 9

oct - 30 oct 2019. De 18h30 à 20h

Dates session 2: Les samedis 2 nov - 9 nov - 23 nov - 30

nov-7 déc 2019. De 13h30 à 15h

Prix: 100 CHF le set de 5 séances ou 25 chf la séance à

l'unité. (matériel compris)

(Si vous avez une boîte d'aquarelle prenez-la!)

Lettre à Mémé - art timbré

Vous n'avez pas eu le temps d'envoyer une jolie lettre à mémé? Et bien, dans cet atelier nous prendrons le temps de créer, de dessiner partout sur tout, et particulièrement sur l'enveloppe, dans le but de créer un art timbré et de l'envoyer. Ce sera l'occasion d'explorer la créativité de bien des façons. Contenu-contenant: Les techniques de dessin, le contenu (écriture), l'objet, le découpage et le collage. Cet atelier s'adresse à tous, sans connaissance pré-requise.

Intervenante:

Charlotte Broccard

Dates session 1: Les jeudis 19 sept -26 sept -3 oct -10 oct

-31 oct. 2019. De 19h30 à 21h

Dates session 2: Les jeudis 5 mars -12 mars - 19 mars - 26 mars -2 avr. 2020. De 19h30 à 21h

Tilais-2 avi. 2020. De 19130 a 2

Prix: 100 CHF le set de 5 séances ou 25 CHF la séance à l'unité (matériel compris)

Cuisinons et dessinons!

Comment retranscrire les différentes étapes de la cuisine? Représenter les ingrédients, les saveurs, les couleurs, les actions qui composent la recette? Ensemble, nous cuisinerons des recettes, pour ensuite les retranscrire sur papier, et enfin les déguster! Un week-end pour créer un petit livret de recettes, de quoi mettre la création en appétit!

Intervenante:

Charlotte Broccard

Dates atelier 1: Week-end du 28 & 29 Septembre 2019 Dates atelier 2: Week-end du 28 & 29 Mars 2020

De 9h30 à 16h (repas inclus)

Prix: 250 CHF (ingrédients et matériel inclus)

Miroirs du dehors # 4 Expédition lacustre au bleu de Prusse

Pour cet atelier en tandem, l'écriture se mettra à l'écoute d'une poésie réveillée par le geste de la photographie et de la couleur. Nous explorerons pour cette édition l'imaginaire lié aux expéditions lointaines et aux aventures lacustres. Un voyage sensoriel entre dedans et dehors. En pratique, nous expérimenterons les possibilités de dialogue entre écriture et production de cyanotypes (ancien procédé photographique produisant des clichés bleu de Prusse). L'atelier se déroulera à l'arcade C-FAL et au bord du lac.

Intervenantes:

Marie-Charlotte Bailly & Anne-Sophie Subilia

Dates: Week-end du 12 & 13 octobre 2019. De 9h à 17h

Prix: 350 CHF/ week-end (matériel compris)

Le leporello de votre histoire

Un voyage dans la mémoire : à partir d'une ou plusieurs photos souvenir que vous apporterez, retrouvez et réinventez votre histoire à travers le dessin, les couleurs et les matières.

Intervenante:

France Le Broccard

Dates: Samedi 9 novembre 2019. De 10h à 16h30, pause de 30' à midi autour d'une tarte salée maison

Prix: 120 CHF (matériel compris)

(Si vous avez une boîte d'aquarelle, prenez-la!)

Un dessin qui vit - oeuvre numérique

Et si votre dessin pouvait se mettre à bouger? Interagir avec celui qui le regarde : Il pourrait courir ou aller se cacher. Chanter? Crier? Dans cet atelier, nous donnerons un souffle de vie à nos créations grâce à l'outil qu'est l'ordinateur. Vos dessins trouveront un nouveau lieu de vie, où la créativité est sans fin. Nous développerons ainsi une oeuvre hybride relayée par les outils technologiques.

