

Tonjaschja Adler (\*1968)

mail@tonjaschja.ch  
www.tonjaschja-adler.ch

Lebt und arbeitet in Zürich

#### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 Nov KW 45      Installation im Kunstkasten, Einladung Kurzfilmtage, Winterthur  
Nov KW 47      Can I work like this ?, Ausstellungsraum Klingental, Basel  
«sharity- teilen, tauschen, verzichten», KunstZeugHaus, Rapperswil, St. Gallen  
(*v e r s c h o b e n a u f 2021 wegen c o V 19*)  
«Algorithmen der Liebe», PTH://Luzern im Kunstpavillon, Luzern
- 2019      «Scratch Your Face Away», Material Raum für Buchkultur, Zürich  
«Grosse Regionlae», KunstZeugHaus, Rapperswil, St. Gallen  
«Wer, wie, von wem oder von was», Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, SZ  
«Wir überbauen», Shedhalle, Zürich  
«Fears become wishes», Kulturhaus Helferei, Zürich  
«Ihr bringt die Schaufel, wir haben den Sand», Shedhalle, Zürich  
«Wild Card 7», *Perec Polyphony* / Philip Matesic, Museum Strauhof, Zürich
- 2018      «Kunst: Szene Zürich», Shedhalle, Zürich
- 2017      «Untertage», im Dolder Waldhaus, best of visarte & guests, Zürich  
«catch of the year», Dienstgebäude, Zürich  
«unexpected treasures», BINZ39, Zürich  
«You», Helmhaus, Zürich  
«vfg bildersoiréeschachtel 2017», Photobastai, Zürich
- 2016      «Bridging Plays», *Have(A)TAV!*, performativer Rundgang,  
Kunsthau Zürich
- 2015      «Regionale 15», Audio-Arbeit, Audio-Bustour Basel – Freiburg, D
- 2014      «Public Secrets», Hörstück, *Estman Radio* / Marinella Senatore,  
Kunst Halle Sankt Gallen  
*arranged as an action*, Kunstkasten Winterthur  
«turbulenzen», *Large Eddy Simulation*, Seebad Utoquai, Zürich  
«Selbstportrait», *Facing Tina Modotti*, vfg, Photobastei, Zürich
- 2013      Diplomausstellung, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 2012      «nur geträumt», aki, Kath.Hochschulgemeinde, Zürich  
«Stray Topology», Corner College, Zürich
- 2011      «Tout va bien!», F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 2010      «Fair Value», Perla Moda, Zürich
- 2007      «Malereien», Galerie le sud, Zürich
- 1998      «svanetics», Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln
- 1997      «Raumschau», Lichthof Lotharstrasse, Köln

#### Einzelstellungen

- 2018      «I'm gonna go down in history or pink promise», Tartart, Zürich

- 2014 «frisch», kabinett visarte, Zürich  
 2010 *Gebetsperlen, Manta, Grill und Segantini*, Heimatmuseum Wald  
 «Konkretionen», Galerie le sud, Zürich  
 2009/2010 «walk the line», Kunst am Gebäude, Zürcher Höhenklinik Wald  
 2008 «Erinnerte Formen», Galerie le sud, Zürich  
 2005/2006 «Kokons», Lienhardt und Partner, Zürich  
 1998 «talk of pink», Galerie am Nil, Kunsthaus Rhenania, Köln

#### Interventionen im Öffentlichen Raum - Ephemeres Hacking

- 2020 «Justament #10», Intervention aus dem Atelier Binz39, online  
 2019 «Justament #8», Intervention, Kulturhaus Helferei, Zürich  
 «Justament #7», Intervention, Hardturm Stadion Brache, Zürich  
 «Voilà! Accomplice», Intervention, Brache Binzareal, Zürich  
 2018 «Justament #6», Intervention, Seekranen KIBAG Beton Werk, Zürich

#### Audio-Publikationen

- 2015 *wie bitte*, Audio-Arbeit, «Regionale 15», Basel  
 1999 *Kein Kontakt*, Sound-/Audio-Arbeit, Ten Inch Studio, Köln

#### Publikationen

- 2020 *Worte und Blumen sind nicht dasselbe*, Postkartenedition, Edition & Werk Schoggifabrik, Zürich  
 2019 *ABC der UnMöglichkeiten*, Postkartenedition, Vögele Kultur, PfäffikonSZ  
 2017 *Für dich habe ich nichts*, in: «vfg Bildersoiréeschachtel 2017», Photobastei, Zürich  
*More – Less und Manifest*, in: «Zine – to March», *Clandestine Life of the BoycottGiirls!* hg. von Corner College Press, Zürich  
 2016 *TAV. Manifest*, Kunsthaus Zürich  
 2015 *Claska*, in: «Cosmic», Lasso Magazin N°7, Basel  
*somewhere. 2 Locher einmal mit Anschlag*, Kunstraum R57, Zürich  
 2013 *one o one*, Arbeitstagebuch, Test Verlag, Zürich  
 2008 *rauschen, Malerei 1993 – 2007*, Werkbuch, Green Büro, Zürich  
*schwerelos*, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch - Stiftung, Kultur Stadt Zürich  
 2006 *sommernachtstraum*, Katalog, hg. von Migros - Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch - Stiftung, Kultur Stadt Zürich

#### Wettbewerbe / Gastateliers / Ankäufe

- 2014 Gastatelier Binz 39, Zürich, Juni-Oktober  
 2012 Werkankauf durch Kath. Hochschulgemeinde, Zürich  
 2011 «family and the familiar», Wettbewerb, Westphoto Photography, London  
 2010 *CH:577*, Wettbewerb Kunst am Gebäude, Sihlcity, Zürich  
 2008 Celeste Prize, Wettbewerb, Berlin

## Öffentliche Gespräche/ Lectures

- 2019 «Theory Tuesdays», Session 222, Reseda, Furniture Showroom, Zürich  
«Theory Tuesdays», Session 216, Reseda, Furniture Showroom, Zürich
- 2018 «Theory Tuesdays», Session 205, «Kunst:Szene Zürich 2018»,  
Amboss Rampe, Zürich  
Alumni Gespräch, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 2017 «Theory Tuesdays», Session 174, in: «Speak Local», Kunsthalle Zürich  
«L'économie politique de l'atelier d'artiste», Podiumsdiskussion,  
Corner College, Zürich
- 2016 «Theory Tuesdays», Session 166 und 164, Reseda, Lochergut, Zürich

## Ausbildung

- 2013 Eidg. Diplom Bildende Kunst
- 2009 – 2013 Diplomstudium Bildende Kunst,  
F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- 1991 – 1995 Malerei, Fachbereich Kunst und Design der Fachhochschule Köln und  
der Akademie Düsseldorf
- 1989 – 1991 Studium der Philosophie und Anthropologie, Universität zu Köln