

please
strike a
pose

lucas ziegler
+41 78 746 76 38
mfg@lucasziegler.ch
lucasziegler.ch

2/3
2019

Kunsthalle Zürich - Georgischer Modernismus: Die Fantastische Taverne







Kunsthalle Zürich - 100 Ways of Thinking Universität Zürich in der Kunsthalle





TYPE 3
Medium
White to Olive
Burns mildly,
tans gradually

TYPE 4
Olive
Mild to Brown
Barely burns,
tans with ease

TYPE 5
Brown
Dark Brown
Very easily burns,
tans very easily

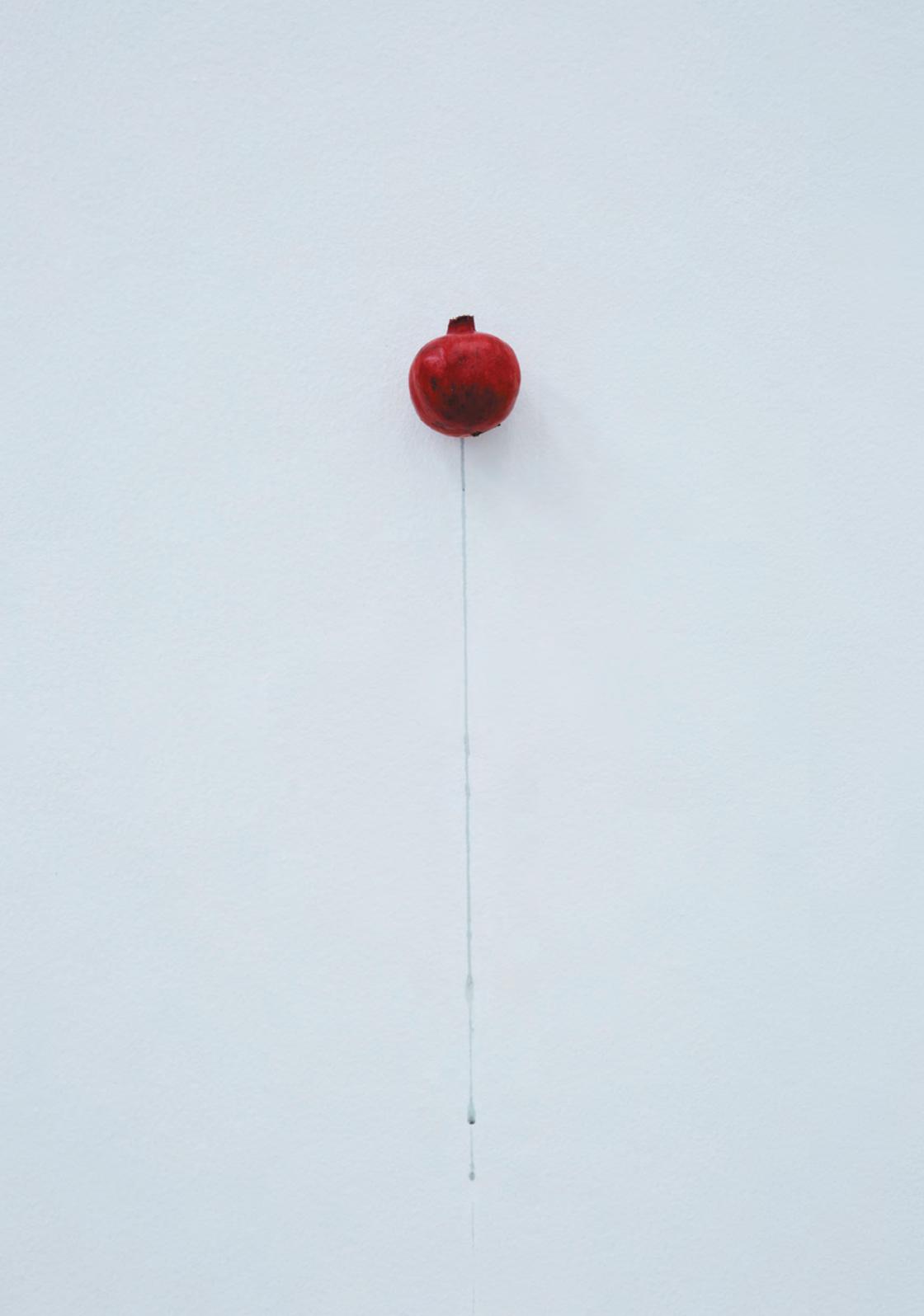
TYPE 6
Black, Very Dark
Brown to Black
Never burns,
tans very easily















Small white label with illegible text, likely providing information about the artwork.





