

## Blumen und Worte sind nicht dasselbe

### Die Limitierte Edition - Limited Edition

#### T-Shirt 2020

##### Die Versuchsanordnung

Sie schicken mir eines ihrer weissen T-Shirts, neu oder gebraucht, wie Sie möchten.

Sie zahlen das Hin und Rückporto oder übergeben mir das T-Shirt.

Sie zahlen meine Arbeit, sie entspricht ihrem Stundenlohn oder unserer Verhandlung, Arbeit gegen Können.

Ich besticke das T-Shirt.

Ich bringe meine Signatur an.

Ich schicke es Ihnen wieder zurück.

##### Merkmale (m)einer Limited Edition

Die Differenzierung zu bestehenden Produktionen, besteht in einer moderat atypisch ausgeprägte Variation in der Produkteigenschaft, dem Ge und Verbrauchskreislauf, dem Veredelungsprozess und der Taxierung.

##### Kreislauf und Preis

Der Kreislauf den das T-Shirt nimmt, und die Art der Veredelung, die es durch die Künstler\*in erfährt ist mit einer Entkoppelung aus herkömmlichen Produktionskreisläufen verbunden. Die Taxierung des Artefakts wird in der Verhandlung zwischen der Künstlerin und der Sammler\*in vereinbart. Indem sie entweder ihren eigenen Stundenlohn zur Preisfindung wählt oder indem sie verhandelt, falls sie keinen oder geringen Stundenlohn hat oder nicht bereit ist diesen für die Arbeit der Künstler\*in einzusetzen. Sie bietet ein Tauschgeschäft an, dass für beide Künstler\*in und Sammler\*in für das Einzelstück passend erscheint.

##### Wert einer limitierten Ausgabe

Die Limitation dieser limitierten Edition besteht in Zeit und Ressource, um das T-Shirt zur limitierten Edition aufzuwerten. Für den Prototyp, Nr.1, habe ich ca 1.5 - 2 Stunden gebraucht. Eventuell verändert sich dieser Zeitaufwand bedingt durch die Kondition der Künstler\*in. Schneller durch Übung oder langsamer durch Überlastung.



1) Versand des T-Shirts an die Künstler\*in  
Kosten von Porto und Stundenlohn bei der Sammler\*in.



2) Umwandlung in die limitierte Edition  
Stickerei plus Signatur von der Künstler\*in ihr Stundenlohn richtet sich nach dem der Sammler\*in.



3) Versand an die Sammler\*in  
Freude bei der Künstler\*in und den Sammler\*in.