

HANNAH HALLERMANN

Maybachufer 27
D-12047 Berlin, Germany
+49 (0)176 312 44897
hannahhallermann@gmail.com
www.hannahhallermann.com

AUSBILDUNG

2010 Meisterschülerdiplom HfBK (Hochschule für bildende Kunst), Dresden.
2008-2010 Meisterschülerstudium bei Professor Christian Sery.
2007 DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique) (Master in Fine Arts) an der École Nationale Supérieure d'Arts à la Villa Arson. Auszeichnung für unkonventionelle Denkweisen und Engagement.
2002-2007 École Nationale Supérieure d'Arts à la Villa Arson. Studium bei Professor Noel Dolla, Professor Éric Duyckaerts und Professor Jean Verna
2005 DNAP (diplôme national d'arts plastiques) (Bachelor in Fine Arts).
2006 Austauschsemester an der KHM (Kunsthochschule für Medien Köln), Köln.

AUSZEICHNUNGEN / PREISE / STIPENDIEN

2018 Kunstpreis Haus am Kleistpark (Nominierung)
2017 Kunstpreis "junger Westen 2017" (Nominierung)
2017 Reisestipendium Mexiko Stadt
2016 Stiftung Kunstfonds / Arbeitsstipendium.
2014 Kunstpreis Haus am Kleistpark (Nominierung)
2007 Prix GSART, Nachwuchspreis mit Einzelausstellung in Paris

AUSSTELLUNGEN SOLO (Auswahl)

2018, *Bis zum Ende des Sommers krieg ich dich fit!*
Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
2015 *With a chance of*, Jens Walther Galerie, Berlin.
2015 *New Work*, KV Legal _ Showroom, Berlin.
2014 *Four Soloshows (Godspeed)*, Kunstquartier Bethanien, Berlin.
2014 *SONNTAG*, Landesmuseum Brandenburg, Brandenburg.
2008 *Prix GSART*, Gras Savoye, Paris, Frankreich.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2020 *Future Forms and Fictions*, Schaufenster, Berlin
2019 *Alptraum: die Wanderausstellung*, Fine Art Complex, Arizona, USA
2019 *What goes around comes around*, Studiolo, Berlin
2019 *Vertikalwinkel*, Schaufenster, Berlin
2018 *Out now! Kunst im öffentlichen Raum*, Berlinische Galerie, Berlin
2018 *Hunters and Collectors*, Zitadelle, Spandau.
2018 *Fruit of the Boom*, Gussglasshalle, Berlin.
2018 *NGORONGORO 2*, Gallery Weekend, Studios Lehderstrasse, Berlin
2017/18 *Revolution*, Sammlung Hoffmann, Berlin.
2017 *Kunstpreis "junger Westen" 2017*, Kunsthalle Recklinghausen.
2016 *Die Kunst ist schon in der Kirche*. Über readymades.

2015 *Alptraum*, Visual Voice Gallery, Montreal, Kanada.
2015 *Edition Daphne*, Cubus M Galerie, Berlin.
2015 *All up*, Kosmetiksalon Babette, Berlin.
2015 *Bring the Darling*, Kreuzberg Pavillion, Berlin.
2015 *Grande Finale*, Lady Fitness Contemporary, Pavillon, Berlin.
2015 *You haven't lost the key to the city*, Kreuzberg Pavillon, Berlin
2014 *The Shape of Things to Come*, Lady Fitness Contemporary, Berlin.
2014 *Kunstpreis 2014*, Haus am Kleistpark, Berlin.
2013 *The world's a mess - it's in my kiss*, Gloria, Berlin.
2013 *Where the wild things go*, Fine Furniture Gallery, Berlin.
2012 *Ballungsraum*, Kosmetiksalon Babette, Berlin.
2011 *L'ECLAT (l'art contemporain et la côte d'azur)*, Villa Arson, Nizza, Frankreich.
2009 *No way - Never mind*, Institut Français, Dresden.
2009 *Union makes us strong*, 28th symposium of contemporary art, Montreal, Kanada.
2008 *Hermandades Escultóricas Alemania-Mexico*, Museo Fernando Garcia Ponce MACAY,
2007 *Dernière Stop Avant L'autoroute*, Musée AAV, Nizza, Frankreich.
2007 *Generation 2007*, Galerie de la Marine, Nizza, Frankreich.
2006 *Re | Act-festival for new media and art*, Mannheim.
2006 *VAD-International Videofestival*, Girona, Spanien.
2006 *Espace vidéographe*, Montreal, Kanada.
2005 *Editions & Papier peints, Sous-Stadion Lebon*, Nizza, Frankreich.

PUBLIKATIONEN

2017 "Kunstpreis junger Westen 2017", Katalog zur Ausstellung.
2017 " Sein Antlitz Körper", Katalog, Kerber Verlag.
2014 "Interview: Zora Mann & Hannah Hallermann", Fräulein (Magazine).
2014 "Gebrochene Gotik", Brandenburger Kurier (Presse).
2013 "Memory Picnic / Hannah Hallermann", TEXT (Art review).
2007 "Semaines #07", les presses du réel, Analogues, (Art Magazine).

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Sammlung Hoffmann, Berlin.

PROJEKTE

2013-2015 Mitgründung und Leitung von FLEX (www.flexberlin.org)
FLEX war ein non-profit exhibition space in Berlin Mitte, gefördert von Erika Hoffmann. FLEX bot eine Plattform für Konfrontationen und Dialogen von Werken der folgenden Künstlerinnen: Pipilotti Rist & Yvonne Roeb, Mathilde ter Hejne & Kathrin Köster, Pauline M'barek & Martin Boyce, Jorinde Voigt & Marcela Armas, Isa Genzken & Kasia Fudakowki.