

Teatro in Fiera

2020
quarta edizione



rassegna di teatro per ragazzi dedicato alle scuole
al Teatro S.Teresa di Borgo Roma

Organizzato da

BAM!
BAM!

Con il Patrocinio



**Comune
di Verona**
Istruzione

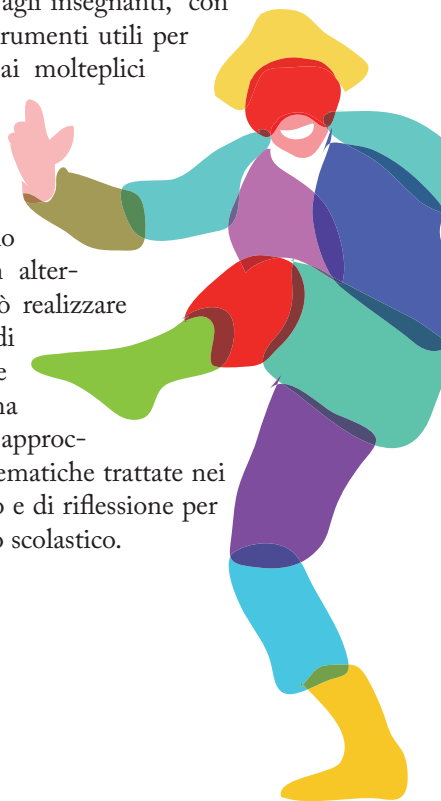
TEATRO IN FIERA

La rassegna di teatro per le scuole "Teatro in Fiera" giunge alla quarta edizione. L'iniziativa teatrale è realizzata da Bam!Bam!Teatro con il Patrocinio dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Verona e dedicata alle scuole: l'obiettivo è di educare e integrare i giovani cittadini attraverso uno spazio culturale e teatrale ideato per loro. Il cartellone di spettacoli si svilupperà da gennaio a marzo 2020 per un totale di 4 appuntamenti. Gli spettacoli sono programmati in relazione alle fasce di età e rivolti alla Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado.

Tutti gli spettacoli si terranno al
TEATRO SANTA TERESA, VIA MOLINARA 23

LABORATORI PER INSEGNANTI E ALUNNI

La visione degli spettacoli può essere preceduta da corsi di formazione rivolti agli insegnanti, con l'obiettivo di fornire strumenti utili per introdurre i ragazzi ai molteplici linguaggi del teatro e di porsi quindi, come soggetti attivi nell'educare il giovane pubblico allo spettacolo dal vivo. In alternativa Bam!Bam!Teatro può realizzare un percorso laboratoriale, dal numero variabile di incontri, per avviare con le scuole un percorso che non si limiti alla sola visione di uno spettacolo, ma offrire, in maniera continuativa, gli strumenti per avvicinarsi al teatro in modo consapevole e critico. Le tematiche trattate nei singoli spettacoli potranno essere motivo di spunto e di riflessione per un percorso didattico che si sviluppa durante l'anno scolastico.



PER INFORMAZIONI

- scrivere una mail a bambamteatro@gmail.com oppure chiamare il numero 327 0774022 per comunicare il numero dei partecipanti e valutare la disponibilità;
- inviare il modulo sottostante via mail a bambamteatro@gmail.com (è possibile scaricare il modulo anche dal sito www.bambamteatro.com)

Gli spettacoli saranno rappresentati al raggiungimento del numero minimo di spettatori.

COSTO • Il biglietto d'ingresso è di 5€ a bambino/ragazzo e gratuito per insegnanti e bambini/ragazzi con disabilità (vi chiediamo di segnalare eventuali esigenze per la disposizione in teatro). Le spese di trasporto sono a carico delle scuole o delle famiglie.

ORARIO • Gli spettacoli sono previsti alle ore 10, nel caso si presentasse la necessità di programmare una doppia replica nello stesso giorno, gli orari delle repliche saranno alle ore 9 e alle ore 11.

DISDETTA • dovrà essere data almeno 30 giorni prima la data dello spettacolo tramite e-mail.