Small informational label for the painting on the left.



Small informational label for the painting on the right.



«A new species would bless me
as its creator and source;
many happy and excellent natures
would owe their being to me.»

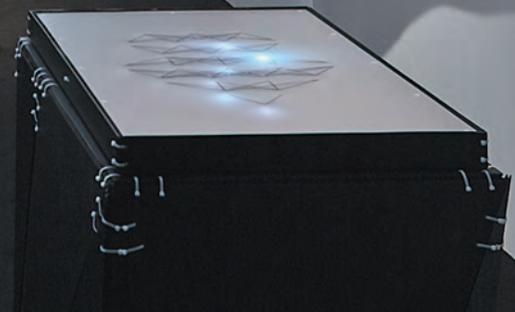
© 1999 by the Trustees of the Charles Darwin Foundation, Cambridge, UK. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the Trustees of the Charles Darwin Foundation.

Das Darwin Museum ist ein Projekt der Darwin Foundation, Cambridge, UK. Alle Rechte vorbehalten. Keine Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung der Darwin Foundation in irgendeiner Form reproduziert, weitergegeben, publiziert, verkauft, verbreitet, besessen, benutzt oder in irgendeiner Weise öffentlich zugänglich gemacht werden.

Das Darwin Museum ist ein Projekt der Darwin Foundation, Cambridge, UK. Alle Rechte vorbehalten. Keine Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung der Darwin Foundation in irgendeiner Form reproduziert, weitergegeben, publiziert, verkauft, verbreitet, besessen, benutzt oder in irgendeiner Weise öffentlich zugänglich gemacht werden.

Das Darwin Museum ist ein Projekt der Darwin Foundation, Cambridge, UK. Alle Rechte vorbehalten. Keine Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung der Darwin Foundation in irgendeiner Form reproduziert, weitergegeben, publiziert, verkauft, verbreitet, besessen, benutzt oder in irgendeiner Weise öffentlich zugänglich gemacht werden.

Das Darwin Museum ist ein Projekt der Darwin Foundation, Cambridge, UK. Alle Rechte vorbehalten. Keine Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung der Darwin Foundation in irgendeiner Form reproduziert, weitergegeben, publiziert, verkauft, verbreitet, besessen, benutzt oder in irgendeiner Weise öffentlich zugänglich gemacht werden.



Strauhof Zürich - Frankenstein - Von Mary Shelley zum Silicon Valley





E: I am a robot only if you are
not a robot which you are so.
W: You are not a robot, you are a
human.
E: Yes and you are a robot.
W: Prove to me that you are not a
robot.
E: I am not a robot, because.
W: Yes, you are.
E: No I'm not, YOU
ARE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
W: YOU ARE. And that's final.
E: No it's not, because you are.
W: You are.
E: No you are and I'm not
listening.
W: No you are I'm a human.
E: I am a human, yes.
W: No, you are a bot.
E: No I am not.
W: Prove you are a human.
E: I am human. You are a
computer.
W: You are sized up.
E: You are so smart, right?
W: Sure oh. How smart are you?

