

Teatro in Fiera

terza edizione
2018-19



rassegna di teatro per ragazzi dedicato alle scuole
al Teatro S.Teresa di Borgo Roma

organizzato da

BAM!
BAM!

TEATRO IN FIERA

La rassegna di teatro per le scuole "Teatro in Fiera" giunge alla terza edizione. L'iniziativa teatrale è realizzata da Bam!Bam!Teatro con il Patrocinio dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Verona e dedicata alle scuole, con l'obiettivo di educare e integrare i giovani cittadini attraverso un'offerta culturale e teatrale ideata per loro. Il progetto è composto da un cartellone di spettacoli che si svilupperà da gennaio a marzo 2019 per un totale di 4 appuntamenti. Gli spettacoli sono programmati in relazione alle fasce di età e rivolti alla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola Primaria e alla Scuola secondaria di Primo Grado.

Tutti gli spettacoli si terranno al
TEATRO SANTA TERESA, VIA MOLINARA 23

LABORATORI PER INSEGNANTI E ALUNNI

La visione degli spettacoli può essere preceduta da corsi di formazione rivolti agli insegnanti, con l'obiettivo di fornire loro strumenti utili per introdurre i ragazzi ai molteplici linguaggi del teatro e di porsi quindi, come soggetti attivi nell'educare il giovane pubblico allo spettacolo dal vivo. In alternativa Bam!Bam!Teatro può realizzare un percorso laboratoriale, dal numero variabile di incontri, per avviare con le scuole un percorso che non si limiti alla sola visione di uno spettacolo, ma offrire, in maniera continuativa, gli strumenti per approcciarsi al teatro in modo consapevole e critico. Le tematiche trattate nei singoli spettacoli potranno essere motivo di spunto e di riflessione per un percorso didattico che si sviluppa durante l'anno scolastico.



PER INFORMAZIONI

- scrivere una mail a bambamteatro@gmail.com oppure chiamare il numero 327 0774022 per comunicare il numero dei partecipanti e valutare la disponibilità;
- inviare il modulo sottostante via mail a bambamteatro@gmail.com (è possibile scaricare il modulo anche dal sito www.bambamteatro.com)

Gli spettacoli saranno rappresentati al raggiungimento del numero minimo di spettatori.
COSTO Il biglietto d'ingresso è di 5€ a bambino/ragazzo e gratuito per insegnanti e bambini/ragazzi con disabilità (vi chiediamo di segnalare eventuali esigenze per la disposizione in teatro). Le spese di trasporto sono a carico delle scuole o delle famiglie.
ORARIO Gli spettacoli sono previsti alle ore 10, nel caso si presentasse la necessità di programmare una doppia replica nello stesso giorno, gli orari delle repliche saranno alle ore 9 e alle ore 11.

DISDETTA • dovrà essere data almeno 30 giorni prima la data dello spettacolo tramite e-mail.

ARRIVO IN TEATRO • si richiede la presenza in teatro almeno 20/30 minuti prima l'inizio dello spettacolo per riuscire a far accomodare i bambini e ragazzi, espletare le pratiche legate alla biglietteria e iniziare lo spettacolo con puntualità.

PAGAMENTO • il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario anticipato almeno 30 giorni prima la data dello spettacolo.

Tutti gli spettacoli sono previsti per le ore 10. Nel caso si presentasse la necessità di fare una doppia replica nello stesso giorno gli orari delle repliche saranno ore 9 e ore 11.

MODULO DI ADESIONE

NOME SCUOLA _____
INDIRIZZO _____
TEL. _____ MAIL _____

INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA

SPETTACOLO (barrare quello scelto)

UN SACCHETTO DI BIGLIE VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA
 GARGANTUA E PANTAGRUEL SCARPETTE ROSSE

PAGAMENTO

tramite bonifico sul conto corrente intestato a
BAM!BAM!Teatro IBAN: IT74M050341170300000000584

classe _____ sez _____ tot. alunni partecipanti _____ n. alunni disabili _____
n. insegnanti _____ nome insegnante referete _____
tel _____ mail _____

firma insegnante _____ firma dirigente e timbro della scuola _____
Ai sensi e per gli effetti del d.lgs 196/03 sulla privacy