ARRIVO IN TEATRO • si richiede la presenza in teatro almeno 20/30 minuti prima l'inizio dello spettacolo per riuscire a far accomodare i bambini e ragazzi, espletare le pratiche legate alla biglietteria e iniziare lo spettacolo con puntualità.

PAGAMENTO • il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario anticipato almeno 30 giorni prima la data dello spettacolo.



MODULO DI ADESIONE

NOME SCUOLA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____ MAIL _____

PRIMARIA SECONDARIA

SPETTACOLO (barrare quello scelto)

UN SACCHETTO DI BIGLIE USIGNOLO O DELL'AMICIZIA

ODISSEA MOBY DICK

PAGAMENTO

tramite bonifico sul conto corrente intestato a

BAM!BAM!Teatro IBAN: IT74M0503411703000000000584

classe _____ sez _____ tot. alunni partecipanti _____ n. alunni omaggio _____

n. insegnanti _____ nome insegnante referete _____

cell _____ mail _____

firma insegnante _____ firma dirigente e timbro della scuola _____

Ai sensi e per gli effetti del d.lgs 196/03 sulla privacy

UN SACCHETTO DI BIGLIE

*dal romanzo di Joseph Joffo • Bam!Bam! Teatro in collaborazione con
Associazione Giochi Antichi e Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona*

Scritto e diretto da Lorenzo Bassotto

Con Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi

Musiche di Olmo Chittò

Costumi Antonia Munaretti

Tecnico audio luci Claudio Modugno e Matteo Pozzobon

Maschere di Roberto Maria Macchi

BAM!
TEATRO
BAM!

durata **60'**

5 EURO

TEATRO D'ATTORE

8 • 14 anni

24 GENNAIO



foto di Barbara Rigon ©

Due fratelli, due protagonisti che attraverso la Francia, durante la seconda Guerra Mondiale, vivono e sopravvivono cercando di raggiungere la serenità. La storia di Joseph e Maurice, i due fratelli Joffo, rispecchia la vita di tanti ragazzini ebrei costretti a fuggire continuamente davanti al sogno di un'esistenza in pace godendosi le cose semplici della vita. Un sacchetto di biglie è l'unico sostegno, l'unico conforto, come un amuleto che il piccolo Joseph porta sempre con sé. Le biglie gli ricordano che la vita può essere semplice, liscia e rotonda come quelle piccole sfere di vetro o terracotta. Una girandola di avventure e incontri fortunosi porterà i due attraverso la Francia occupata e la Francia "libera" raccontando quanto anche un piccolo particolare sia importante per salvarsi. Lo spettacolo, presentato in esclusiva, gode del caloroso sostegno dell'autore Joseph Joffo, che per l'occasione ci ha rivelato episodi inediti della storia.

LA SHOA VISSUTA CON GLI OCCHI DI UN BAMBINO

SUGGERIMENTI PER LA DIDATTICA

L'USIGNOLO O DELL'AMICIZIA

*liberamente ispirato a "L'usignolo" di Hans Christian Andersen
Teatro Pan in collaborazione con Bam!Bam! Teatro*

*Scritto e interpretato da Cinzia Morandi e Monica Ceccardi
Scene Roberto Maria Macchi
Regia Lorenzo Bassotto
Costumi Antonia Munaretti
Luci Claudio Modugno*



durata **60'** **5 EURO**

TEATRO D'ATTORE

6 • 10 anni

10 FEBBRAIO



foto di Francesca Agosta ©

Lo spettacolo è la storia di un incontro tra una strana signora e una ragazza distratta e frenetica. Due mondi apparentemente lontanissimi si confrontano in una stanza magica. Ciò che affiora è un mondo incantato che la signora conosce in ogni dettaglio: il palazzo più bello del mondo, un giardino immenso, una sguattera saggia, un usignolo piccolo e grigio dal canto meraviglioso, un usignolo meccanico, dal canto sempre uguale, e infine l'imperatore della Cina che davanti alla morte scopre il valore più profondo della vita. Chi è davvero quella strana signora? La ragazza grazie alla signora scopre qualcosa di nuovo dentro di lei, qualcosa che si è risvegliato nel momento in cui ha iniziato ad ascoltare... Saper ascoltare significa dare spazio a sé stessi e agli altri, significa aprirsi all'amicizia e all'empatia. Noi tutti abbiamo un usignolo dentro di noi, ma forse non lo sappiamo. Il suo canto infatti si rivela solo a coloro dall'ascolto profondo. E per coltivare tutto ciò ci vogliono cura e attenzione.