Intervenante:

Charlotte Broccard

Dates: Week-end du 16 & 17 novembre 2019. De 9h à 15h Prix: 250 CHF (merci d'amener votre ordinateur portable)

Inventeurs d'inventaires

Entendez-vous le cri de la page blanche ? Pour vous aider à l'affronter, nous proposons de travailler le temps de cet atelier sur la forme de l'inventaire qui offre la possibilité de se libérer de la fâcheuse posture de « devoir faire des phrases ». Nous explorerons ce jeu poétique en nous appuyant sur des textes poétiques contemporains (e.g. G. Perec, J. Prévert) et sur des inventaires d'archives. Nous produirons de grands formats verticaux inspirés des emakimono. Des machines à écrire seront mises à disposition des participants.

Intervenante:

Marie-Charlotte Bailly

Dates: Lundis 18, 25 novembre et 2, 9, 16 décembre 2019

De 12h15 à 13h30

Prix: 190 CHF (matériel compris)

Poésie²

Cet atelier aura pour objectif de nous faire rentrer des ronds dans des carrés. A partir d'une contrainte inédite et minuscule, il sera demandé aux participants de tout faire pour transgresser cette règle imposée, quelque soit la technique envisagée (collage, peinture, pliage, composition, écriture). Cette proposition nous aidera à décloisonner les genres artistiques et à créer des associations inédites. Nous nous inspirerons de travaux d'artistes contemporains (E. Gomringer, R. Hausmann, G. Luca, etc.). Les productions prendront la forme de livres-objets.

Intervenante:

Marie-Charlotte Bailly

Dates: Lundi 13, 20, 27 janvier et 3 février 2020

De 18h30 à 20h30

Prix: 250 CHF (matériel compris)

Immersion aux puces de Plainpalais

Chiner, observer, dessiner, coucher sur leporello (carnet en accordéon) les atmosphères et émotions du marché aux puces de Plainpalais le temps de 2 samedis consécutifs.

Intervenante:

France Le Broccard

Dates: Les samedis 14 & 21 mars 2020. De 10h à 16h30, pause de 30' à midi autour d'une tarte salée maison

Prix: 240 CHF (matériel compris)

(Si vous avez une boîte d'aquarelle, prenez-la!)

Tango with cows

À partir du XVIe siècle, le texte s'émancipe. La page éclate, les mots mutent et les lettres se font images. Pour cet atelier, nous partirons à la conquête spatiale de la page. Nos expérimentations s'appuieront sur des techniques diverses et ludiques : jeux typographiques, collages insensés, anarchismes phonétiques et associations contemplatives. Notre travail s'inspirera de divers courants artistiques d'avant garde tels que le lettrisme ou le surréalisme. Les productions prendront la forme de livres-objets.

Intervenante:

Marie-Charlotte Bailly

Dates: Lundis 20, 27 avril & 4, 11 mai 2020

De 18h30 à 20h30

Prix: 250 CHF (matériel compris)

Voyage à dos de dragon

Cet atelier est une invitation à visiter le monde imaginaire. A califourchon sur le dos de notre dragon, nous irons par monts et par vaux. Bien accrochés, nous vivrons quelques expériences sensorielles. Puis, nous saisirons pinceaux et éponges. L'aquarelle sera notre medium de prédilection. Nous explorerons nos paysages intérieurs, ainsi que ceux de peintres célèbres et de moins connus.

Intervenante:

Anne Trotta

Dates: Mardis 21 et 28 avril, 5 et 12 mai 2020. De 19h à 21h

(lieu : Trotta Grotta, 10 av. Crévin, 1234 Vessy) **Prix :** 200 CHF (matériel compris)

Voyage dans une baignoire

Cet atelier est une invitation à plonger dans le monde imaginaire.

Nous nous promènerons au bord de l'océan et vivrons quelques expériences sensorielles. Nous nous aiderons donc de nos ressentis pour vaguer au large. Puis, nous saisirons pinceaux et éponges. L'aquarelle sera notre medium de prédilection. Nous prendrons aussi le temps d'un regard sur quelques peintures d'artistes célèbres et aussi de moins connus.