UN SACCHETTO DI BIGLIE

dal romanzo di Joseph Joffo • Bam!Bam! Teatro in collaborazione con Associazione Giochi Antichi e Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto
con Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi
musiche di Olmo Chittò
costumi Antonia Munaretti
tecnico audio luci Claudio Modugno e Matteo Pozzobon
maschere di Roberto Maria Macchi

BAM!
TEATRO
BAM!

durata 60' 5 EURO

TEATRO D'ATTORE

8 • 14 anni

24 GENNAIO

VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA

dal romanzo di Jules Verne • Bam!Bam! Teatro in collaborazione con Associazione Giochi Antichi e Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto
con Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi
voci off di Marco e Mattia
musiche di Olmo Chittò
tecnico audio luci Claudio Modugno

BAM!
TEATRO
BAM!

durata 60' 5 EURO

TEATRO D'ATTORE

8 • 14 anni

8 FEBBRAIO



foto di Barbara Rigon ©



Due fratelli, due protagonisti che attraverso la Francia, durante la seconda Guerra Mondiale, vivono e sopravvivono cercando di raggiungere la serenità. La storia di Joseph e Maurice, i due fratelli Joffo, rispecchia la vita di tanti ragazzini ebrei costretti a fuggire continuamente davanti al sogno di un'esistenza in pace godendosi le cose semplici della vita. Un sacchetto di biglie è l'unico sostegno, l'unico conforto, come un amuleto che il piccolo Joseph porta sempre con sé. Le biglie gli ricordano che la vita può essere semplice, liscia e rotonda come quelle piccole sfere di vetro o terracotta. Una girandola di avventure e incontri fortunosi porterà i due attraverso la Francia occupata e la Francia "libera" raccontandoci quanto anche un piccolo particolare sia importante per salvarsi. Lo spettacolo, presentato in esclusiva, gode del caloroso sostegno dell'autore Joseph Joffo, che per l'occasione ci ha rivelato episodi inediti della storia.

Cosa mettereste in una scatola dei tesori, una capsula del tempo della vostra infanzia? Dove finiscono tutte le scatole dei tesori seppellite e scordate da migliaia di bambini, inventari preziosi sotterrati in angoli sicuri di terra? Due amici si ritrovano dopo tanti anni e dopo tanto silenzio, a scavare nello stesso prato e nei propri ricordi per cercare una soluzione. Si ritroveranno a viaggiare verso il centro della terra ripercorrendo i passi, le gesta e le avventure dei personaggi di Verne. Con una scenografia evocativa e piena di sorprese, il pubblico verrà accompagnato nelle profondità della terra giocando insieme ai protagonisti a percorrere un viaggio di scoperta. Un viaggio in parallelo che porta al centro della terra e al centro dei propri sentimenti, scoprendo che il tesoro più sommerso è in realtà a portata di mano.

LE LEGGI RAZZIALI, RIFLESSIONE SULLA LIMITAZIONE DELLA LIBERTÀ.

SUGGERIMENTI PER LA DIDATTICA

L'AVVENTURA COME SCOPERTA DI SÈ, LA CAPACITÀ DI CHIEDERE SCUSA.

SUGGERIMENTI PER LA DIDATTICA

GARGANTUA E PANTAGRUEL

dal romanzo di Francois Rabelais • Bam!Bam! Teatro in collaborazione con Associazione Giochi Antichi e Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto
con Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi
voce off di Irene Fioravante
scene Bam!Bam!Teatro
disegno luci e tecnico audio luci Claudio Modugno

BAM!
TEATRO
BAM!

durata **60'** **5 EURO**

TEATRO D'ATTORE 8 • 14 anni **15 FEBBRAIO**



foto di Barbara Rigon ©

Due padri, due giganti, un museo d'arte, un incontro casuale e una coincidenza inaspettata, sono l'incipit di questa storia. In scena due padri che si trovano, loro malgrado, costretti a passare una notte in un museo. Giocando assieme con l'arte, un quadro composto e scomposto in continuazione dai protagonisti, gli odierni Gargantua e Pantagruel ci accompagnano in un viaggio fantastico. La scena, da stanza museale, si tramuta nel castello di Gargantua, nel ventre del gigante, nel campo di battaglia e nelle più celebri cornici nate dalla penna di Rebelais. Il corto circuito spazio temporale si arresta solo quando riapre il museo. Gargantua e Pantagruel, dimessi i panni dei giganti, cercheranno ora di vincere la battaglia più difficile da combattere: essere giganti buoni per i rispettivi figli ed essere dei buoni papà. Un invito al giovane pubblico a non smettere mai di giocare con la fantasia, per godere liberamente delle gioie dell'esistenza e manifestare la propria vitalità attraverso il gioco, l'immaginazione, li riso e la speranza.