FAVOLA, IMMAGINAZIONE, AMICIZIA, SCAMBIO INTERGENERAZIONALE, NATURA

SUGGERIMENTI PER LA DIDATTICA

ODISSEA: UN RACCONTO CHE RITORNA

*Ispirato all'opera di Omero
Teatro Pan*

*Parole Daniela Almansi - basato su trad. Marco Bonfiglio (ed. Fermento) e
G.A. Privitera (ed. Mondadori)
Con Cinzia Morandi (attrice) e Nicola Cioce (musicista)
Regia Luca Chierigato*



durata **60' 5 EURO**

**TEATRO D'ATTORE
CON MUSICA DAL VIVO**

10 • 15 anni

11 FEBBRAIO



Soli in scena una narratrice e un musicista ci raccontano le vicende di Odisseo, l'uomo partito lontano che cerca di tornare a casa, e di Penelope, la donna che lo aspetta. È uno spettacolo nato dal desiderio di diffondere un grande classico intramontabile: una storia eterna, intricata e complessa da raccontare, che conserva in grembo i semi della nostra modernità e dei valori che ancora oggi tentiamo di difendere, primo tra tutti il dovere di accogliere chi arriva da lontano. Dentro i ventiquattro libri dell'Odissea i temi sono infiniti, troppi per essere raccontati con precisione. E così bisogna scegliere: quale criterio avrà mai adottato la narratrice per selezionare, togliere, illuminare alcune immagini per offuscarne altre? Il finale è sorprendente e al tempo stesso confortante: raccontare è un gesto d'amore, sempre, così come studiare. Ci viene più facile quando le pagine parlano di noi, e ci confidano qualcosa che da soli non sappiamo dire.

EPICA, IMMAGINAZIONE, PIACERE DELLA LETTURA, VIAGGIO

SUGGERIMENTI PER LA DIDATTICA

MOBY DICK

da Herman Melville – per i 200 anni dalla nascita
Teatro Ristori in collaborazione con Bam! Bam! Teatro

Scritto e diretto da: Lorenzo Bassotto
Con Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi
Maschere Roberto Maria Macchi
Musiche Cesare Picco
Costumi Antonia Munaretti
Tecnico luci Claudio Modugno


TEATRO RISTORI
VERONA

BAM!
TEATRO
BAM!

durata **60'** **5 EURO**

TEATRO D'ATTORE

8 • 14 anni

4 MARZO



foto di Barbara Rigon ©

Cercare Moby Dick, cercare di raggiungere la sua grandezza e di vincere la paura affrontandola come un Achab della scena. Attraverso il racconto di questa storia epica i protagonisti cercheranno di trasportare i ragazzi sul Pequod per far loro rivivere, in poco più di un'ora, le avventure, le sue crudeltà, e la poesia di un momento indimenticabile. Sulla scena la carcassa di un vecchio pianoforte verticale che diventerà il fulcro dell'azione. Tutto partirà da questa "isola di legno e suoni", come se fosse l'unico ponte per avvicinarsi a comprendere la balena. Cesare Picco ha studiato a fondo i suoni, "le parole", la lingua delle balene e con la sua grandissima capacità interpretativa filtrerà questo materiale con le note del suo pianoforte permettendo al nostro Achab di capire meglio il suo storico "nemico".