Pré-requis : avoir envie de se laisser surprendre

Intervenante:

Anne Trotta

Dates: Jeudi 23 et 30 avril, 7 et 14 mai 2020

De 13h30 à 16h. (lieu : Trotta Grotta, 10 av. Crévin, 1234 Vessy)

Prix: 200 CHF (matériel compris)

Quipu et Macramé

Pour cet atelier, nous voyagerons dans l'univers énigmatique de l'écriture matérielle et symbolique du quipu. Langage privilégié des Incas composé d'esthétiques cordelettes colorées nouées selon une codification astucieuse, il était réservé aux initiés appelés les quipucamayocs. Tout un art! Deux temps forts au programme: Une initiation au nouage selon les techniques de macramé traditionnel et la composition d'un ouvrage quipu complet. Un accrochage est prévu en extérieur.

Intervenants:

Marie-Charlotte Bailly & Adrián Lucero

Dates: Week-end du 25 & 26 avril 2020. De 10h à 17h

Prix: 300 CHF (matériel compris)

Tra(CE)jectoire

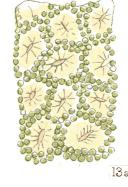
Quel est donc ce geste brûlant d'actualité? Celui de la géopoésie! Dans cet atelier, nous explorerons différentes dimensions de l'imaginaire géographique entre cartographie et poésie spatiale pour donner un nouveau sens aux notions de territoire et de frontière. Par un jeu d'assemblage de matériaux littéraires et plastiques, il s'agira pour les participants de créer une cartographie subjective et poétique. Nous nous inspirerons d'atlas d'époques diverses ainsi que de textes po(é)litiques.

Intervenante:

Marie-Charlotte Bailly

Dates: Mercredi 6, 13, 20, 27 mai 2020. De 18h30 à 20h30

Prix: 250 CHF (matériel compris)





ATELIERS ENFANTS

Balivernes ou vérité? Reporters en herbe!

Caméra en main, les enfants réaliseront des petits films documentaires. Et si on se spécialisait le temps d'un reportage pour expliquer ses idées?

Stop-motion, film live action, dessins animés, jeux-vidéos à base de dessins, ils laisseront voguer leur âme de journaliste pour partager des faits véridiques ou fictifs. Laissons place à l'imaginaire dans le documentaire!

Intervenante:

Charlotte Broccard Âges: de 7 à 12 ans

Dates: • Lundis de 16h30 à 18h

1^{er} semestre: du 16 septembre au 9 décembre 2019 2^{ème} semestre: du 6 janvier au 30 mars 2020

Prix: 300 CHF/ semestre (12 cours)

Attention! Construction!

Cette année, nous lançons un sacré chantier de construction! Nous observerons les espaces que nous occupons, du corps à notre maison pour les transformer selon les formes, matières et couleurs qui nous plairont. L'objectif sera d'expérimenter diverses techniques artistiques pour développer nos petits projets: impression, peinture, maquettisme, photographie, conception de livre et cartographie. Durant l'année, nous découvrirons aussi de drôles d'histoires et des amis artistes bien curieux! Nous accompagnerons avec attention les projets individuels, tout en favorisant également les initiatives collectives.

Intervenante: Marie-Charlotte Bailly Âges: de 7 à 10 ans

Dates: Mardis de 16h30 à 18h

1^{er} semestre : du 17 septembre au 10 décembre 2019 2^{eme} semestre : du 14 ianvier au 31 mars 2020

Prix: 650 CHF (24 cours)

Trace et imagination

Qu'est ce qu'une trace? Un trait qui dépasse ? une tache de confiture ? Pour accompagner les plus petits à faire l'expérience de la trace sous toutes ses coutures, nous proposons un parcours en deux semestres dans l'univers de la peinture combiné à la chimie, à la botanique ou encore à l'impression. Durant l'année, nous découvrirons des outils d'artistes amusants, des histoires drôles et des amis artistes bien curieux! Nous accompagnerons avec attention les projets individuels, tout en favorisant également les initiatives collectives.

Intervenante:

Marie-Charlotte Bailly **Âges**: de 4 à 6 ans.

Dates: Mercredi matin (9:30 – 11:00) ou mercredi après-midi (14h00 – 15h30) 1er semestre: du 18 septembre au 11 décembre 2019

2ème semestre: du 15 janvier au 1er avril 2020

Prix: 300 CHF/ semestre (12 cours)

Sous les pavés, la joie!

