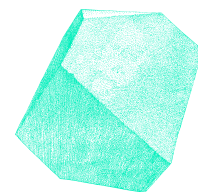


1977 geboren in Dresden
 1995–1999 Ausbildung zum Chemielaboranten
 1999 * Kunst- und Kulturaktion **UNIWERK** (*Motor Forum Vision*) in Pirna
 2001–2010 Studium Kommunikationsdesign an der FH Potsdam / Diplom
 seit 2011 Freiberuflicher Künstler / * Künstlergruppe **CONCORD REAL (CR)**

- 2019 **VERBUNDSTEIN GIEßEN – Manuelle Fließbandstrecke** mit Ina Weise / Gießen / 27.–29.07
- 2018 **NEUERÖFFNUNG & H I E R** (*Habitat Inventur Espenhain Rötha*) Untersuchung, Intervention & Aktion in der Peripherie / mit Ina Weise / im Rahmen von HOME SICK HOME des Kulturbahnhof e.V. / 09.–10.2018
- 2018 **NEUE FELDER – NEUE DÖRFER** (*Praxis und Ästhetik einer post-sozialistischen Landschaft*) SYMPOSIUM / Konzept & Kuration / Landschafts-AG des LIBKEN e.V. / Uckermark / 13.–16.09.
- 2018 **GRÖßTE MASSENVERSÖHNUNG ALLER ZEITEN** Massenperformance / Potsdam / 14.04. / KPL
- 2017 **SUPER-SOLL** landschaftsbildende Maßnahme / Werkschau LIBKEN e.V. / Uckermark / 06.–07.05. / CR
- 2016 **TRANS CRYSTAL** Landschaft und kapitalistische Fantasie — & — **SPIEKEROOPIA** / 06.2016
- 2014 LOCALIZE – Das Heimatfestival / Potsdam
PARKLÜCKEN_CINEMA Installation mit Auto und Film **IDEAL 50** / mit Gregor Bartsch
- 2013 **In Chemnitz sitzen Sie in der ersten Reihe / Die Eröffnung / 1EuroShopper**
Aus Leer(stand) macht Mehr(Stadt) – urbane Erkundung, Intervention im öffentlichen Raum, Video mit Katja Manz u.a. / Chemnitz
- 2013 **ECKE 1/0** Raumaufwertung / Kunst- und Kulturfestival BEGEHUNGEN n°10 / Chemnitz / CR
- 2012 **WALD ZÄHLEN** Begriffsfragmentierung / CR
- 2012 **MUSTERMESSE VERBUND – MOBILES REALITÄTSDIORAMA** Ostrale / Dresden / CR
- 2012 **HYD INVEST** Sicherheitsinstallation / HAIFISCHE - Freiluftkunstraum 2012 / CR
- 2011 LOCALIZE - Das Heimatfestival / Potsdam
ZURÜCK IN DEN WALD II / CR — & — **ENTROPIA** Beitrag Kurzfilmwettbewerb / Super 8
- 2011 **BASALTRON** tonale (Klangkunstfestival) / Windklangskulptur / CR
- 2010 **BILDER AUS ENTROPIA** Untersuchung des Jetzt / Großformat-Fotografie, Super 8
- 2009 **VERSYCON** transNATURALE'09 (5. LichtKlangFestival) / Inszenierung von Realität
 Installation einer Bauerwartungsfläche / CR
- 2008 **ZURÜCK IN DEN WALD** transNATURALE'08 (4. LichtKlangFestival)
 Landschaftsinstallation und Fotoserie mit Laminat / CR
- 2007 **IDEAL 50 – VOM PLAN ZUR STADT ZUM NEUEN MENSCHEN**
 Dokumentarfilm mit Gregor Bartsch / Idee, Regie / D 2007 / 70 min



- EINZEL 2013 **IST SOLL WIRD – DINGE IM KONTEXT UND OHNE** Raum 365 / Leipzig / 11.10.–14.10.
- 2013 **WIR ÜBER UNS** Kleine Galerie Stadt Eberswalde / 28.08.–06.11.
- GRUPPE 2012 **HIGH LOW QUALITY** Künstlerdorf Schöppingen
- 2004 **EIN ABRISS: DDR-ARCHITEKTUR IM LANDKREIS SÄCHSISCHE SCHWEIZ**
 Fotografie / Kuration / Redaktionelle Arbeit / UNIWERK Pirna
- 2003 **HEIMAT KAUF LAND** Kurator / Produktinstallation / UNIWERK Pirna
- 2002 **SPURENELEMENTE** Kuration / Bildinstallationen / UNIWERK Pirna

- 2018 **HOME SICK HOME** Kulturbahnhof e.V. / Projektstipendium in Rötha-Espenhain / 09.–10.2018
- 2016 **Zeltplatzstipendium Spiekeroog** / Projekte: SPIEKEROOPIA & TRANS CRYSTAL / 01.06.–30.06.
- 2013 Kunst- und Kulturfestival **BEGEHUNGEN n°10** / Projektstipendium, Chemnitz / 15.07.–18.08.
- 2012 Arbeitsstipendium der Bildenden Kunst im Künstlerdorf **SCHÖPPINGEN** / 01.02.–21.04.

- 2014 **SPANNENDE PUTE** Sicherheits- und Diskursinstallation / mit Sandro Szilleweit / Potsdam
- 2013 **HEIMKEHR** Causalitäten einer Militärkirche / Projektion / mit Yeni Harkányi / Potsdam
- 2005 **NATIONALE SAMEN STAFFEL** provokative Desorientierung / Sächsische Schweiz
- 2002 **DEUTSCHLAND DEN CHRISTEN** Intervention Wahlkampf / Plakatserie im öffentlichen Raum
- 1998 **KAPITALPARK SÄCHSISCHEN SCHWEIZ** installative Kritik mit Gregor Bartsch