RIVIVERE A TEATRO LE PAGINE DI UN CLASSICO DELLA LETTERATURA

SUGGERIMENTI PER LA DIDATTICA

IL TEATRO A SCUOLA



LETTURE ANIMATE

Pensate come occasione per raccontare a bambini e ragazzi le pagine di un libro in una situazione intima e raccolta. L'attività è arricchita da piccoli elementi scenografici che potranno adattarsi a qualsiasi spazio: biblioteca, aula scolastica ogni intervento ha una durata di 40-45 minuti circa.

MANIFESTI, DRAMMI E POESIE. PAROLE D'ARTISTA!

A suon di Manifesti due pittrici disordinate e poco puntuali si incontrano e scontrano, smontano e rimontano, sbagliano e creano. Il colore cola, le tele si strappano, loro si dipingono e si domandano “Che cosa è bello e cosa no, che cosa è artistico e ... cosa non lo è?” Cosa accadrà in questa azione teatrale sul tema della pittura?

Fascia d'età: 3/8 anni

È FANTASTICA! LA SCUOLA CHE VORREI da G. Rodari

Una nuova materia ci vuole a scuola, non bastano la Grammatica, la Logica e la Matematica, abbiamo bisogno di Fantastica. “La Fantastica è un'antica e sconfinata materia per inventare inesauribili storie meravigliose”. Un viaggio divertente concepito come un turbinio di errori creativi, insalate di favole, binomi fantastici e nuovi inizi...

Fascia d'età: 3/8 anni

UN SACCHETTO DI BIGLIE *da J. Joffo*

La lettura scenica del romanzo “Un Sacchetto di Biglie” è il racconto della fuga dei fratellini Joffo per sfuggire alla persecuzione razziale. Una fuga che sembra infinita e pericolosa, iniziata quando la mamma cuce una stella gialla sul cappotto dei figli; i colpi di fortuna e la fantasia dei piccoli protagonisti connotano un percorso salvifico per uscire dalla paura e per tornare a vivere una vita serena assieme ai propri cari.

Fascia d'età: 7/12 anni

CAPITANI CORAGGIOSI *da R. Kipling*

La lettura ripercorre il viaggio del piccolo Harvey, figlio di padre miliardario abituato ad essere servito ed esaudito in ogni suo desiderio che, durante un viaggio su un transatlantico del padre, cade maldestramente in mare. Il ragazzo viene salvato e portato su un peschereccio. Tra varie avventure la vita in mare lo fa maturare e gli fa trovare nuovi valori.

Fascia d'età: 4/10 anni

LETTURE A TEMA

Siamo disponibili a creare letture nuove a partire dalle esigenze degli insegnanti.

LABORATORI TEATRALI

INFANZIA

Il percorso sarà realizzato prevalentemente attraverso attività di gioco e di immedesimazione che porteranno i bambini a sperimentare la formula “fare finta che..”. Obiettivi generali: esplorazione dell'espressività corporea e vocale; sperimentare la relazione con l'altro e con lo spazio.

PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il percorso che presentiamo non ha come obiettivo principale la messa in scena finale, trova invece motivazione nel percorso. L'idea è che il bambino/ragazzo possa avvicinarsi e scoprire il teatro come “strumento” di comunicazione e di espressione della propria interiorità, “del non detto”.

Obiettivi generali: scoperta del mondo teatrale (come funziona il rapporto attore/spettatore, le regole, gli spazi teatrali etc.); scoperta dell'espressività corporea come strumento di comunicazione; acquisizione di strumenti che permettano al bambino di esprimersi in autonomia; acquisizione di nuove forme di relazione.

IL TEATRO VIENE A SCUOLA



foto di Barbara Rigon ©

SPETTACOLI NELLA SCUOLA

Alcuni spettacoli nel repertorio di Bam!Bam!Teatro possono essere ospitati anche in spazi non teatrali (palcoscenici all'aperto, aulae magnaee etc.) previa valutazione della scheda tecnica relativa allo spazio destinato all'allestimento. Di seguito gli spettacoli pensati per essere rappresentati nelle scuole.