Un samedi par mois, nous mettrons un peu de joie et de contestation dans notre quotidien! En nous inspirant avec malice de préceptes Dada, nous invitons les jeunes participants à plonger dans le bouillonnant courant du surréalisme pour créer d'amusants projets. Chaque séance sera l'occasion de s'initier à des pratiques plastiques et d'écriture variées : impression, peinture, photographie, collage, poésie, conception de livre et cartographie. Nous accompagnerons avec attention les projets individuels tout en favorisant également les initiatives collectives.

Intervenante:

Marie-Charlotte Bailly **Âges:** de 10 à 12 ans

Dates: Tous les premiers samedis de chaque mois De 9h30 à 12h. 05/10, 02/11, 07/12, 11/01, 01/02, 07/03,

04/04 et 09/05

Prix: 380 CHF les 8 cours ou 50 CHF/ cours

Viens dans ma boîte!

Cet atelier propose la création d'un petite univers dans une boîte à chaussures. Par le trou de la serrure, on pourra glisser son oeil, et se laisser surprendre par le monde coloré qui s'y cache. Les enfants seront invités à pratiquer le découpage de papier, le collage, le dessin et la peinture pour créer leur mise en scène à petite échelle.

Intervenante:

Charlotte Broccard **Âges:** de 6 à 10 ans

Dates: 15 & 16 avril 2020 (Vacances de Pâques)

de 13h30 à 17h30

Prix: 80 CHF (matériel compris)

Film d'animation en pâte à modeler

La pâte à modeler permet de modeler toutes ses idées! Cet atelier propose de créer un petit film d'animation à partir de pâte à modeler, avec du modelage pour la création des figurines, de la photographie pour capturer les petites mises en scènes. Et finalement, un peu de montage pour donner une forme finale au film! Une projection conclura cette jolie semaine! (Possibilité de combiner avec l'atelier «viens dans ma boîte).

Intervenante:

Charlotte Broccard Âges: de 8 à 12 ans

Dates: 17, 18 & 19 avril 2020 (Vacances de Pâques)

De 13h30 à 17h30

Prix: 200 CHF (matériel compris)



INFOS PRATIQUES & ÉVÉNEMENTS

Le Centre de Formation Artistique et Littéraire [C-FAL] est une structure indépendante et associative qui permet à des artistes professionnels et amateurs de se rencontrer autour d'ateliers de recherche pluridisciplinaires et de proposer des ateliers de pratique artistiques. Nous intervenons dans un esprit de partage, d'indépendance et de résistance. Nos champs d'expérimentations sont l'écriture, la peinture, le dessin, l'architecture et la philosophie.

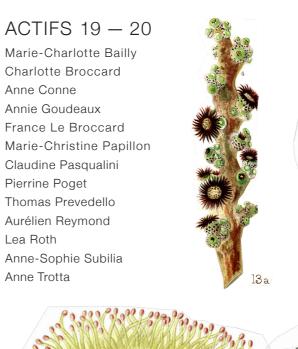
Nos événements et nouveautés:

Venez découvrir nos événements, nos nouveautés et les activités qui ont jalonné nos cing ans d'existence directement sur notre site : www-c-fal.ch Suivez-nous sur instagram : c fal ateliers

Rejoindre/ Soutenir C-FAL

- Vous souhaitez soutenir C-FAL, être informé de nos nouveautés, événements, et participer aux tables de travail*? Rejoignez-nous comme membre sympathisant (50CHF la cotisation annuelle) en écrivant à info@c-fal.ch.
- Vous souhaitez bénéficier de notre arcade pour pratiquer ponctuellement, développer un projet qui vous tient à coeur, partager un espace de création, rencontrer régulièrement d'autres membres de C-FAL? Rejoignez notre groupe de membres atelier (150CHF la cotisation annuelle) en écrivant à info@c-fal.ch. (sous réserve de disponibilité de l'espace, les demandes sont traitées par ordre d'ancienneté)
- Vous souhaitez suivre l'un des ateliers de notre programme, en tant que simple participant? Inscrivez-vous en écrivant à info@c-fal.ch

*Une table de travail c'est une proposition libre et gratuite faite par un membre de l'association pour se rencontrer et expérimenter de façon pluridisciplinaire un thème ou une pratique spécifique.





ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE

INFO@C-FAL.CH WWW.C-FAL.CH

20 RUE DES VOISINS 1205 GENÈVE