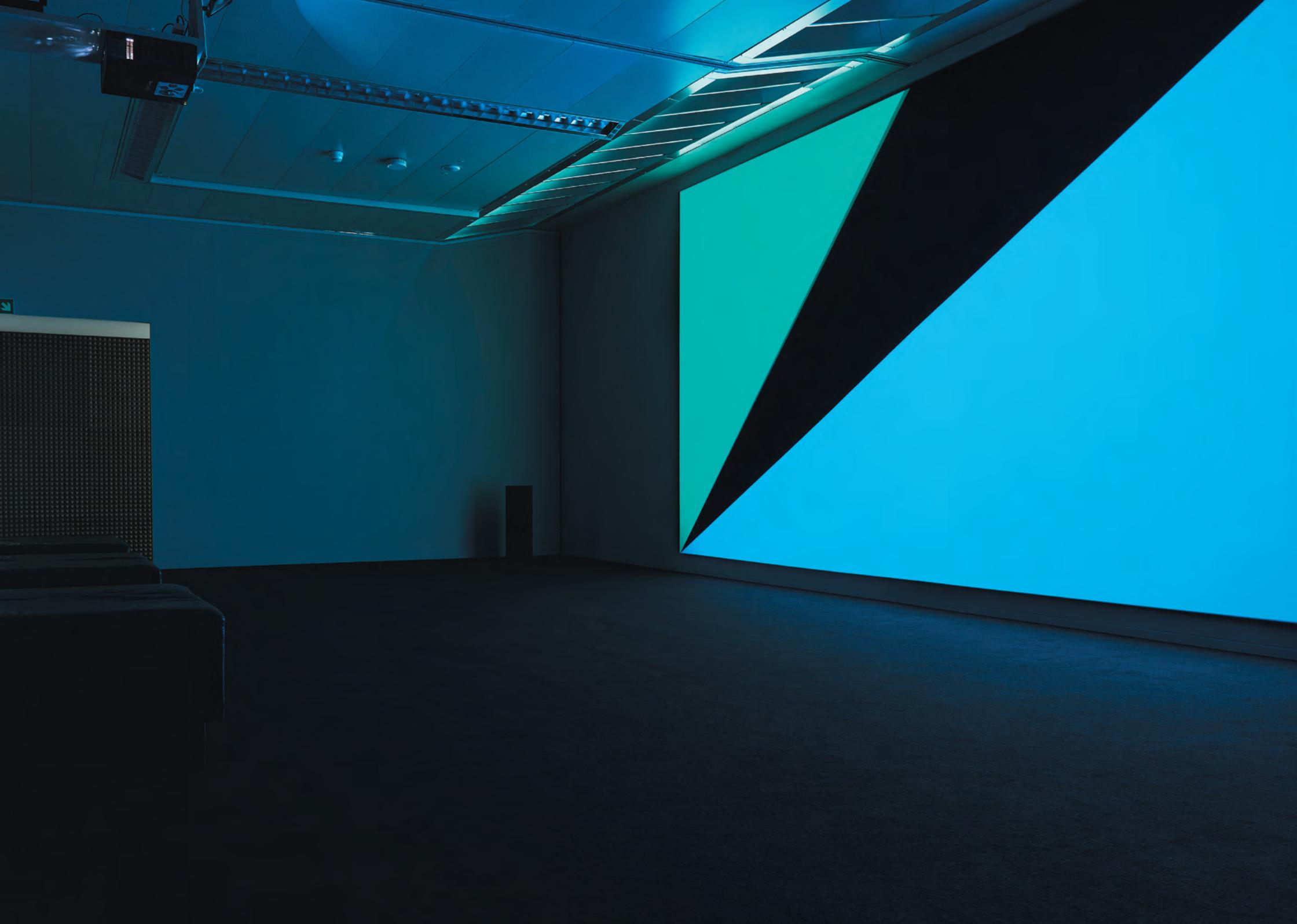
Informational card with small text, likely describing the artwork or the Turing Test.