PINOCCHIO da C. Collodi

Le bugie, ragazzo mio, si riconoscono subito! Perché ve ne sono di due specie: vi sono le bugie che hanno le gambe corte, e le bugie che hanno il naso lungo: la tua per l'appunto è di quelle che hanno il naso lungo. Cosa accadrebbe se le porte della fantasia avessero come unica barriera le ante di un armadio? E se, una volta aperte le ante, si dispiegasse ai nostri occhi un mondo fantastico abitato da grilli parlanti, fatine o ciuchini? Due uomini-attori/narratori si interrogano in maniera giocosa sul significato di verità e, una volta aperte le porte alla fantasia, raccontano la storia di Pinocchio. Fra giacche, scarpe, cappelli e mutande prende vita il più famoso dei burattini e tutti i personaggi che animano il popolare racconto di Collodi. E non importa se una storia sia vera o meno, perché, come sappiamo, nessuna storia è falsa finché qualcuno ci crede.

Fascia d'età: 4/10 anni - Durata: 45 minuti

VITA E AVVENTURE DI BABBO NATALE da L.F. Baum

In una foresta incantata, abitata da fate e folletti, una bellissima ninfa accoglie e si prende cura del piccolo Claus. Nei lunghi inverni, il piccolo, si diverte ad osservare gli animali e gli abitanti del bosco e inizia a riprodurne le forme nel legno e nell'argilla, e sarà proprio una di queste forme a suscitare gioia nel cuore di un bambino. Claus una volta cresciuto

decide di dedicare la sua vita a far sorridere i bambini di tutti i villaggi con i suoi semplici doni. Ak, Signore delle Foreste che protegge i boschi e le sue creature, introduce in chiave fantastica, la figura di Claus, meglio conosciuto come Santa Claus, saranno così svelati i segreti e i simboli del Natale come l'albero, le calze appese, la slitta e le renne. La magia dell'atmosfera natalizia sarà rivissuta in una dimensione fantastica, dove il mondo naturale e quello umano sono strettamente connessi e dove sono i piccoli e semplici gesti a fare la differenza.
Fascia d'età: 4/10 anni - Durata: 45 minuti



foto di Barbara Rigon ©

Per le SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

IL TACCUINO DI SIMONE WEIL *dal romanzo di Guia Risari*

Un monologo scritto da Guia Risari, uno spettacolo dedicato ai ragazzi che riporta “in vita” la storia di Simone Weil attraverso le sue letture, i suoi viaggi, ma soprattutto i suoi grandi interrogativi sul mondo e la viscerale necessità di conoscerlo e di comprenderlo. Ci avvicineremo alla grande pensatrice del secolo scorso attraverso gli incontri che portano Simone Weil a farsi prossima a chi è diverso: il suo farsi operaia, combattente e insegnante per comprendere, per aiutare, per svelare la verità intesa come unica via per sentirsi forti ed uniti. Un invito rivolto ai giovani spettatori ad attivare il pensiero, a non cedere all'omologazione, a manifestare la propria unicità, a reclamare il diritto al rispetto e alla dignità. Una drammaturgia che cattura il pubblico fino alla fine, forse alla ricerca di un senso, di una risposta, di una salvezza, ma soprattutto un omaggio a una figura fragile nel corpo, ma immortale nelle idee, oggi più che mai, attuali. «Why? What?». Non era facile rispondere, ma ci provo. Con serietà. Non racconto mai storielle ai bambini, non li tratto mai da piccoli. Non hanno bisogno di bugie. Quelle le scopriranno più avanti nella vita. Si meritano invece tutta la verità e la profondità di cui siamo capaci...”

Fascia d'età: 14 anni - Durata: 70 minuti

Lo spettacolo può essere arricchito con la presenza dell'autrice che potrà dialogare con i ragazzi sul romanzo “Il taccuino di Simone Weil”



BAM!
TEATRO
BAM!

Via Saval 9, 37124 Verona
tel. 327 0774022
bambamteatro@gmail.com
www.bambamteatro.com
facebook.com/bambam.teatro

ASSITEJ italia

International Association of Theatre for Children and Young People