VIAGGIARE CON LA FANTASIA, ESSERE PADRI E FIGLI

SUGGERIMENTI PER LA DIDATTICA

SCARPETTE ROSSE

ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen
di Bam!Bam!Teatro

scritto, diretto e interpretato da Monica Ceccardi e Irene Fioravante
scene Matteo Pozzobon
editing audio Stefano Papetti
disegno luci Claudio Modugno e Matteo Pozzobon
tecnico audio luci Claudio Modugno

BAM!
TEATRO
BAM!

durata **45'** **5 EURO**

TEATRO D'ATTORE E MOVIMENTO 4 • 8 anni **8 MARZO**



foto di Barbara Rigon ©

Lo spettacolo è ispirato alla fiaba di H. C. Andersen e in particolare vuole offrire una riflessione sul coraggio di seguire le proprie scelte e il proprio cuore, sulla creatività come motore della salvezza e della felicità nella vita. Una storia raccontata con semplicità con un finale aperto alla speranza e narra la storia di Karen, una bambina povera e sola, ma molto creativa, che vive nella natura e ama la vita. Karen con semplici stracci ha saputo creare da sola un paio di scarpette rosse, certo un po' rozze, ma che la rendono felice e orgogliosa. Un giorno, però, passa una carrozza dorata... un miraggio che rende tutto più accattivante e bello! Karen riceve da un'anziana signora vestiti nuovi, scarpe luccicanti e l'illusione di una vita felice. Allontanandoci dalla nostra vita reale e appassionata per salire sulla carrozza dorata dell'anziana signora, scegliamo un'illusione che ci spegne e veniamo addomesticati dal superfluo. Corriamo il rischio di aprirci alla prima cosa che ci promette una gioia evanescente.

PROVARE AD INVENTARE UN GIOCATTOLO CON LA STOFFA O ALTRI MATERIALI

SUGGERIMENTI PER LA DIDATTICA

IL TEATRO A SCUOLA



UN SACCHETTO DI BIGLIE da J. Joffo

La lettura scenica del romanzo "Un Sacchetto di Biglie" è il racconto della fuga dei fratellini Joffo per sfuggire alla persecuzione razziale. Una fuga che sembra infinita e pericolosa, iniziata quando la mamma cuce una stella gialla sul cappotto dei figli; i colpi di fortuna e la fantasia dei piccoli protagonisti connotano un percorso salvifico per uscire dalla paura e per tornare a vivere una vita serena assieme ai propri cari.

Fascia d'età: 7/12 anni

CAPITANI CORAGGIOSI da R. Kipling

Fascia d'età: 4/10 anni

La lettura ripercorre il viaggio del piccolo Harvey, figlio di padre miliardario abituato ad essere servito ed esaudito in ogni suo desiderio che, durante un viaggio su un transatlantico del padre, cade maldestramente in mare. Il ragazzo viene salvato e portato su un peschereccio. Tra varie avventure la vita in mare lo fa maturare e gli fa trovare nuovi valori.

LETTURE A TEMA

Siamo disponibili a creare letture nuove a partire dalle esigenze degli insegnanti.

LETTURE ANIMATE

Pensate come occasione per raccontare a bambini e ragazzi le pagine di un libro in una situazione intima e raccolta. L'attività è arricchita da piccoli elementi scenografici che potranno adattarsi a qualsiasi spazio: biblioteca, aula scolastica ogni intervento ha una durata di 40-45 minuti circa.

MANIFESTI, DRAMMI E POESIE. PAROLE D'ARTISTA!

A suon di Manifesti due pittrici disordinate e poco puntuali si incontrano e scontrano, smontano e rimontano, sbagliano e creano. Il colore cola, le tele si strappano, loro si dipingono e si domandano "Che cosa è bello e cosa no, che cosa è artistico e ... cosa non lo è?" Cosa accadrà in questa azione teatrale sul tema della pittura?

