

Tonjaschja Adler (*1968, CH)

mail@tonjaschja.ch

www.tonjaschja-adler.ch

Lebt und arbeitet in Zürich

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2019 «Grosse Regionlae», KunstZeugHaus, Rapperswil, St. Gallen
«Wer, wie, von wem oder von was», Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, SZ
«Wir überbauen», Shedhalle, Zürich
«Fears become wishes», Kulturhaus Helferei, Zürich
«Ihr bringt die Schaufel, wir haben den Sand», Shedhalle, Zürich
«Wild Card 7», *Perce Polyphony* / Philip Matesic, Museum Strauhof, Zürich
- 2018 «Kunst: Szene Zürich», Shedhalle, Zürich
- 2017 «Untertage», im Dolder Waldhaus, best of visarte & guests, Zürich
«catch of the year», Dienstgebäude, Zürich
«unexpected treasures», BINZ39, Zürich
«You», Helmhaus, Zürich
«vfg bildersoiréeschachtel 2017», Photobastai, Zürich
- 2016 «Bridging Plays», *Have(A)TAV!*, performativer Rundgang,
Kunsthaus Zürich
- 2015 «Regionale 15», Audio-Arbeit, Audio-Bustour Basel – Freiburg, D
- 2014 «Public Secrets», Hörstück, *Estman Radio* / Marinella Senatore,
Kunst Halle Sankt Gallen
arranged as an action, Kunstkasten Winterthur
«turbulenzen», *Large Eddy Simulation*, Seebad Utoquai, Zürich
«Selbstportrait», *Facing Tina Modotti*, vfg, Photobastei, Zürich
- 2013 Diplomausstellung, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 2012 «nur geträumt», aki, Kath.Hochschulgemeinde, Zürich
«Stray Topology», Corner College, Zürich
- 2011 «Tout va bien!», F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 2010 «Fair Value», Perla Moda, Zürich
- 2007 «Malereien», Galerie le sud, Zürich
- 1998 «svanetics», Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln
- 1997 «Raumschau», Lichthof Lotharstrasse, Köln

Einzelausstellungen

- 2018 «I'm gonna go down in history or pink promise», Tartart, Zürich
- 2014 «frisch», kabinet visarte, Zürich
- 2010 *Gebetsperlen, Manta, Grill und Segantini*, Heimatmuseum Wald
«Konkretionen», Galerie le sud, Zürich
- 2009/2010 «walk the line», Kunst am Gebäude, Zürcher Höhenklinik Wald

- 2008 «Erinnerte Formen», Galerie le sud, Zürich
- 2005/2006 «Kokons», Lienhardt und Partner, Zürich
- 1998 «talk of pink», Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln

Interventionen im Öffentlichen Raum - Ephemeres Hacking

- 2019 «Justament #9», Intervention im öffentlichen Raum
«Justament #8», Intervention, Kulturhaus Helferei, Zürich
«Justament #7», Intervention, Hardturm Stadion Brache, Zürich
«Voilà! Accomplice», Intervention, Brache Binzareal, Zürich
- 2018 «Justament #6», Intervention, Seekranen KIBAG Beton Werk, Zürich

Audio-Publikationen

- 2015 *wie bitte*, Audio-Arbeit, «Regionale 15», Basel
- 1999 *Kein Kontakt*, Sound-/Audio-Arbeit, Ten Inch Studio, Köln

Publikationen

- 2017 *Für dich habe ich nichts*, in: «vfg Bildersoiréeschachtel 2017», Photobastei, Zürich
More – Less und Manifest, in: «Zine – to March», *Clandestine Life of the BoycottGiiirls!* hg. von Corner College Press, Zürich
- 2016 *TAV. Manifest*, Kunsthaus Zürich
- 2015 *Claska*, in: «Cosmic», Lasso Magazin N°7, Basel
somewhere. 2 Locher einmal mit Anschlag, Kunstraum R57, Zürich
- 2013 *one o one*, Arbeitstagebuch, Test Verlag, Zürich
- 2008 *rauschen, Malerei 1993 – 2007*, Werkbuch, Green Büro, Zürich
schwerelos, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch - Stiftung, Kultur Stadt Zürich
- 2006 *sommernachtstraum*, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch - Stiftung, Kultur Stadt Zürich

Wettbewerbe / Gastateliers / Ankäufe

- 2014 Gastatelier Binz 39, Zürich, Juni-Oktober
- 2012 Werkankauf durch Kath. Hochschulgemeinde, Zürich
- 2011 «family and the familiar», Wettbewerb, Westphoto Photography, London
- 2010 *CH:577*, Wettbewerb Kunst am Gebäude, Sihlcity, Zürich
- 2008 Celeste Prize, Wettbewerb, Berlin

Öffentliche Gespräche/ Lectures

- 2019 «Theory Tuesdays», Session 222, Reseda, Furniture Showroom, Zürich
«Theory Tuesdays», Session 216, Reseda, Furniture Showroom, Zürich
- 2018 «Theory Tuesdays», Session 205, «Kunst:Szene Zürich 2018», Amboss Rampe, Zürich
Alumni Gespräch, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 2017 «Theory Tuesdays», Session 174, in: «Speak Local», Kunsthalle Zürich

2016	«L'économie politique de l'atelier d'artiste», Podiumsdiskussion, Corner College, Zürich «Theory Tuesdays», Session 166 und 164, Reseda, Lochergut, Zürich
Ausbildung	
2013	Eidg. Diplom Bildende Kunst
2009 – 2013	Diplomstudium Bildende Kunst, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
1991 – 1995	Malerei, Fachbereich Kunst und Design der Fachhochschule Köln
1989 – 1991	Studium der Philosophie und Anthropologie, Universität zu Köln