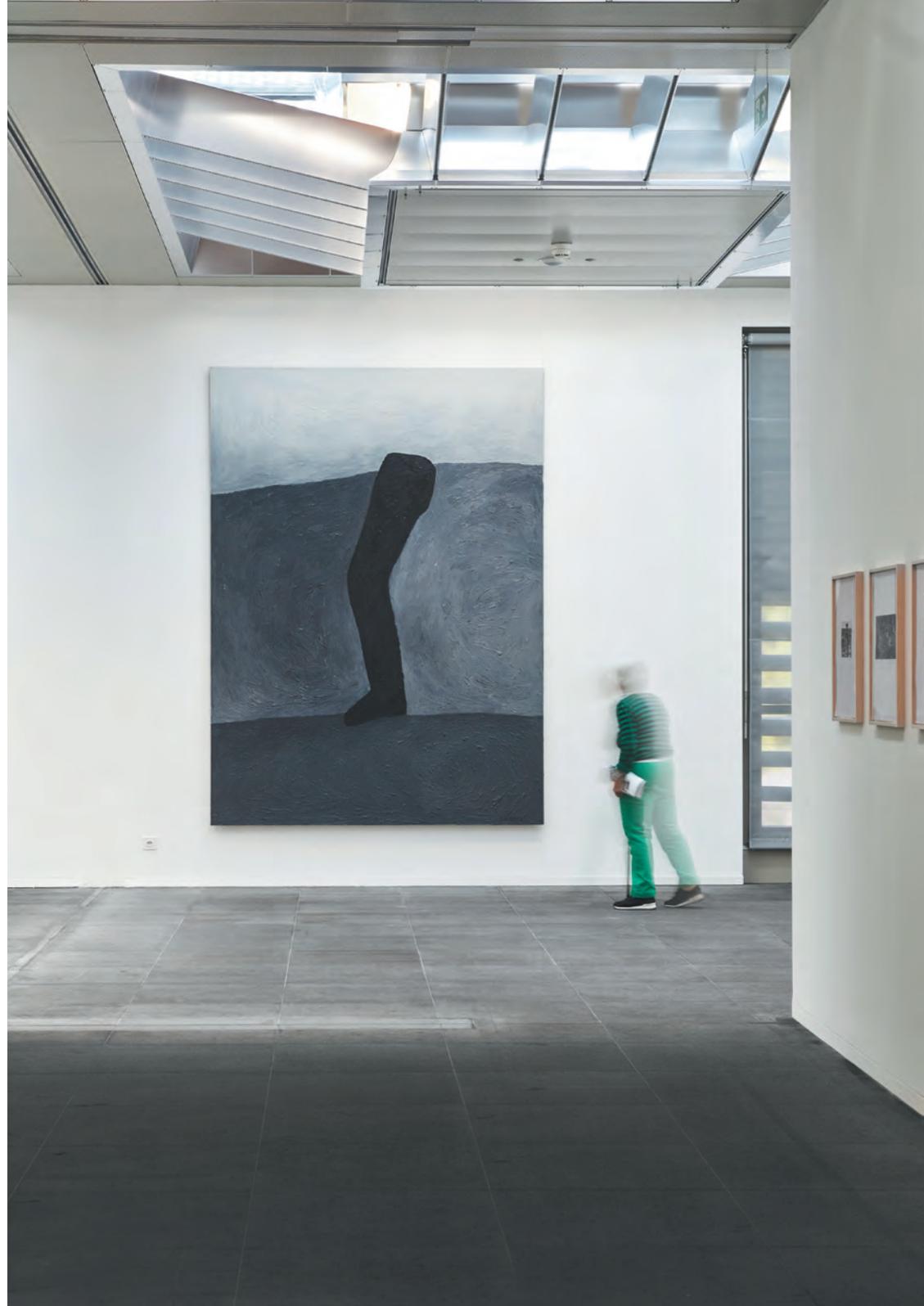
Ergebnisse in Form

Öffentliche Führung

YAMAHA











Raum, Materialien,
Begegnungen. Über kurz oder
länger. Mal mit, mal ohne
Menschen. Für Geld und Leute
oder nur für mich selbst. Bis
wir zufrieden sind oder jemand
sich langweilt.

Geboren in Pratteln (1978)
Bachelor Sozialarbeit (FHNW 2004)
Sozialarbeiter (2017)
Bachelor of Arts (ZHdK 2018)
Zuhause in Zürich (8005)

lucas ziegler
+41 78 746 76 38
mfg@lucasziegler.ch
lucasziegler.ch