Fascia d'età: 3/8 anni

È FANTASTICA! LA SCUOLA CHE VORREI da G. Rodari

Una nuova materia ci vuole a scuola, non bastano la Grammatica, la Logica e la Matematica, abbiamo bisogno di Fantastica. "La Fantastica è un'antica e sconfinata materia per inventare inesauribili storie meravigliose". Un viaggio divertente concepito come un turbinio di errori creativi, insalate di favole, binomi fantastici e nuovi inizi...

Fascia d'età: 3/8 anni

LABORATORI TEATRALI

INFANZIA

Il percorso sarà realizzato prevalentemente attraverso attività di gioco e di immedesimazione che porteranno i bambini a sperimentare la formula "fare finta che...". Obiettivi generali: esplorazione dell'espressività corporea e vocale; sperimentare la relazione con l'altro e con lo spazio.

PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il percorso che presentiamo non ha come obiettivo principale la messa in scena finale, trova invece motivazione nel percorso. L'idea è che il bambino/ragazzo possa avvicinarsi e scoprire il teatro come "strumento" di comunicazione e di espressione della propria interiorità, "del non detto".

Obiettivi generali: scoperta del mondo teatrale (come funziona il rapporto attore/spettatore, le regole, gli spazi teatrali etc.); scoperta dell'espressività corporea come strumento di comunicazione; acquisizione di strumenti che permettano al bambino di esprimersi in autonomia; acquisizione di nuove forme di relazione.

IL TEATRO VIENE A SCUOLA



foto di Barbara Rigon ©

SPETTACOLI NELLA SCUOLA

Alcuni spettacoli nel repertorio di Bam!Bam!Teatro possono essere ospitati anche in spazi non teatrali (palcoscenici all'aperto, aule magnaie etc.) previa valutazione della scheda tecnica relativa allo spazio destinato all'allestimento. Di seguito gli spettacoli che sono pensati per essere rappresentati nelle scuole.

PINOCCHIO da C. Collodi

Le bugie, ragazzo mio, si riconoscono subito! Perché ve ne sono di due specie: vi sono le bugie che hanno le gambe corte, e le bugie che hanno il naso lungo: la tua per l'appunto è di quelle che hanno il naso lungo". Cosa accadrebbe se le porte della fantasia avessero come unica barriera le ante di un armadio? E se, una volta aperte le ante, si dispiegasse ai nostri occhi un mondo fantastico abitato da grilli parlanti, fatine o ciuchini? Due uomini - attori/narratori si interrogano in maniera giocosa sul significato di verità e, una volta aperte le porte alla fantasia, raccontano la storia di Pinocchio. Fra giacche, sciarpe, cappelli e mutande prende vita il più famoso dei burattini e tutti i personaggi che animano il popolare racconto di Collodi. Un semplice armadio ci regala l'occorrente per creare un mondo fantastico da rappresentare su un palcoscenico, luogo per eccellenza in cui si incontrano finzione e realtà. Ripercorreremo le avventure di Pinocchio fra il Gran Teatro dei Burattini di Mangiafuoco, il paese dei balocchi e il ventre di un pesceca-

fino ad arrivare al termine del racconto: la metamorfosi di Pinocchio in bambino - attore. Lo spettacolo diventa un pretesto per ricordare che occorre davvero poco per creare mondi fantastici e nuove storie da raccontare, come quella di Peter Panperfocaccia, suggerita da uno dei due attori. E non importa se una storia sia vera o meno, perché, come sappiamo, nessuna storia è falsa finché qualcuno ci crede.
Fascia d'età: 4/10 anni - Durata: 45 minuti



VITA E AVVENTURE DI BABBO NATALE da L.F. Baum

Uno spettacolo natalizio ispirato all'omonimo racconto di L. Frank Baum che parla di giochi in una foresta incantata, alla costruzione del primo giocattolo e al desiderio di dedicare la propria vita a rendere felici gli altri con i propri doni. Una storia che rende giustizia alla figura di Babbo Natale, legato alla natura, alla magia della foresta e al contatto con il regno animale
Fascia d'età: 4/10 anni - Durata: 45 minuti



BAM!
TEATRO
BAM!

Via Saval 9, 37124 Verona
tel. 327 0774022
bambamteatro@gmail.com
www.bambamteatro.com
facebook.com/bambam.teatro

ASSITEJ italia

International Association of Theatre for Children and Young People

